

No. 58-Avril 1988
□ السنة السادسة ـ العدد ٥٨ نيسان (ابريل) ١٩٨٨



بفاف: سأحزن

اذا تركت ميونيخ



خليجي ٩

كسرت التنافس التقليدي

بكنباور:

بطولة اوروبا ورقتي الأخيرة

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م.
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
راس المال ١٠٠,٠٠٠,١٠٠ ل.ل.

المدير العام: جبران تويني

المدير المسؤول: وليم ضاهر

MATCH ماتش

No. 58-Avril 1988

□ السنة الخامسة ـ العدد ٥٨ نيسان (ابريل) ١٩٨٨ ـ رجب ١٤٠٨ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس
□ هيئة التحرير: محمد دالاتي
سمير بشير

□ تصميم الماكيت: أسامة حديب
□ التنفيذ: أمان حديب
جهاد صفاوي

خليجي ٩ : اكثر من بطل

دورة كأس الخليج التاسعة، لكرة القدم التي اقيمت في الرياض من ٢ الى ١٨ آذار (مارس) كان لها أكثر من بطل، ولم يكن الفريق العراقي البطل الأوحد لها، بل كان بطل الملعب فقد كان هناك ابطال آخرون اشار الى اثنين منهم الشيخ فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي عندما قال ان الكأس الحقيقية يستحقها الجمهور السعودي والامير فيصل

اجل لقد كان الجمهور السعودي بطلاً من ابطال الدورة، فقد حقق انجازاً لدورات الخليج عندما سجل رقماً جديداً في عدد حضور المباريات وصل الى حوالى التسعين الفاً، ولو كان استاد الملك فهد جاهزاً لاستيعاب اكثر من ذلك لكنا شاهدنا على المدرجات اكثر من ١٢٠ الفاً خلال يوم الافتتاح، ذلك ان اكثر من ثلاثين الف شخص بقوا خارج الاستاد لعدم وجود اماكن لهم اذ ان المدرجات امتلأت قبل اربع ساعات من بدء الحفل..

والجمهور السعودي لم يكن بطلاً في عدده فقط، بل كان بطلاً في تشجيعه لفريقه في كل المباريات وفي كل لحظاتها وهذا ما دفع الزميل سعد الرميحي الى القول: اعطوني جمهوراً كالجمهور السعودي فاكسب كأس العالم..

والأمير فيصل بن فهد، حقاً، كان بطلاً كيف لا وهو الذي كان يقضي في الاستاد ساعتين يومياً قبل بدء الدورة بشهرين، ثم صار يمضي يومه كاملاً في الاستاد منذ حفل الافتتاح وحتى حفل الاختتام، وفي الوقت ذاته كان يشرف على كل شاردة وواردة تتعلق بالاستاد وبالمباريات بالمدعوين.. ولم يكن يغفل اي امر يتعلق بالمنتخب السعودي فكان يلتقي اللاعبين قبل كل مباراة وبعدها.. وكان حاضراً لسماع اي شكوى او اي طلب من رؤساء الوفود.. وكان جاهزاً للتحدث الى الصحافيين عن تفاصيل كل مباراة وهو الذي تابع كل المباريات..

لقد اهتم الامير فيصل بكل شيء وكان حاضراً في كل مكان حتى في السهرة الفنية التي اقيمت على شرف الوفود... وفوق ذلك كله لم يغب عن استقبال وتوديع رؤساء الوفود

ولعب الامير فيصل دوراً فاعلاً في شحذ معنويات لاعبيه. فداب على التصريح يومياً بأن ثقته الكبيرة بلاعبي المنتخب السعودي تجعله يراهن على ان الكأس ستكون من نصيبهم ونصيب المملكة، ولم يتراجع الامير فيصل عن قوله الا عندما اضاع السعوديون الفرصة الأخيرة، حينها اكتفى بالقول: لقد قصر اللاعبون.. وهكذا كان الامير بطلاً..

سعيد غبريس



جبلة ص ٢٢



اوسكار ص ١٢ كأس افريقيا ص ٧

لبنان ١٠٠ ليرة ـ سورية ٨ ليرات ـ العراق ١ دينار ـ الأردن ٧٥٠ فلساً ـ الكويت ١ دينار ـ قطر ١٠ ريالات ـ البحرين ١ دينار ـ الامارات العربية ١٠ دراهم.
عُمان ١ ريال ـ اليمن ٢٤ ريالاً ـ العربية السعودية ١٠ريالات ـ مصر ١,٥ جنيه ـ المغرب ١٥ درهماً ـ تونس ١,٥ دينار ـ الجماهيرية الليبية ١٢٠٠ درهم. انكلترا: ١٥٠ بنساً

□ العنوان: سنتر ايفوار ـ طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمرا ـ بيروت ـ ص.ب: ١٣٥٧٤١ ـ هاتف: ٣٤٦٢٥٩ ـ ٣٤٧٨٦٧ ـ تلكس: Presse 43283 LE




بكنباور: بطولة اوروبا ورقتي الأخيرة لانقاذ سمعة المانيا

«الفرصة مؤاتية لنعوض ما فاتنا في المكسيك»

قوة الاتحاد السوفياتي وانكلترا وايطاليا تجعلني في غاية الحيطة والحذر

فرانتس بكنباور حذر

أجرى اللقاء لطفي الاسطواني:

باتت المانيا الاتحادية منذ الآن قبلة انظار الملايين من عشاق كرة القدم، حيث ستجرى على ارضها نهائيات بطولة اوروبا ٨٨ التي ستتنافس على انتزاع كاسها ثمانية من اعرق الدول الاوروبية، بينها منتخب المانيا الاتحادية الذي يعتبر في نظر الجميع الاوفر حظاً للفوز باللقب الاوروبي باعتباره صاحب الارض والجمهور، لذا، بات مدربه الشاب فرانتس بكنباور محط اهتمام الصحافة الاوروبية والعالمية، ومحط امال الشعب الالماني الذي يرى فيه صورة المدرب القادر على استعادة مجد الكرة الالمانية، واستعادة الزعامة الاوروبية التي فقدت منها في العام ١٩٨٤.

واذا كان الفوز بلقب «وصيف بطل العالم» في مكسيكو يرضي طموحات الكثيرين، الا انه لا يرضي طموح دولة اوروبية متقدمة اعتادت على حصد الالقاب كالمانيا الاتحادية، ولا يرضي ايضاً طموح المدرب بكنباور الذي اعتاد على تبوء المراتب الاولى.

ولان البديل هو الحل لكل عثرة او فشل فان بكنباور حدد في الحديث الذي خصّ به مجلة «ماتش» هدفه البديل عن كاس العالم ٨٦، وقال ببساطة: «بطولة اوروبا هي البديل عن فقداننا كاس العالم» وهنا بداية الحديث:

سنقدم كل ما في جعبتنا

□ «ماتش»: لم يعد هناك سوى أشهر معدودة تفصلك عن نهائيات بطولة اوروبا، ترى هل انت متفائل، والى اي حدّ؟

● بكنباور: انا متفائل بالطبع، ونسبة تفاؤلي تتجاوز الثمانين بالمائة، وهي نسبة عالية جداً، لكن هذا التفاؤل ليس على حساب الحذر والاحتياط، فالمنتخبات التي سنواجهها هي الافضل اوروبياً في الوقت الحاضر، وكل فريق يحمل في جعبته افضل الخطط الكروية وعينه على الكاس مثلنا وهذا من حقه، لكن فريقنا سوف يتميّز عن غيره بالعزيمة والارادة القوية والاصرار على الفوز، لان الفرصة متوافرة امامنا كي نحرز بطولة اوروبا التي فقدناها في فرنسا العام ١٩٨٤، ونعوّض ايضاً خسارتنا في كاس العالم بمكسيكو العام ١٩٨٦.

□ «ماتش»: وماذا يحمل بكنباور في جعبته لهذه البطولة من خطط واساليب ووجوه جديدة؟

● بكنباور: من غير المعقول الكشف عن اوراقنا منذ الآن، ولكن يمكن القول ان هذه المناسبة هي فرصة سانحة لنا للفوز بالبطولة، وسنقدم خلالها كل ما في جعبتنا من امكانات، سواء كانت فنية ام بشرية ام مواهب كروية مميزة، وساطبق الخطط اللازمة وفق ما تتطلبه ظروف كل مباراة، كما ساضع اللاعب المناسب في المكان المناسب، وانا اعرف ان الظروف كلها مؤاتية امامي لتحقيق الانجاز الذي يداعب امال واحلام الشعب الالماني، فالارض والجمهور واتحاد الكرة والجماهير كلها سوف تقف من ورائي وتواكبني، وساعرف كيف استعمل هذا السلاح الناجح، كما فعلت فرنسا في بطولة ١٩٨٤، حيث افلتت الديك الفرنسي في الملعب، من اجل اثارة الجماهير وحثّهم على مواكبة فريقهم، ورفع معنويات لاعبيهم، مما يعني ان فرنسا استعملت كل الوسائل المتاحة امامها من اجل انتزاع الفوز، والمانيا بالطبع لن تبخل عليّ وعلى فريقها بالتشجيع والمواكبة المستمرة من اجل تحقيق النصر المنتظر.

□ «ماتش»: هل تعتقد بانك ستفوز، ام ستكتفي بالوصول للنهائي وتخسر كما حصل في نهائي كأس العالم بمكسيكو؟

● بكنباور: اذا قلت لك انني خائف وان الفوز صعب بلقب بطولة اوروبا، سوف أتهم بالخيانة واضعاف روح القدرة والتحفز عند فريقي، واذا قلت لك اننا سوف نفوز فهذا يعني انني نصف كاذب ونصف صادق، ولكن كل ما استطيع قوله انني متفائل، واعتقد ان الكاس لن تكون لغيرنا، لكن قوة وقدرة منتخبات الاتحاد السوفياتي وانكلترا وايطاليا تجعلني في غاية الحيطة والحذر.

□ «ماتش»: وهل تعتقد ان بطولة اوروبا هي فرصتك الاخيرة بعدما اضعت كأس العالم؟

● بكنباور: اسمع يا صديقي، ان الفوز بالبطولة الاوروبية هو اقصى طموحاتي، ولطالما حلمت بالفوز باحد الالقاب الكبيرة كمدرب بعدما تحقق حلمي بالفوز بها كلاعب، ولا تعتقد ان مجرد وصولنا الى نهائي كاس العالم في اسبانيا ٨٢ ومكسيكو ٨٦ يعني اننا انتصرنا او حققنا انجازاً مهماً، لان حلمنا الكبير كان في احراز احد هذين اللقبين، ففي المكسيك سعيت جاهداً لاحراز الفوز بلقب البطولة العالمية بعدما وصلنا الى النهائي، فاذا بي احصل على المركز الثاني ولقب الوصيف، ولا اعتقد ان الفرصة ستكون سانحة امامي



مع الزميل لطفي الاسطواني

بكنباور متفائل

بكنباور يشرف على تمارين الفريق الالماني

بكنباور اختار ٢٥ لاعباً للدورة الرباعية في برلين الغربية

اختار مدرب منتخب المانيا الاتحادية فرانتس بكنباور ٢٥ لاعباً من مختلف الاندية الالمانية من اجل الدفاع عن الوان المنتخب القومي في الدورة الرباعية الدولية التي انطلقت في نهاية شهر آذار (مارس) واستمرت حتى الثاني من نيسان (ابريل) الحالي، بمشاركة منتخبات: الارجنتين والسويد والاتحاد السوفياتي الى جانب المنتخب الالماني، ومن هؤلاء سبعة لاعبين من المنتخب الاولمبي الالماني. وهنا اسماء اللاعبين:

- حراسة المرمى: ايمل، ايلغز، كوبكه.
- خط الدفاع: برتهولد، بوروفكا، برهمه، بوخفالد، فرونتسك، هرغت، هورستر، بفوغلر، كوهلر.
- خط الوسط: ليتبارسكي، ماتهويس، رويتر، شفابل، رولف، ثون، فوتكه.
- خط الهجوم: الوفس، اكشتاين، كلينسمان، ميل، نويبارت، فوللر.

ويذكر ان دورفنر، وران غابا عن هذه التشكيلة بداعي الاصابة.



بعد استراحة ثلاثة اشهر عاد بكنباور الى مجموعته وهنا مع رولف وفرونتسك

بعد الان لاحراز اي لقب عالمي بمثل تلك الظروف، لذا بدات منذ انتهاء الموندبال المكسيكية في صنع ظروفي الخاصة، وورقتي الاخيرة التي سالعبها من اجل انقاذ سمعة الكرة الالمانية واستعادة امجادها هي الفوز ببطولة اوروبا.

التفاؤل شعارنا

□ «ماتش»: وما هو موقفك اذا ما تعرضتم لخسارة مريعة وضياع الكاس الاوروبية على ارضكم؟

● بكنباور: اعتقد ان موقفنا سيكون حرجاً، ومستقبلنا سيكون قاتماً، ولكن التشاؤم غير وارد مطلقاً، والتفاؤل يعطينا القدرة على انتزاع النصر، وهذا هو شعارنا الآن، وسنخوض المعركة الاوروبية بالتفاؤل والعزيمة والاصرار على الفوز، ومن يكن هذا شعاره لن يخسر ابداً. خاصة وان فريقنا سيخوض معركته في ارضه وبين جماهيره، وهنا لا بد من مصارحتك القول بان امامنا طريقاً سهلاً، واخر صعب، والصعب هو ان نعترض طريق الكبار ونبعدهم الواحد تلو الآخر. اما الطريق السهل، فهي ان تخدمنا الظروف فيتقاتل الكبار مع بعضهم البعض ونبقى نحن لنقابل الاقوى بعدما يكون قد اضناه التعب والارهاق كما حصل في المكسيك عندما فازت فرنسا على ايطاليا والبرازيل ووصلت لملاقاتنا فخسرت لانها كانت تعبة ومرهقة.

□ «ماتش»: وهل انت راض عن مستوى فريقك؟

● بكنباور: بصراحة انا غير مقتنع تماماً بالاداء الفني لفريقي، واسعى جاهداً من اجل تطويره اكثر فاكثر، واحاول ان ابني منتخباً جماهيرياً من شانه الفوز من وراء دعم الجمهور الالماني له فقط. فمثل هذه النهائيات تحتاج الى جمهور مخلص وكبير ومعطاء، وعموماً انا مقتنع تماماً بان الامور سوف تجري على ما يرام.

□ «ماتش»: وكيف كانت استعداداتك للبطولة الاوروبية؟ وماذا عن اللاعبين المهاجرين؟

● بكنباور: نحن نستعد منذ مدة طويلة، وكنت اود اقامة معسكر اعدادي للاعبين المؤهلين للدفاع عن الوان المنتخب الالماني ما بين السادس والثامن من شهر آذار (مارس) الماضي في مدينة برلين، الا انني صرفت النظر عن ذلك بسبب ضيق الوقت وانشغال الفرق الالمانية بالبطولة وكاس المانيا، والكؤوس الاوروبية، لذا قررت الاستعاضة عن ذلك بالاشتراك في الدورة الدولية الرباعية التي ستجرى في برلين بمناسبة عيد الفصح وتستمر اسبوعاً كاملاً وتشارك فيها اربعة منتخبات هي: اسوج والارجنتين والاتحاد السوفياتي والمنتخب الالماني، وستبدا هذه الدورة في الثاني من شهر نيسان (ابريل) الحالي. وسيكون جميع افراد المنتخب في تصرفي، وخاصة النجوم الذين يلعبون في الخارج امثال كلاوس الوفس، توماس برتهولد، ورودي فولر، وبالنسبة لفولر الذي يلعب لنادي روما، وبرتهولد الذي يلعب مع فيرونا فلن تكون هناك اية صعوبات تحول دون انضمامهما الى المنتخب لان الدوري الايطالي سوف يتوقف في عيد الفصح، اما كلاوس الوفس فسوف ينضم لاحقاً لانه مرتبط مع فريقه مرسيليا في مباراة ضمن بطولة الدوري الفرنسي ضد فريق اوكسير في الثاني من نيسان (ابريل).

□ «ماتش»: يقال انك تعتمد في مهمتك على خبرتك فقط دون النظر الى الشهادات التدريبية فهل هذا صحيح؟

● بكنباور: اجل، فالشهادات التدريبية لا تهمني، والمهم الخبرة الدولية التي اكتسبتها في ملاعب الكرة في مختلف بلدان العالم، وعلى كل حال، هناك نقطة مهمة لا بد من توضيحها وهي انني لست مدرباً، بل مدير فني للمنتخب الالماني، ومهمتي هي فنية وتكتيكية فقط اما بالنسبة للنواحي الاخرى، فهناك اشخاص اخرون يهتمون بها كاللياقة البدنية وغيرها.

□ «ماتش»: هل انت مُقرّب من جميع اللاعبين، ام ان هناك معارضة من قبل البعض خاصة بالنسبة لتعاملك مع اللاعبين؟

● بكنباور: انني احاول قدر المستطاع التقرب من كل اللاعبين، ومحاولة ازالة الفوارق بيني وبينهم، ولكن هناك من انبرى لمحاربتي بسبب النجاح الذي احرزته ومحاولة السيطرة على المنتخب، وخير مثال على ذلك شوستر وشوماخر، فالاول يريد فرض شروطه، والثاني يرفض ان يحاسبه احد على كل ما يفعله، وهذا بالطبع لا يمكن السكوت عليه.

لا نخاف

□ «ماتش»: يقال ان فريق الاتحاد السوفياتي سيكون «عقدة» المانيا الاتحادية في بطولة اوروبا، فماذا تقول؟

● بكنباور: اقول ان فريقنا لا يعاني من العقد التي يتحدثون عنها، لكنني اعترف شخصياً بان فوز الفريق السوفياتي على فرنسا في باريس ضمن تمهيديات البطولة الاوروبية يعتبر تحدياً واضحاً لنا، لكنني متاكد بان السوفيات لن يحققوا احلامهم في المانيا، كما ان فريقنا مستعد لخوض كل التحديات باصرار كبير على تحقيق الفوز، وعلى اي حال، ما زال الوقت مبكراً للبحث في هذه المواجهة لان على فريق الاتحاد السوفياتي الوصول اولاً الى دور الاربعة.

□ «ماتش»: ضمت مجموعتكم كلاً من ايطاليا واسبانيا والدانمرك، فاي فريق يخيفكم اكثر من غيره؟

● بكنباور: ان كلمة خوف غير واردة في قاموسنا، ولكن الحذر وارد، ومن الطبيعي جداً ان نكون حذرين وان لا نستخف بقوة خصومنا، فالفريق الايطالي يعتبر من ابرز منافسينا في المجموعة الاولى، وقد سجل مؤخراً تقدماً كبيراً بالنسبة للاداء الهجومي بعدما عرف بتخصصه للاسلوب الدفاعي، مما يعني انه يجب علينا مراجعة حساباتنا بالنسبة له، كما ان اسبانيا سجلت بدورها تقدماً بارزاً على صعيد النتائج الكبيرة والدليل حصولها على لقب «وصيف البطل» في بطولة اوروبا ٨٤، فيما يقال عن الفريق الدانمركي انه صاحب العروض الكبيرة وقد اعجبت بما قدمه خلال بطولتي اوروبا ٨٤ وكاس العالم ٨٦.

□ «ماتش»: هل تعتقد ان الكرة الالمانية خالية في عهدك من الأزمات؟

● بكنباور: ومتى كانت الكرة الالمانية تعاني من الأزمات على الصعيد الكروي، فنحن منذ العام ١٩٥٤ لم نواجه اية ازمة كروية على الاطلاق، وكنا نشارك في ابرز الدورات الدولية والعالمية ونفوز بلقبها او باحد المراكز الاربعة الاولى فيها، ومن هنا ندرك بان الكرة الالمانية تسير في خطها الصحيح ولا تعاني من الازمات التي تتحدث عنها، وساسعى جاهداً للمحافظة على سمعة الكرة الالمانية كمدرب كما حافظت على سمعتها كلاعب، واتمنى ان تكون البطولة من نصيبنا حيث اكون بذلك قد حققت لالمانيا المجد الكروي كلاعب ومدرب في آن معاً.

بكنباور يسند مهمة الليبرو الى هيرغت

صرح بكنباور لصحيفة كيكر الالمانية انه من الممكن ان يعدل رايه بخصوص تسمية حارس المنتخب لبطولة اوروبا، وانه سياخذ راي مدربي اتحاد كرة القدم الالماني حول الموضوع، ولكن ايمل سيكون الحارس الرقم الواحد.

وكان قد اعلن سابقاً في هرتسوغن اوراخ ان زمن اعتماد اللاعب الليبرو المهاجم قد ولى، والنزعة متجهة حالياً نحو الظهير المهاجم. الا انه عاد واسند الى ماتياس هيرغت مهمة الليبرو، فاعتبر ان هناك تناقضاً في هذا الامر، ولم يقصد من وراء ذلك الا السعي وراء التطور، كما وان عليه ان يضع في حسبانه طريقة لعب الخصم، فمثلاً اذا لعب الفريق الخصم براس حربة فإن بوخفالد وكوهلر يلعبان في مركزي قلب الدفاع والظهير، ويتحرك هيرغت عندئذ امام الدفاع. اما اذا لعب الخصم براسي حربة فلا بد من تراجع هيرغت الى الوراء.

وقال انه اختار هيرغت لان كلاوس اوغنتالر مصاب ومضت فترة طويلة على اصابته، ولكن قد تحدث امور كثيرة حتى بطولة اوروبا، وهناك فكرة بضم فوتكه واكشتاين، واكد ان فرنك نوبيارت لاعب بريمن سيكون ضمن التشكيلة، وهناك مراكز ثابتة في المنتخب لكل من ماتهويس وليتبارسكي وفوللر والوفس.

MAROC 88
CAF

الجزائر ثالثة والمغرب رابعة ومصر الخاسر الأكبر

الكاميرون ازالت الدمغة العربية عن كأس افريقيا

عاشت المغرب بين ١٣ و٢٧ آذار (مارس) الفائت، فترات حرجة وحساسة بالنسبة لها، من خلال تنظيمها بطولة كاس الامم الافريقية السادسة عشرة لكرة القدم، وهي ان كانت تهدف الى الفوز باللقب للمرة الثانية في تاريخها، فان هدفها الاهم كان النجاح بالتنظيم وإبراز نفسها كمؤهلة فعلية لاستضافة نهائيات كاس العالم ١٩٩٤، ووضع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوان هافيلانج، الذي حضر حفل الافتتاح بدعوة من الملك الحسن الثاني، في هذه الصورة.



الكاميروني روجيه ميلا يحمل الكاس

وبعد ان فشلت المغرب فشلاً ذريعاً على ارض ملعبها وبين جمهورها، وحلت في المركز الرابع، فانها في المقابل نجحت نجاحا كبيرا في التنظيم وهي تنتظر بفارغ الصبر حلول يوم ٤ تموز (يوليو) ١٩٨٨، لمعرفة حكم اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي بخصوص استضافتها لنهائيات الموندبال، وهو ان جاء لمصلحتها على حساب الولايات المتحدة والبرازيل، فسينسيها بدون ادنى شك فشل فريقها في احراز مركز متقدم في بطولة افريقيا، وسيعوض عليها كل ما تعرضت له من خسائر فنية في تاريخها.

واذا كانت المغرب وقعت تحت العبء المعنوي والنفسي خلال الدورة الافريقية السادسة عشرة ودفعت ثمنه غالياً، فان دولاً اخرى استفادت كثيراً من ذلك، وفي طليعتها الكاميرون التي نجحت في الفوز بلقب البطولة وهو الثاني في تاريخها وكذلك نيجيريا التي حلت في المركز الثاني، بعد خسارتها في المباراة النهائية امام الكاميرون (صفر-١) وايضاً الجزائر، التي احرزت المركز الثالث بعد فوزها على المغرب، علماً بان المغرب سبق لها وفازت على الجزائر (١ ـ صفر) في الدور الاول، وتاهلتا معاً الى الدور نصف النهائي.

وفي المقابل فان مصر كانت «الخاسر الاكبر» في هذه البطولة، حيث لم تؤد مشاركتها الى فقدانها اللقب الذي احرزته قبل اربع سنوات على ارضها فحسب، بل خرجت من الدور الاول، وهي المرة الاولى التي تتعرض فيها الى مثل هذا الموقف، علماً بانها احرزت اللقب ثلاث مرات وحلت في المركز الثاني مرة واحدة، ووصلت الى الدور نصف النهائي في كل البطولات الاخرى.

وقد اثار خروج مصر من الدور الاول موجة عارمة من السخط في الاوساط المصرية كافة، حملت لجنة الشباب والرياضة في مجلس الشعب الى بحث هذا الموضوع في جلسة خاصة، في وقت شنت فيه الصحافة المصرية حملة انتقاد واسعة للمدرب البريطاني مايكل سميث وحملته مسؤولية هذا الفشل، بسبب اعتماده اسلوباً لا يتطابق مع واقع الكرة المصرية، كما نشرت صحيفة «الاهرام» رسالة وصلتها من مشجع يقول فيها: «على المصريين ان يقفوا دقيقة صمت حداداً على مستوى كرة القدم، واقترح على المدعي العام ان يتحفظ على الفريق القومي واتحاد كرة القدم في مكان امين، بسبب خطرهم الشديد على اللعبة».



من لقاء مصر ونيجيريا

من جهة ثانية وعلى الرغم من الاهتمامات الكثيرة التي جذبت انظار المراقبين في الدورة فان منتخب الجزائر، كان محط اهتمام خاص بسبب لاعبه الدولي الكبير رابح ماجر، حيث كانت اخباره تتصدر الصحف يومياً.

فقبل وصول منتخب الجزائر الى المغرب، اعلن لائحة لاعبيه وضمت رابح ماجر، وعندما وصل المنتخب الى المغرب، لم يصل معه ماجر، وقيل انه سيصل في اليوم التالي فلم يصل ايضاً وحدد موعد جديد لوصوله قبل مباراة الجزائر الاولى مع ساحل العاج ولكن هذا لم يتحقق، وقال الجزائريون ان نادي فالنسيا الاسباني لم يسمح لماجر في السفر الى المغرب، وتكررت هذه القصة بصورة يومية وبات ماجر «لغز البطولة المحيّر» الى ان تاهلت الجزائر الى الدور نصف النهائي، وصدرت تاكيدات بوصول ماجر للعب امام نيجيريا، لكن المباراة اقيمت في غيابه وخسرت الجزائر، وانتهى معها «لغز ماجر».

وقبل الخوض في سير مباريات البطولة تجدر الاشارة الى ان مستوى التحكيم السيء خلال معظم المباريات، ادى الى حالة استياء وخصوصاً في مباراة المغرب مع الكاميرون في نصف النهائي، حيث وصفت الصحافة المغربية حكم المباراة ايغا نادين من موريشيوس بانه كان «الفضيحة والكارثة».

المباريات

● المجموعة الاولى: المغرب، الجزائر، زائير وساحل العاج.

بدات مباريات هذه المجموعة بالمباراة الافتتاحية على ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء في حضور ولي العهد ورئيس الاتحاد الدولي جوان هافيلانج وحوالى ٨٠ الف متفرج، وكانت بين المغرب وزائير، وجرت في جو بارد وعاصف، وانتهت بتعادل الفريقين (١ - ١) الشوط الاول (١ - صفر) للمغرب.

وشهدت المباراة لحساسيتها، خشونة واضحة اثرت على مستواها الفني، وقد طرد الحكم، لاعب المغرب عبد الرزاق خيري، الذي احرز هدفي فريقه في مرمى البرتغال خلال مونديال المكسيك، في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني لمخاشنته اللاعب الزائيري مبوتي نيدنكا.

وقبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق احرز ميري كريمو هدف المغرب من ضربة جزاء «بنالتي»، وقبل نهاية الشوط الثاني والمباراة بثلاث دقائق ايضاً احرز فيتا لوكاتاريو هدف التعادل لفريقه.

وبعد المباراة الافتتاحية جرت مباشرة المباراة الثانية بين الجزائر وساحل العاج وانتهت ايضاً

المغربي بودربالة أفضل لاعب



عزيز بودربالة

في استفتاء، اجري عقب انتهاء البطولة، بين الصحافيين المشاركين في تغطيتها، احرز اللاعب المغربي عزيز بودربالة، لقب افضل لاعب في البطولة.

وجاء الكاميروني روجيه ميلا في المركز الثاني، ومواطنه ايمانويل كوندي في المركز الثالث، والجزائر حكيم مدان في المركز الرابع والنيجيري صامونيل اوكواراجي في المركز الخامس.

ويتوقع ان يعود بودربالة الى فريق الوداد البيضاوي في الدار البيضاء بعد انتهاء عقده في نهاية الموسم الحالي مع سيون السويسري.

وذكرت احدى الصحف الالمانية ان بودربالة سيوقع على كشوف ماترا راسينغ باريس في بداية الموسم المقبل.

٤٩ لاعبا محترفا

شارك في البطولة السادسة عشرة ٤٩ لاعباً افريقياً، يلعبون كمحترفين في اوروبا من اصل الـ ١٧٤ لاعباً الذين تم تسجيلهم على لوائح فرقهم، ولم يغب عنهم سوى الجزائري رابح ماجر الذي يلعب مع فريق فالنسيا الاسباني.

وكان بعض هؤلاء اللاعبين، وخصوصاً الذين يلعبون في فرنسا، يغادرون المغرب، في ايام الراحة المخصصة لفرقهم ليلعبوا مع انديتهم في فرنسا ومن ثم يعودون الى المغرب.



من المباراة النهائية بين الكاميرون ونيجيريا



المغربي حسن فاضل خلال اللقاء ضد زائير

بالتعادل (١ - ١) الشوط الاول (١ - صفر) للجزائر في الدقيقة ١٦ سجل الاخضر بلومي هدف فريقه ثم اضاع في الدقيقة ٢٧ فرصة سهلة وارسل الكرة قرب القائم وهو منفرد تماماً بالمرمى.

وفي الدقيقة الاولى من الشوط الثاني، تبادل يوسف فوفانا الكرة مع عبد الله تراوري بين الدفاع الجزائري لينفرد الثاني ويسجل هدف التعادل لفريقه.

بعد مباراتي الافتتاح، تساوت الفرق الاربعة في الترتيب وفارق الاهداف وكانها لم تلعب بعد.

جمعت المباراة الثالثة في المجموعة، بين ساحل العاج وزائير، وانتهت ايضاً بالتعادل (١ - ١) الشوط الاول (١ - صفر) لزائير.

سجلت زائير اولاً في الدقيقة ٣٧ بواسطة نغوي كابونغو وتعادلت ساحل العاج في الدقيقة ٧٥ بواسطة عبد الله تراوري.

وقد وضع هذا التعادل الفريقين في موقف حرج، وجاء عملياً لمصلحة فريقي المغرب والجزائر.

في المباراة الرابعة التقى الفريقان المغربي والجزائري في «قمة» مغربية خاصة، انتهت بفوز الفريق المغربي (١ - صفر) الشوط الاول (صفر - صفر)

وقد شهدت المباراة عرضاً جيداً من الفريقين، واضاع مناد وبلومي فرصتين خطرتين للجزائر كما اضاع بودربالة وكريمو فرصتين مماثلتين.

في الدقيقة ٥١ يلعب بو دربالة كرة عالية فوق المنطقة الجزائرية يقابلها الحداوي براسه في قلب المرمى.

وبهذا الفوز تربعت المغرب على صدارة المجموعة وضمنت الانتقال الى الدور نصف النهائي، فيما احتلت الجزائر المركز الاخير، وبات وضعها في موقف حرج.

في حضور ٨٠ الف متفرج، وفي المباراة الاولى ليوم الحسم، التقت الجزائر مع زائير وفازت عليها بهدف سجله عبد القادر فرحاوي في الدقيقة ٣٥.

وسيطر الجزائريون على اللعب واضاع بلومي وحكيم مدان اكثر من فرصة، وانتهت المباراة بفوز الجزائر، لكن ذلك لم يحدد مصيرها، بانتظار نتيجة المباراة الاخيرة بين المغرب وساحل العاج.

وقبل بدء هذه المباراة، كانت الانفاس محبوسة، اذ ان نتيجتها ستحدد اول وثاني المجموعة من بين المغرب والجزائر وساحل العاج.

وتبدا المباراة بدفاع مغربي سعياً للتعادل على الاقل، لترؤس المجموعة، فيما حاول العاجيون الهجوم لكنهم فشلوا في تحقيق اي هدف لتنتهي المباراة بالتعادل (صفر - صفر) فتؤكد المغرب زعامتها للمجموعة فيما تتساوى الجزائر مع ساحل العاج نقاطاً وفارق اهداف، فيلجا الاتحاد الافريقي الى القرعة، فتفوز الجزائر وتتاهل مع المغرب الى الدور نصف النهائي.

● المجموعة الثانية: الكاميرون، نيجيريا، مصر وكينيا.

افتتحت المجموعة بمباراة مصر والكاميرون، وكانت في نظر المراقبين من اهم مباريات البطولة، لانها جمعت بين فريقي المباراة النهائية للبطولة الخامسة عشرة ١٩٨٦، التي اقيمت في استاد القاهرة، وفازت فيها مصر بضربات الترجيح.

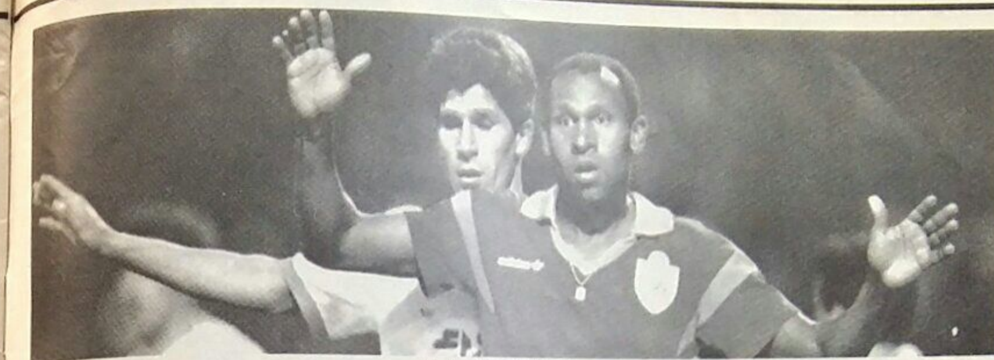
خاض المصريون المباراة وكلهم امل في ان يتخطوا عقبة الكاميرون ليضمنوا لانفسهم مكاناً في الدور نصف النهائي، في المرحلة الاولى، على ان يتابعوا بعدها دفاعهم عن اللقب، اما الكاميرونيون، فكانوا يتطلعون الى الثار، وفي اعتقادهم ان الفرصة سانحة امامهم، لان الفريق المصري الذي يلعبون امامه في هذه الدورة هو

السجل الذهبي

تقام البطولة مرة كل سنتين واخذت في الانتظام منذ العام ١٩٦٨. وتعتبر غانا اكثر الدول حاملة للكاس، حيث فازت بها اربع مرات، وتاتي بعدها مصر، وحققت الكاميرون هذا العام فوزها الثاني، اذ سبق وفازت بها في العام ١٩٨٤. وكانت قد وصلت الى الدور النهائي في العام ١٩٨٦ ولكنها خسرت امام مصر في المباراة النهائية.

وفي ما يلي السجل الذهبي للفرق الفائزة بالبطولة والفرق التي حلت في المركز الثاني:

السنة	البطل	الوصيف
١٩٥٧ -	مصر	اثيوبيا
١٩٥٩ -	مصر	السودان
١٩٦٢ -	اثيوبيا	مصر
١٩٦٣ -	غانا	السودان
١٩٦٥ -	غانا	تونس
١٩٦٨ -	زائير	غانا
١٩٧٠ -	السودان	غانا
١٩٧٢ -	الكونغو	مالي
١٩٧٤ -	زائير	زامبيا
١٩٧٦ -	المغرب	غينيا
١٩٧٨ -	غانا	اوغندا
١٩٨٠ -	نيجيريا	الجزائر
١٩٨٢ -	غانا	ليبيا
١٩٨٤ -	الكاميرون	نيجيريا
١٩٨٦ -	مصر	الكاميرون



كريمو ومغاربة خلال لقاء المغرب والجزائر.

اضعف من الفريق الذي لعب المباراة النهائية على ارضه وامام جمهوره الكبير في القاهرة، ولم ينجح في الفوز الا عبر ضربات الترجيح.

وكان في مقدمة فريق الكاميرون قائده المخضرم روجيه ميلا، الذي يلعب مع فريق مونبيلييه الفرنسي، وهو اقدم لاعب في البطولة الافريقية من بين كل المشاركين، واعلن ان مشاركته في هذه البطولة هي الاخيرة له مع منتخب بلاده.

وقد نجح ميلا في تشكيل خطورة كبيرة على مرمى مصر منذ بداية المباراة وسجل في الدقيقة الرابعة هدف المباراة الوحيد، بعدما سدد كرة قوية من بين الدفاع المصري على يمين الحارس احمد شوبير.

فوجىء المصريون بهذا الهدف وشنوا هجمات مكثفة سعياً للتعادل، وفي الدقيقة ٣٩ صدت العارضة الكاميرونية كرة قوية لابراهيم حسن وبعدها اهدر ميلا فرصة سهلة.

وفي الشوط الثاني اطبق المصريون على منطقة الكاميرونيين لكن احداً منهم لم ينجح في اختراق الدفاع المتكتل. وضاع جمال عبد الحميد ولم يستطع ان يفعل شيئاً لتنتهي المباراة بفوز الكاميرون (١ ـ صفر).

وفي المباراة الثانية، حققت نيجيريا فوزاً سهلاً على كينيا (٣ ـ صفر) وجاءت الاهداف في الشوط الاول.

وقد برز الفريق النيجيري، وكان في مقدوره ان يرفع غلته في الشوط الثاني، الا انه لجأ الى اللعب الهادىء والمريح، مختزناً قوته الى المباريات المقبلة.

اما الكينيون، الذين لم يحتلوا اياً من المركزين الاول والثاني، في كل البطولات السابقة، فقد كانوا متواضعي المستوى.

افتتح يكيني التسجيل في الدقيقة الخامسة من كرة قوية سددها من عشرين متراً، وسجل ايدوبور الهدف الثاني في الدقيقة ١٢ واختتم اوكواراجي التسجيل في الدقيقة ٣٢.

وفي المباراة الثالثة، التقت الكاميرون مع نيجيريا، وكان فوز احدهما يضمن انتقاله الى نصف النهائي.

وبدا النيجيريون المباراة بهجوم مباغت اسفر عن هدف في الدقيقة الاولى عندما مرر اريشينا كرة عرضية قابلها اوكواراجي بتسديدة قوية من ٢٥ متراً، سكنت شباك الحارس انطوان بل.

لم يؤثر هذا الهدف على معنويات الكاميرونيين. فهاجموا بقوة، وضاعت عليهم بعض الفرص، الى ان جاءت الدقيقة عشرين، فيرفع كوندي كرة عالية، يقابلها «القناص» ميلا برأسه ويسجل هدف التعادل.

وفي الشوط الثاني، يواصل الكاميرونيون ضغطهم لكن النتيجة تبقى على حالها بالتعادل (١ ـ ١).

ومن حسن حظ مصر، انها التقت في مباراتها الثانية، والرابعة في المجموعة فريق كينيا الضعيف، وتغلبت عليه بسهولة (٣ ـ صفر) مما اعاد اليها بعض الثقة التي فقدتها اثر خسارتها الاولى امام الكاميرون على الرغم من ان عرضها امام كينيا، كان اضعف منه امام الكاميرون.

في الدقيقة الاولى سجل جمال عبد الحميد الهدف الاول بتمريرة من الظهير ابراهيم حسن، وفي الدقيقة ٥٧ يسجل ايمن يونس الهدف الثاني، وفي الدقيقة ٦٤ يسجل جمال عبد الحميد الهدف الثالث والاخير، وهو كان اجمل الاهداف، عندما ارتفع فوق خمسة مدافعين وسدد الكرة برأسه.

بعد هاتين المباراتين، انفردت نيجيريا بالصدارة بثلاث نقاط وبفارق الاهداف عن الكاميرون، وحلت مصر في المركز الثالث بنقطتين فكينيا بالمركز الاخير، بدون نقاط.

وقبل المباراتين الاخيرتين، كان يتعين على مصر ان تفوز على نيجيريا لكي تتأهل، فيما كان يكفي التعادل لتأهل نيجيريا وفي المقابل الكاميرون.

وفي المباراة الخامسة في المجموعة وهي الاخيرة لكل من الكاميرون وكينيا، حقق الكينيون النقطة الوحيدة لهم بعد تعادلهم مع الكاميرون (صفر ـ صفر) وخرجوا من الدورة، فيما تأهلت الكاميرون الى الدور نصف النهائي، قبل ان تقام المباراة الاخيرة بين مصر ونيجيريا، والتي انتهت ايضاً بالتعادل (صفر ـ صفر) فتأهلت نيجيريا بدورها الى الدور نصف النهائي، وخرجت مصر لتفقد لقب البطولة الذي حملته قبل عامين.

المغرب والجزائر تلحقان بمصر

قبل مباراتي الدور نصف النهائي بين الجزائر ونيجيريا من جهة والمغرب والكاميرون من جهة ثانية، لم يكن يخطر ببال احد، ان واحداً من الفريقين العربيين، لن يصل الى المباراة النهائية، وخصوصاً الفريق المغربي الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره.

الا ان كرة القدم، تبقى كما هي، غير قابلة للتكهن والتقديرات، وكانت النتيجة ان خرج الفريقان العربيان ليلحقا بمصر ولتجمع المباراة النهائية فريقين «اسودين»، هما الكاميرون ونيجيريا.

سجل كل منهم هدفين فقط

لقب الهداف تقاسمه ٥ لاعبين

بسبب اللعب الدفاعي الذي طغى على اداء معظم الفرق، فلم يسجل في المباريات الـ ١٦ التي شهدتها البطولة سوى ٢٣ هدفاً بمعدل (١،٤٤) في المباراة الواحدة، وهي اقل نسبة اهداف في تاريخ البطولة، علماً بان الرقم القياسي لعدد الاهداف هو ٥٤ هدفاً بمعدل (٣،٢) في الدورة التاسعة التي جرت في مصر العام ١٩٧٤.

ونتيجة لقلة عدد الأهداف، فإن خمسة لاعبين تقاسموا لقب هداف الدورة بهدفين لكل منهم، والرقم القياسي ٩ اهداف مسجل باسم الزائيري مولامبا ندابي في دورة ١٩٧٤.

وهنا قائمة الهدافين:

● هدفان: الاخضر بلومي (الجزائر) روجيه ميلا (الكاميرون) جمال عبد الحميد (مصر) اوكواراجي (نيجيريا) وعبد الله تراوري (ساحل العاج).

● هدف واحد: ميري كريمو ومصطفى الحداوي ونادر (المغرب) عبد القادر فرحاوي ورشيد معطر وعبد الرزاق بلغربي، خطأ في مرماه (الجزائر) ماكاناكي وايمانويل كوندي (الكاميرون) فيتا لوكوناربو ونغوي كابونغو (زائير) ايدوبور ويكيني (نيجيريا).

وجاء اول هدف في الدورة، في المباراة الافتتاحية بين المغرب وزائير سجله ميري كريمو في الدقيقة ٤٢ من ضربة جزاء «بنالتي»، واخر هدف جاء ايضاً من ضربة جزاء «بنالتي»، في المباراة النهائية بين الكاميرون ونيجيريا سجله ايمانويل كوندي في الدقيقة ٥٥.

اما اسرع هدف في البطولة فسجله اللاعب المصري جمال عبد الحميد في مرمى كينيا بعد اقل من دقيقة من البداية.

فعلى ملعب الامير مولاي عبد الله في الرباط وفي حضور اربعين الف متفرج، فازت نيجيريا على الجزائر بضربات الترجيح (٩ ـ ٨) بعد التعادل (١ ـ ١) في الوقتين الاصلي والاضافي، الشوط الاول (١ ـ صفر) لنيجيريا.

وكان الحظ العاثر للجزائر في هذه المباراة، هو الذي اخرجها، حيث ان مدافعها بلغربي هو الذي سجل هدف نيجيريا خطأ في مرمى دريد في الدقيقة ٢٩، قبل ان يسجل معطر هدف التعادل في الدقيقة ٨٥.

وقبل هذا الهدف طرد الحكم اللاعب النيجيري اديمولا لتعرضه بالخشونة لعبد "الوهاب ميشة. وفي الوقت الباقي بقيت النتيجة تعادلا (١ ـ ١) ليلعب الفريقان شوطين اضافيين.

ويتدخل الحظ العاثر مرة ثانية ضد الجزائر، حيث يخرج ميشة متأثراً باصابته فيكمل الجزائريون المباراة بعشرة لاعبين، ويلجأ النيجيريون الى الدفاع، لتنتهي المباراة بالتعادل (١ ـ ١) وتأتي ضربات الجزاء الترجيحية ويقف الحظ ثالثة بوجه الجزائر عندما تصل النتيجة الى (٩ ـ ٨) لنيجيريا، حيث يتقدم الاخضر بلومي للعب ضربة الجزائر التاسعة فيصدها الحارس النيجيري مؤكداً فوز فريقه في المباراة والانتقال الى المباراة النهائية، للمرة الثانية في تاريخه، ذلك انها نجحت في الاولى العام ١٩٨٠ في احراز اللقب على حساب الجزائر وفي الثانية ١٩٨٤ فشلت امام الكاميرون.

اما الجزائريون، فهذه هي المرة الثالثة على التوالي التي لم يصلوا فيها الى المباراة النهائية. علماً بانه لم يسبق لهم الفوز بلقب البطولة منذ انطلاقها.

وفي المباراة الثانية، في نصف النهائي، توجهت الانظار نحو المغرب، لتكون طرفاً عربياً في المباراة النهائية، الا ان الكاميرون حرمتها من ذلك وفازت عليها (١ ـ صفر) في حضور ثمانين الف متفرج، على استاد محمد الخامس في الدار البيضاء.

وقد جاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثمانين بواسطة ماكاناكي.

وقد شهدت المباراة سوء تحكيم ظاهراً من الحكم الرئيسي ايغا نادين من موريشيوس، وحمله المغربيون مسؤولية خسارتهم ووصفته صحافتهم «بالفضيحة والكارثة».

وكان الحكم احتسب ضربة جزاء «بنالتي» للكاميرون اطاح بها مفيدي خارج المرمى.

وهكذا تخرج المغرب من مولدها بدون حمص، وتفشل في لعب المباراة النهائية بعد ان سبق لها الفوز بلقبها الافريقي الوحيد في العام ١٩٧٦ على حساب غينيا.

اما الكاميرون فقد حققت انجازاً هو الاول في تاريخ البطولة حيث وصلت الى المباراة النهائية للمرة الثالثة على التوالي، وهي فازت باللقب في العام ١٩٨٤ على حساب نيجيريا وخسرته في العام ١٩٨٦ امام مصر.

الجزائر تثأر من المغرب والكاميرون تتوج بطلة

من المفارقات التي لا تحصل سوى نادراً، ان المباراتين الاخيرتين في البطولة على المركزين الثالث والرابع، وعلى اللقب جمعتا اربعة فرق سبق لها ان لعبت مع بعضها خلال الدور الاول.

فعلى المركزين الثالث والرابع، التقت الجزائر مع المغرب، في الدار البيضاء بدلاً من الرباط كما كان مقرراً وفازت عليها بضربات الترجيح (٤ ـ ٣) لتحرز المركز الثالث، ولتثأر من خسارتها امام المغرب في الدور الاول.

وقد كانت المباراة باهتة المستوى، وغاب عن الفريق المغربي لاعبوه المحترفون الذين يلعبون في الاندية الاوروبية

وقد انتهت المباراة بالتعادل (١ ـ١) في الوقتين الاصلي والاضافي وسجل هدف المغرب نادر في الدقيقة ٥٥ وسجل هدف التعادل للجزائر الاخضر بلومي في الدقيقة ٨٥.

وفي المباراة النهائية، التي جرت على ملعب محمد الخامس في الرباط في حضور ٨٠ الف متفرج فازت الكاميرون على نيجيريا (١ ـ صفر) الشوط الاول (صفر ـ صفر) واحرزت اللقب للمرة الثانية في تاريخها.

وقد كانت هذه المباراة اعادة للمباراة النهائية التي جمعت بين الفريقين في بطولة ١٩٨٤، وانتهت بفوز الكاميرون، واعادة ثانية لمباراة الفريقين في الدور الاول لهذه البطولة والتي انتهت بالتعادل (١ ـ١).

وعلى الرغم من العرض الكبير الذي قدمه الفريق النيجيري، علماً ان وصوله الى المباراة النهائية كان مفاجأة، فقد استحق الفريق الكاميروني الفوز بعد ان سيطر على المباراة بفضل خبرة لاعبيه المحترفين وفي طليعتهم ميلا.

وفي هذه المباراة ايضاً كان سوء التحكيم بارزاً، عندما الغى الحكم هدفاً لنيجيريا بحجة التسلل، سجله اوكواراجي برأسه، وفي الشوط الثاني صدت العارضة الكاميرونية كرتين لنووسو ولكيشي كما صدت العارضة النيجيرية كرة لتاتاو. الى ان احرز ايمانويل كوندي هدف المباراة الوحيد من ضربة جزاء «بنالتي» بعد ان عرقل المدافع النيجيري ايبواغبي المهاجم الكاميروني روجيه ميلا داخل منطقة الجزاء.



من لقاء مصر والكاميرون

الترتيب النهائي للمجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ ـ المغرب	٣	١	٢	ـ	٢	١	٤
٢ ـ الجزائر	٣	١	١	١	٢	٢	٣
٣ ـ ساحل العاج	٣	ـ	٣	ـ	٢	٢	٣
٤ ـ زائير	٣	ـ	٢	١	٢	٣	٢

الترتيب النهائي للمجموعة الثانية

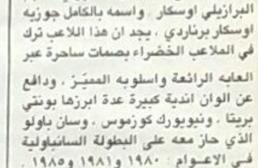
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ ـ نيجيريا	٣	١	٢	ـ	٤	١	٤
٢ ـ الكاميرون	٣	١	٢	ـ	٢	١	٤
٣ ـ مصر	٣	١	١	١	٣	١	٣
٤ ـ كينيا	٣	ـ	١	٢	ـ	٦	١

الترتيب النهائي للبطولة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ ـ الكاميرون	٥	٣	٢	ـ	٤	١	٨
٢ ـ نيجيريا	٥	٢	٢	١	٥	٣	٦
٣ ـ الجزائر	٥	٢	١	٢	٤	٤	٥
٤ ـ المغرب	٥	١	٢	٢	٣	٣	٤
٥ ـ مصر	٣	١	١	١	٣	١	٣
٦ ـ ساحل العاج	٣	ـ	٣	ـ	٢	٢	٣
٧ ـ زائير	٣	ـ	٢	١	٢	٣	٢
٨ ـ كينيا	٣	ـ	١	٢	ـ	٦	١

ترك الطب النفساني بسبب كرة القدم

اوسكار: التآمر افقدني مركزي في منتخب البرازيل



من يطالع السجل الكروي للنجم البرازيلي اوسكار، واسمه بالكامل جوزيه اوسكار برناردي ، يجد ان هذا اللاعب ترك في الملاعب الخضراء بصمات ساحرة عبر العابه الرائعة واسلوبه المميّز . ودافع عن الوان اندية كبيرة عدة ابرزها بونتي بريتا ، ونيويورك كوزموس ، وسان باولو الذي حاز معه على البطولة السانباولية في الاعوام : ١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٥ .

ومرة واحدة على اللقب البرازيلي العام ١٩٨٦ . ولم ينقصه الا الفوز مع البرازيل بكاس العالم التي صارع عليها في دورات ١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦ .

وفي البطولة العالمية الاخيرة ، بدات بالنسبة اليه خيبات الأمل ، وانتهى به الامر فاقداً مركزه في المنتخب الوطني لجوليو سيزار الحديث الوصول الى مرتبة النجوم ، وكان ذلك في تموز (يوليو) الماضي ، كما اختتم اوسكار حقبة من سبعة مواسم في مورومبي (ملعب سان باولو) مع بلوغه الثالثة والثلاثين من عمره في يوم ٢٠ من شهر حزيران (يونيو) الماضي، وهو يبدو امام النافذة حيث ابى الاحتفال بهذه المناسبة بعد خمسة عشر عاماً من بدء حياته الكروية ، رغم انه ما يزال ذلك الفتى الحيي الذي ولد في مونتي سيون . وهي مدينة تقع في جنوبي ولاية ميناس جيرايس ، وهو يملك الآن ثلاث مزارع ، واربعمائة وخمسين راسا من البقر وزراعة نامية من القهوة ، واضافة الى كل ذلك فهو ينوي الاستفادة من شهادته كباحث ومحلل نفساني التي حصل عليها من جامعة كامبيناس في ولاية سان باولو .

ومن دون ان يترك كرة القدم جانباً ، يخطط اوسكار ليطلق عما قريب الادوات والالبسة الرياضية التي تحمل اسم «اوسكار».

وفي هذه المقابلة التي تحدث فيها لمجلة «بلاكار» البرازيلية الشهيرة ، لا يتخلى المدافع البرازيلي عن قناعه الرياضي ليكشف اسباب كوابيسه ويبدي الماً عميقاً من المدرب سيلينيو الذي علاوة على انه ابعده عن النادي ، اتهمه بانه صار زعيماً سلبياً .

واللاعب الجريح من مسلك المدرب .



جوزيه اوسكار برناردي

فتح فمه وقلبه عبر الحديث التالي :

سيلينيو مدمّر النجوم

□ هل تشعر انك مهان من سان باولو ، ولماذا تركت النادي ؟

● لقد تعرضت فعلا للإهانة عندما شعرت انهم يحاولون استبعادي من الفريق .. انهم لم يطردوني انما انا الذي استبق الامور وطلبت اعفائي من العقد الذي انتهى في شهر ايلول (سبتمبر) الماضي . وبالنسبة اليّ كنت اريد البقاء في سان باولو طيلة العمر . لكنني لا اريد ان اتعرض للاهانة التي تعرض لها فالكون على يدي المدرب سيلينيو .

□ وهل أمين فالكون ؟

● ما الذي تراه ؟ ان المدرب سيلينيو - حسب اعتقاده - هو الذي يمارس فن الكرة ويأتي بالجمهور الى الملاعب اكثر مما يفعله اللاعبون . اما في الحقيقة فانه هو الذي قتل الكثير من اللاعبين الكبار ، وانا لست الاول ، ولن اكون الاخير . وسيلينيو هو مدمّر النجوم .

□ اذن انت واحد من لائحة سوداء مؤلفة من بيتا ، جيلمار ، داريو بيريرا وفاغنر كمرشحين لاحباط مخططات المدرب ، اليس كذلك ؟

● اسمع ، انا لا املك سلطة التنبؤ بالمستقبل ، وكل امرىء يعي مع مرور الزمن بنفسه اذ كان قد اخطا ام لا ، واعلم ان المشجعين يكنون حناناً شديداً لجميع هؤلاء اللاعبين .

□ ومتى شعرت انت ان سريرك كان ملغوماً ؟!

● لم يكن الأمر كما يظن الجميع ، لقد علمت ان الرئيس كارلوس ميغيل حيدر كان قد طلب من مساعد المدرب وهوزيه كارلوس سيرّون الذي قاد الفريق قبل سيلينيو ، ان يخرجني من المباراة المشهودة ضدفريق كورينثيانس في الدور الاول من البطولة ، كان حيدر يريد ان يُدخل اديلسون ، لكن الامر انتهى بان العب .

□ هل كانت توصية ضدك ؟

● اعتقد ان سيلينيو كان قد اعطى آراء معينة قبل ان يسند المركز الى احد غيري ، وربما كان يتجنب الدخول في مشادة مباشرة معي ، فاعتمد على الرئيس في هذا المضمار .

□ وهل صحيح انك استبعدت من قبل زيه كارلوس سيرّون ؟

● ليس الامر هكذا بالضبط ، فسيرّون دخل في هذه القصة فقط كشخص يضع اقتراحات ، وفي اجتماع عقدناه ، ذكر هو بعض الاسماء كنماذج على القيادة ، وكنت انا من ضمن هذه النماذج ، والذي حدث هو ان المدرب سيلينيو استفاد من هذا ليشيع باني كنت قائداً سلبياً ، وفوق كل شيء وضع هذا التاكيد عني في فم زيه كارلوس ، واعتقد ان كل شيء كان مرتباً ، ومن دون زيادة او نقصان وضعني في دائرة الشيطان . والاسوأ اني كنت اعلم انني اذا عدت الى النادي فلسوف ينالني . فكان زيكو على حق حينما قال انهم اليوم لم يعودوا يحترمون النجوم ، اريد ان اترك ، هذا صحيح ، وانا لست على عداء مع اديلسون الذي احتل مكاني ، انما لا اريد ان اصير هامشياً بسبب تكبر وعنجهية مدرب . فلقد احرزت صورة حسنة بفضل جهدي . ولن اسمح ابداً ان يقذفوني بهذه الصورة الى الارض .

□ ولماذا رفضت ان تبقى على المقعد ؟

● لم اشعر بالعار قط من هذا الأمر ، ففي المنتخب كنت احتياطياً لجوليو سيزار ، حتى في سان باولو تركت الحرية لزيه كارلوس سيرّون في التصرف حينما شعرت باني على غير ما يرام ، لكن المسالة كانت غير ذلك ، فقد كنت جيداً في اللعب ، ولكن المدرب سيلينيو لم يكلف نفسه عناء معرفة ذلك .

□ يبدو ان سيلينيو لم يكن قط صديقاً لك ؟

● كنا دائماً على علاقة مهنية جيدة كلياً، مع العلم ان سيلينيو يتجنب اقامة علاقات حميمة مع اللاعبين، لكني دائماً احترمت فيه هذه الناحية، وكنت اتعامل معه كعارف بالكرة بشكل عميق.

□ قال انه كان ينتظر ان يتلقى منك زهوراً وليس حجارة لكونه هو الذي اطلقك في بونتي بريتا ؟

● ان الذي اطلقني في بونتي بريتا هو ماريو جوليانو بعدما رآني انافس في بطولة المحطات المائية المعدنية في فريق آغواس في ليندويا ، وقد طلب هو من ابي ان ياخذني الى كامبيناس ، وكان سيلينيو واحداً من المدربين الكثيرين في بونتي .

التآمر والمكائد

□ وهل واجهت مشكلات مشابهة مع تيليه سانتانا اثناء بطولة كاس العالم في المكسيك ؟

● كلا ، مع تيليه ما وقعت لي اضطرابات . كنت متالماً فقط لكوني اخرجت من الفريق من دون ان تقدم الي اية ايضاحات من المدرب ، وارى انه بسبب ماضيّ ، اني استحق مثل ذلك الاقتناع ، وعلى كل حال فان تيليه سانتانا قد يكون عنيداً ، الا انه ذو خلق قويم ، وكان دائماً مخلصاً .

□ اي كاس عالمية نافست فيها من بين الكؤوس الثلاث ، منحتك غبطة ؟

● الكاس التي كانت في العام ١٩٧٨ في الارجنتين ، انجازها كان اعظم من الآخرين ، فلقد عشت هناك لحظة رائعة في مسيرة حياتي الكروية ، والفريق الذي قارع الدول الاخرى في اسبانيا العام ١٩٨٢ كان اقوى من دون شك ، انما لم يرتكب اثماً فظيعاً لكونه لعب بجسارة اقرب ما تكون الى التهور ، ولم يعمد الى الهجمات المرتدة رداً على هجمات الايطاليين .

□ خلافاً لغالبية اللاعبين ، فقد بكيت انت بعد تلك الهزيمة (٢ ـ ٣) لمصلحة ايطاليا ، فلماذا ؟

● لقد تعلمت وانا صغير من معلمي جوزيه تيشيرا مدرب منتخب الناشئين انه يجب ان لا نخسر بايدينا ، اي ان نكون نحن الاقوياء والمهرة في اللعب ثم نخسر المباراة ! لهذا السبب ، بعد الكارثة في استاد سارييا ، خرجت مرتفع الراس رغم اني بكيت بمرارة قبلا

□ في كأس العالم بمكسيكو في العام ما قبل الماضي ، عدت من هناك احتياطياً من دون ان تنال المكافأة الموعودة ، الم يجعلك ذلك تشعر بالخيبة ؟

● الذي عاكسني اكثر من غيره اني وجدت في المنتخب جواً من المكائد والتآمر ، ولهذا لم نستطع التركيز خلال المنافسات ، وعند العودة تسلمت ١٥ بالمائة من الجائزة التي وعد بها اللاعبون ، ولقد احتججت باسم اللاعبين ، رغم اني كنت اعلم اني سوف اتهم باني مرتزق . وفي النهاية لم يكن عندي ما اخسره بسبب انخراطي في المنتخب ، وصدق اذا قلت لك اني اعطيت كل ما في وسعي .

طلقت الطب النفساني

□ انت مثال جيد على حسن ادارتك لاموالك ، حيث تمتلك ثلاث مزارع ، بوسعك التوقف وانت مطمئن الى عدك ، اليس ذلك حقاً ؟



اوسكار في الوسط خلال مباراة البرازيل وايطاليا في مونديال اسبانيا

● هذه حقيقة بالطبع ، لكنني ارى ان عندي كرة قدم لبضع سنوات قادمة فانا ما زلت شاباً ، وعلاوة على ذلك فانا بصحة جيدة .

□ مع الشهادة المعلقة على الحائط ، الا يسحرك البحث والتحليل النفساني الذي تخصصت فيه ؟

● كلا ، بعد ان انهيت تحصيلي العلمي في هذا الحقل من جامعة كامبيناس ، افتتحت عيادة ومارست التحليل النفساني كما توقعت ، لكنني وصلت الى استنتاج هو ان اتجاهي في الحياة كان آخر ، ولهذا اغلقت العيادة وتخلّيت عن زبائني المرضى نفسانياً ولا انوي ممارسة هذا التخصص في المستقبل .

□ ما دمت تتحدث عن الاعمال ، هل «سلسلة اوسكار» تسير في طريقها المرسوم ؟

● نعم ، كل شيء يمضي على محوره ، فلقد اخترت حتى الاسم ، ولسوف نهاجم دور الازياء والمعدات والالبسة الرياضية ، التصنيع سيكون على حساب احد الاصدقاء ، وبالحري سوف اغتنم علاقتي الودية بفالكون الذي يتعامل اعلانيا مع احدى شركات انتاج الازياء الرجالية ، واطمئنه باني لن اشكل منافساً له (ضحك) .

□ في بداية حقبتك الرياضية سببت ازعاجاً لأبيك ، وما كنت تحب مغادرة موطنك لدرجة انك هربت من المعسكر التدريبي مع بونتي بريتا ، اليس هذا صحيحاً ؟

● انها لحقيقة ، فانا ما اعتدت على فكرة الخروج من مسقط راسي مونتي سيون التي كانت فردوساً حقيقياً ، وحينما اخذني ابي الى حيث اقوم بالتجربة مع بونتي بريتا . حمل معه امتعتي خفية ، ولم يعلمني الا في ما بعد ان هناك كان بيتي وعليّ ان اتاقلم مع جوي الجديد ، ولقد كانت كامبيناس مدينة مرعبة بالنسبة اليّ .

□ لماذا اضحت كامبيناس مخزونا للمدافعين مثلك ومثل جوليو سيزار ؟

● لأنها مدينة ممر لكل المنطقة حيث تتم فيها اكتشافات اللاعبين الجدد اكثر مما هو متاح في مدينة ضخمة مثل سان باولو ، كان الفتى يظهر في مدينة صغيرة ، كما ان ادارة النادي (بونتي بريتا) تتساهل في مسالة بيع اللاعبين ، ولهذا انخرطت في نادي كوزموس الاميركي في ما بعد ، وقد وضعوا مكاني جومينيو من دون عناء .

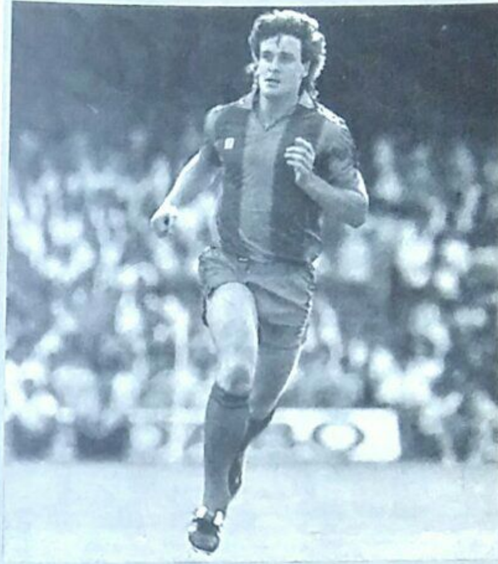
□ وكيف كانت بدايتك مع كرة القدم ؟

● كانت في مباراة ضد سانتوس في العام ١٩٧٣ ، كنت اظن اني سوف اذهب الى الملعب لرؤية بيليه فقط ، لكنني اشتركت في المباراة ، وكان هذا حدثا عظيماً بالنسبة اليّ . كما كانت المباراة التالية مع سانتوس ايضاً حيث اقيمت لمناسبة وداع نيغرون في العام ١٩٧٤ وكانت النتيجة (٢ ـ ١) وبعدها ما خرجت قط من الفريق ، ولحسن الحظ ان بيليه لم يلعب في تلك المباراة ، والا لخسرنا

عن «بلاكار»

ترجمة عوض شعبان

ايفرتون يسعى للتعاقد مع هيوز


مارك هيوز

كشف النقاب مؤخرا عن مفاوضات اجراها بسرية تامة نادي ايفرتون الانكليزي مع نادي جوفنتوس الايطالي لضم النجم الويلزي ايان راش الى صفوفه. لكنه جوبه بالرفض القاطع من قبل ادارة جوفنتوس، مما حدا بايفرتون الى التفاوض مع نادي برشلونة لاصطياد لاعبه غاري لينيكر لكن النادي الاسباني رفض التخلي عن نجمه الانكليزي في هذا الظرف الذي يعاني فيه من سوء النتائج على صعيد الدوري الاسباني.

وحيال هذا الامر، لم يجد ايفرتون امامه سوى السعي من اجل الحصول على اللاعب مارك هيوز الذي اعاره نادي برشلونة لنادي بايرن ميونيخ. ولهذا الهدف، توجه مدرب ايفرتون كونس هارفي الى برشلونة حيث اجتمع مع نائب رئيس النادي الاسباني جون غاسبارت لبحث امكانية انتقال هيوز، وبعد الاجتماع صرّح هارفي ان ناديه مستعد لدفع حوالى مليوني دولار للتعاقد مع هيوز.



ويذكر ان مانشستر يونايتد، احد الاندية الانكليزية العريقة يسعى لاستعادة نجمه مارك هيوز الذي سبق وباعه لنادي برشلونة، كما يسعى نادي بايرن ميونيخ لابقاء هيوز في صفوفه موسماً اخر بعدما اعلن عدم تجديد عقده مع حارسه البلجيكي جان ماري بفاف.

شوستر مهدد بدخول السجن


شوستر

ما زالت اخبار النجم الالماني الاتحادي الاشقر برند شوستر تتصدر صفحات المجلات والجرائد الرياضية في اوروبا، خاصة في هذه الاونة التي يكثر فيها الحديث عن احتمال انتقاله الى فريق ريال مدريد الاسباني

وقد طالب مدرب برشلونة لويس اراغونيس المسؤولين بالنادي إنزال اقصى العقوبات الاقتصادية بحق شوستر بعدما تبيّن ان النجم الالماني يتهرب من دفع الضرائب.

وفي حال اثبات المخالفة بالتهرب من دفع الضرائب، فان شوستر مُعرّض لحكم بالسجن لمدة ثلاث سنوات.

ماتهويس وتون الى ايطاليا؟

لوثار ماتهويس

قد يكون النجم الالماني الاتحادي ولاعب نادي بايرن ميونيخ والمنتخب القومي لوثار ماتهويس اللاعب الأجنبي الثالث في فريق أ. سي. ميلانو الايطالي.

هذا هو النبا الذي تناقلته الصحف الصادرة في ايطاليا، حيث قالت هذه الصحف ايضاً ان هذا الموضوع قد يبحث جدياً من قبل النجم الالماني عقب انتهاء البطولة الأوروبية في الصيف المقبل مما يشجعه على البحث عن مستقبله خارج حدود بلاده.

ويذكر ان ناديي جوفنتوس والانترناتسيونالي قد سعيا من قبل لضم ماتهويس، ولكن يبدو ان المفاوضات تسير ببطء. لذا، فان هذين الناديين يبذلان جهوداً حثيثة لضم لاعب وسط نادي شالكه الالماني الاتحادي اولاف تون (٢١ سنة)، لكن غونتر سيبرت رئيس النادي قال انه لن يتخلى عن نجمه الا بمقابل ٢,٥ مليوني دولار لانه لاعب فذّ ولا يريد خسارته، لكنه يتمنى له الانتقال الى ناد أكبر، على ان تكون شروط الانتقال جيدة له ولنادي شالكه.

لينيكر: لا اسجل لأني لا احصل على التمريرات!



لينيكر

اجرت مجلة كيكر الالمانية الاتحادية حديثاً مع الانكليزي غاري لينيكر الذي يلعب لفريق برشلونة الاسباني، فقال انه لم يتمكن خلال هذا الموسم من ان يكون «صياد أهداف» كما في الموسم الماضي لانه لا يحصل على تمريرات جيدة، ولا تتاح امامه الفرص السهلة للتسجيل، علماً ان اسلوب اللعب في اسبانيا يميل الى القسوة. واي مهاجم لا ينال التمريرات الجيدة ولا يؤازره زملاؤه بمده بالكرات اللازمة يتحول الى أنسان مسكين، واعتبر نفسه من الاشخاص الذين ينتقدون ذاتهم.

واضاف: «كنت اجد تفهماً من اللاعب كاراسكو في الموسم المنصرم، واستفدت منه كثيراً. وحصلت منه على فرص كثيرة للتسجيل».

وقال ان عليه تحمّل الانتقادات التي توجه اليه منذ مجيئه الى برشلونة، وانه لن يستفيد من الاتفاقية الموقعة بينه وبين ناديه إذا لم يحالفه الحظ وتتكلل تحركاته بالنجاح مثله مثل اي لاعب اخر.

واستطرد: «لن تساعدني اتفاقيتي مع برشلونة لمدة ست سنوات، اذ ان ستيف ارتيشبالد كان يملك عقداً لثلاث سنوات في برشلونة وهو يلعب في فريق بلاكبورن روفرز في انكلترا بالاعارة».

وذكر انه يعيش حياة خاصة سعيدة مع زوجته في برشلونة، ويتمتع بالطقس الجميل والطبيعة الخلابة، ويجد فيها من يمدحه كما يجد من ينتقده.

وبالنسبة الى طريقته في اللعب قال انه عادة يتوجه الى المكان الملائم قرب المرمى ولا يلحق الكرة، بخلاف ما يفعله المدافعون الذين يتطلعون الى الكرة ويتركونه حراً مما يتيح له احتلال مركز جيد، ويبقى الأهم وصول التمريرات الجيدة اليه.

الكيبار المشاغب



بريبن الكيبار لارسن

يعاني نادي فيرونا الايطالي من مشكلات ثانيه من اللاعبين الاجنبيين في صفوفه وهما الدانمركي بريبن الكيبار لارسن والالماني الاتحادي توماس بيرتهولد.

وقد اوقف الاتحاد الاوروبي اللاعب الكيبار لارسن عن اللعب في مباراة الاياب ضد فيردر بريمن ضمن كاس اوروبا بسبب تصرفه غير اللائق عقب انتهاء المباراة بين فيرونا وفيردر بريمن والتي انتهت لمصلحة بريمن بهدف مقابل لا شيء. حيث تلاسن الكيبار مع اوتو ريهاغل مدرب بريمن وقذف الكرة بقوة نحو مقعد المدربين ولاعبي الاحتياطي الالمان. ثم في غرفة اختبار المنشطات تلاسن الكيبار مع فيلي لمكه مدير اعمال فيردر بريمن وقال له: «انتم الالمان لم تتعلموا شيئاًمن الحرب العالمية».

وذكرت الصحف الايطالية ان توماس بيرتهولد لاعب فيرونا ابدى انزعاجه من الجلوس على مقاعد الاحتياطي، ولذلك خرج من الملعب للجلوس على المدرجات ليراقب منها.

ودحض المدرب بانيولي هذه الاقوال مدعياً ان بيرتهولد كان مريضاً وليس بمقدوره اللعب، ولكنه ابدى عدم ارتياحه لمستوى اللاعب الالماني في المدة الاخيرة.

فيالي الابرز في ايطاليا


جيانلوكا فيالي

يعتبر جيانلوكا فيالي (٢٣ سنة) صياد الاهداف الجديد في ايطاليا مع مارادونا ورود غوليت. يلعب فيالي مع سامبدوريا منذ اربع سنوات. ودفع ايطاليا للتاهل الى نهائيات بطولة اوروبا ١٩٨٨. وستشهد هذه البطولة ولادة نجم جديد على صعيد اوروبا.

والحقيقة ان فيالي يقوم بتسجيل اهداف استعراضية رائعة لم يشهدها الايطاليون من قبل وبالتحديد منذ ايام روبرتو بونينسينيا او جيجي ريفا. وفي استفتاء اجرته صحيفة «غادزيتا ديلوسبورت» اشترك فيه القراء، قالوا انهم ينتظرون مستقبلاً للاعب فيالي الذي يعود اليه الفضل في نجاح منتخب ايطاليا في تصفيات بطولة اوروبا.

وقال المدرب الدانمركي سيب بيونتك انه لاعب قوي وسيخصص له لاعبين لمراقبته وهما بوسك وسيفبك.

ومن جهة اخرى نفى نادي ميلانو الخبر الذي اذاعته التلفزة الايطالية. ومفاده ان ادارة ميلانو تعاقدت مع فيالي مقابل ثلاثين مليون مارك، بحيث يصبح فيالي اغلى لاعب كرة قدم في التاريخ. ومع ذلك فقد اكد النادي اهتمامه بضم فيالي اليه من سامبدوريا.

«ماتش» بين المجلات العالمية في ملف «مونديال»

صورة غلاف «ماتش» وتعريف عنها في عدد «مونديال» الاخير

مجلة «ماتش» وشقيقتها «الوطن الرياضي» كانتا ضمن ملف «صحف بدون حدود» الذي اعدته مجلة «مونديال» الفرنسية المتخصصة بكرة القدم وتضمن معلومات عن ٣٩ مجلة من انحاء العالم، وذلك لمناسبة قرب اصدارها العدد الرقم ١٠٠ في السلسلة الجديدة.

وقد تلقت «ماتش» كتابا موقعا من نجم فرنسا الدولي السابق ميشال بلاتيني بصفته احد اصحاب المجلة يعرض تبادلا في الخدمات بين المجلتين وتبادلا في الاشتراك.

كما يطلب الكتاب الاسهام في ارسال تحقيق خاص لنشره في العدد الخاص الذي تزمع «مونديال» اصداره لمناسبة مرور ١١ عاما على تاسيسها.

وكذلك طلبت «مونديال» من «ماتش» الاسهام في تحرير عدد خاص آخر يكرس لميشال بلاتيني لمناسبة يوبيله عن طريق كتابة اسطر معدودة عما مثله اللاعب بلاتيني والمركز الذي ما زال يشغله في تاريخ الكرة العالمية.

لاتيك من مدرب الى معلق

اصاب الوجوم افراد فريق كولونيا الالماني الاتحادي حين علموا بان مدربهم اودو لاتيك قد اعتزل التدريب وتحول الى مجال «مهنة المتاعب» الصحافة.

وقال لاتيك انه لا يفكر في العودة الى التدريب مطلقاً، وانه يعزّ عليه الجلوس وراء المكتب لمطالعة رسائل القراء، فيما يتدرب الفريق

وكانت مؤسسة شبرنغر للنشر قد اتصلت بلاتيك وعرضت عليه ان يكون رئيساً للمحللين في صحيفة «بيلد سبورت» التابعة لها. فقبل هذا العرض المغري فوراً، راغباً في ان يكون ناقداً وفي الوقت ذاته بعيداً عن ايدي النقاد.

ويقول المراقبون ان قرار لاتيك هذا كان بمثابة الضربة القاسية لفريق كولونيا. حيث القيت تبعات التدريب على المدرب الشاب داوم

وستتاح الفرصة امام لاتيك للانتقال من بلد الى اخر ومن ملعب الى ملعب لمشاهدة المباريات والتعليق عليها. وفي حزيران (يونيو) سيتواجد في المانيا لمراقبة وقائع بطولة اوروبا. حيث وقع عقداً مع احدى اقنية التلفزة الالمانية. كما ان عقده مع دار النشر سيمتد للعام ١٩٩٠.

ريفيلينو دافع عن الهلال ضد الاهلي المصري



روبيرتو ريفيلينو

استضاف الهلال السعودي فريق الاهلي المصري، وخاض معه مباراة ودية انتهت بفوز الفريق الضيف بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. ولعب مع الهلال النجم البرازيلي السابق روبيرتو ريفيلينو الذي لم يتسن له اللعب اكثر من عشر دقائق بسبب الاصابة.

وتحدث ريفيلينو للصحافيين فقال انه لم ينقطع عن مزاولة الكرة، وذلك بالاشتراك في المباريات الاستعراضية والتي تكون لمؤسسات خيرية يشارك فيها نجوم الكرة، اضافة الى عمله في تدريب الناشئة في المدرسة التي انشاها لتدريب كرة القدم.

وقال ريفيلينو «شاهدت المنشات الرياضية في المملكة وذهلت بها، وكنت أتتبع اخبار نادي الهلال ونتائج الفريق الذي يضم عدداً من الناشئين الجيدين وبخاصة عبد الرحمن التخيفي الذي يلعب في مركز الظهير الايمن».

ورأى ان الكرة الخليجية باتت تتصدر الكرة العربية من حيث المستوى، وان ذلك مرتبط بعاملين هما وجود الموهبة وتوافر الامكانات.

وبالنسبة الى الكرة البرازيلية قال ان مستواها هابط ويتدهور باستمرار، والمطلوب نسف الاتحاد وتشكيل اتحاد جديد يحمل على عاتقه ابطال مفعول جميع قرارات الاتحاد الحالي وانظمته.

الافريقي والكوكب الى النهائيات لبطولة النوادي العربية

الحكم اللبناني طلال صالح قاد مباراة الكوكب والورف بمعاونة العراقي عبدالله القادر عبد اللطيف والمصري علي حسين والتونسي علي بن ناصر

انتهت تصفيات فرق مجموعة المغرب العربي لبطولة الاندية العربية بطلة الدوري لكرة القدم التي جرت في تونس بضيافة النادي الافريقي التونسي، حيث تأهل فريقا الافريقي التونسي والكوكب المراكشي المغربي الى الادوار النهائية التي ستجرى في الشارقة في شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل.

وقد احتل الفريقان المركزين الاول والثاني في هذه المجموعة التي شارك فيها ايضا فريق مولودية وهران الجزائري والورف الموريتاني وانسحب فريق النصر الليبي في آخر لحظة.

وكان فريق الكوكب المراكشي الذي حل مكان الجيش الملكي بطل دوري المغرب بسبب مشاركته في بطولة الاندية الافريقية، نجم هذه التصفيات، حيث نجح في حجز البطاقة الاولى على الرغم من حلوله ثانيا في هذه التصفيات. فيما كان مولودية نفط وهران الخاسر الاكبر بعدما كان مرشحا قويا للفوز ببطولة المجموعة.

وقد احتل فريق الافريقي المركز الاول في هذه المجموعة اثر فوزه على الفريق الموريتاني (٢ - صفر)، وتعادله مع مولودية وهران (١ - ١) وانتصاره في آخر مبارياته على الكوكب المراكشي (٢ - ١).

اما فريق الكوكب المراكشي فقد فاز على مولودية نفط وهران (١ - صفر)، وعلى فريق الورف الموريتاني (٦ - صفر)، لكنه خسر مباراته الأخيرة امام الافريقي (صفر - ١)، ليحتل المركز الثاني وينتقل مع الافريقي الى النهائيات، فيما خرج مولودية نفط وهران والورف الموريتاني اثر احتلالهما المركزين الثالث والرابع.

ماجر وفوتر بدلا من شوستر ولينيكر

بعد الهزائم التي مني بها فريق برشلونة، سرت شائعات في اسبانيا مفادها ان مجلس ادارة هذا النادي لديه مشروع للتخلي عن لاعبيه الاجنبيين برند شوستر الالماني وغاري لينيكر الانكليزي والتعاقد مع كل من الجزائري رابح ماجر الذي وقع عقدا للعب مع بايرن ميونيخ الموسم المقبل، والبرتغالي فوتر الذي يلعب حاليا مع اتلتيكو مدريد. ولكن هذه المعلومات لم يجر تاكيدها او نفيها من قبل ادارة برشلونة التي تسعى جهدها لحل مشكلات الخسائر التي يتلقاها الفريق.

من جهة اخرى نفى نادي الانتر الايطالي الخبر الوارد في الصحف البرتغالية ومفاده ان ماجر سيوقع على كشوفه.

بيليه يعمل ضد مصلحة البرازيل

يقوم «الجوهرة السوداء» بيليه بدعاية لإقامة بطولة العالم ١٩٩٤ للبلد الذي يقيم فيه حالياً وهو الولايات المتحدة الاميركية، وهذا يعني انه يعمل ضد مصلحة بلده البرازيل الذي ينافس الولايات المتحدة والمغرب لاستضافة هذه «التظاهرة الدولية».

ويرى بيليه ان اقامة بطولة العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة هي المفتاح الوحيد لكي تشق كرة القدم طريقها للانتشار اكثر في تلك البقعة من العالم حيث لا تحتل المقام الاول بين رياضاتها.

وكان بيليه قد لعب سنوات عدة في صفوف كوزموس نيويورك ودرب الناشئين هناك، وكان طموحه بناء قواعد ثابتة للعبة هناك وتشجيع الجيل الجديد على مزاولتها وعشقها على غرار ما يحصل في معظم دول العالم حيث كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى.

ديرسو قرر الاعتزال

بعدما اصبح على عتبة السادسة والثلاثين، وبعد مسيرة طويلة مع فرق عديدة ابرزها: كورتيبيا، بوتافوغو، فلومينتسي، فاسكو دي غاما، اتلتيكو مدريد، فيرونا، نابولي، اسكولي، كومو، افلينو، واخيراً فاسكو دي غاما، بعد كل هذه التجربة الطويلة، يفكر البطل البرازيلي جوزيه ديرسو غيمارايس باعتزال كرة القدم.

وقد صرح ديرسو مؤخراً بانه ينوي اكمال عقده الذي يربطه مع فاسكو دي غاما لمدة ستة اشهر، وبعدها سوف يفتتح مدرسة لتعليم كرة القدم للفتيان الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة والرابعة عشرة في مدينة ريو دي جانيرو.

ميتشل عائد الى المانيا لتدريب باير ليفركوزن

سيعود المدرب الهولندي رينوس ميتشل الى المانيا الاتحادية في الأول من تموز (يوليو) المقبل، لتسلم مهمة الاشراف على تدريب فريق باير ليفركوزن، حيث سيحل مكان المدرب السابق اريش ريبك الذي ترك ليفركوزن بناء لرغبته.

وسيقوم ميتشل بالاشراف على المنتخب الهولندي حتى بطولة اوروبا ١٩٨٨ في حزيران (يونيو) المقبل، قبل الانتقال الى المانيا. ولن تكون منطقة الراين ارضاً جديدة بالنسبة اليه، لانه سبق ودرب فريق كولونيا بين العامين ١٩٨٠ و ١٩٨٣.

رئيس بايرن ميونيخ: لا بد من عملية جراحية للفريق

تحدث رئيس نادي بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي البروفسور شيرر حول موضوع انضمام رابح ماجر الى فريقه الموسم المقبل فقال: «يشكك البعض في امكانية انضمام ماجر الينا، والحقيقة انه لم يجر اي اتصال بعد مع بورتو الذي لم يحرك ساكناً».

وقال ان بايرن ميونيخ سيبقى على موقفه بالتمسك بلاعبيه لوثار ماتهويس، وان المبلغ ٧,٩ ملايين مارك الذي اذاعته بعض الصحف ثمناً لانتقاله هو رقم غير صحيح ولا يمت الى الواقع بصلة. وان امر ضم اولاف تون مرتبط بامر ماتهويس. وهناك اهتمام بلاعب نورنبرغ وهو رويتر الذي له الافضلية في التوقيع على كشوف بايرن ميونيخ.

واضاف شيرر قائلاً انه بعد خسارة بايرن ميونيخ في الكؤوس الاوروبية فانه ينتظر انتهاء بطولة اوروبا، وبعدها ربما اجريت «عملية جراحية» للفريق.

انهاء خدمات مينوتي ودي ستيفانو

ياتي ترتيب فريق فالنسيا الاسباني الخامس عشر في قائمة الدوري، وهذا ما يثير حفيظة المدرب الفريدو دي ستيفانو الذي يقع فريقه في شراك الخسائر المتتالية. وكان قد خسر امام ريال ساراغوسا بهدف للاشيء. وكان جمهور النادي يتوقع حصول مفاجآت في نتائج الفريق بعد مجيء دي ستيفانو اليه. الا ان النتيجة كانت خلاف ذلك مما حدا بادارة النادي للاستغناء عن المدرب.

ومن جهة ثانية اثارت خسارة اتلتيكو مدريد على ارضه امام ريال مدريد (١ - ٣) عاصفة من الاستنكار، مما دفع جيوزوس جيل رئيس النادي لاتخاذ قرارات عاجلة عقب المباراة بساعات منها التخلي عن خدمات المدرب الارجنتيني لويس مينوتي ومساعده لويس بونسيني. واتهمهما بالتقصير والاهمال، وقال ان طريقتهما في التدريب يمكن ان تكون ذات فائدة في الارجنتين وليس في اسبانيا.

اخبار سريعة

● تعاقد نادي أجاكس امستردام الهولندي مع المدرب الالماني الاصل كورت ليندر ليحل مكان المدرب السابق يوهان كرويف.

● اوقف النمساوي توني بولستر ونيكولا برتي من فريقي تورينو وفلورنسا لثلاث مباريات بسبب تعاركهما بالايدي وهما في طريقهما الى غرف تغيير الملابس.

● بسبب الازدحام انهار جزء من مدرجات ملعب «١١ يونيو» في عاصمة ليبيا طرابلس الغرب، خلال المباراة الودية بين منتخبي ليبيا ومالطا في كرة القدم. وادى هذا الحادث الى اصابة عدد من المتفرجين، مما استدعى نقلهم الى المستشفى.

● طلب الاتحاد السيراليوني من الاتحاد المصري اعتماد مدرب مصري للاشراف على منتخبه الوطني. ورشح الاتحاد المصري لكرة القدم ممدوح خفاجة مدرب منتخب السويس وارسلت اوراق ترشيحه لاعتمادها من قبل المجلس الأعلى للشباب والرياضة.

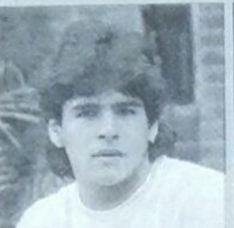
● بعد استراحة طويلة دامت تسعة اشهر، عاد اللاعب الالماني اولي شتليكه للعب مع فريقه بطل سويسرا كساماكس نوشاتيل، وذلك في المباراة ضد لوزرن، والتي انتهت بالتعادل (١ - ١). ولم يتمكن من اكمال المباراة حتى نهايتها اذ شعر بالم في الركبة في المكان الذي اجريت فيه عملية جراحية، وطلب من المدرب استبداله بلاعب آخر.

● رفض لوثار ماتهويس نجم بايرن ميونيخ اخذ صورة له بقميص انترناتسيونالي، وذلك حين حاولت مندوبة احدى اقنية التلفزة اخذ حديث متلفز له. وقال: «إن هذا ليس وارداً في الوقت الحاضر».

وهذا دليل على ان عملية انتقال ماتهويس الى انترناتسيونالي غير جدية.

● اكد برلوسكوني رئيس نادي ميلانو الايطالي ان مرتب رود غوليت هو اكبر من مرتب مارادونا. حيث ان غوليت يعتبر اغلى لاعب في ايطاليا، ودفع النادي مقابل الحصول عليه حوالى ١٤,٧٨ مليون مارك. فيما دفع نابولي مقابل الحصول على مارادونا ١١,١١ مليون مارك.

● فيما كان النجم الارجنتيني ماريو كمبس يهم باستقلال سيارة اجرة في سنتياغو عاصمة التشيلي اقتاده مسلحان الى جهة مجهولة وسلباه مبلغ الفي دولار.



هوغو مارادونا

● لن يجدد نادي بيزا الايطالي عقد لاعبه هوغو مارادونا شقيق دييغو مارادونا، والسبب كما جاء على لسان الرئيس رميو ان الادارة متفقة على عدم ضم اي لاعب للفريق يقل طول قامته عن ١,٧٥ متر.

● حضر ميشال بلاتيني الى ميونيخ بدعوة من احدى الاقنية التلفزيونية الفرنسية للتعليق على المباراة التي جرت بين بايرن ميونيخ وريال مدريد في نطاق كاس اوروبا. واستغل وجوده هناك لاقناع ماتهويس وجان ماري بفاف للمشاركة في المباراة الوداعية التي ستجرى له في مدينة نانسي في الثالث والعشرين من ايار (مايو) المقبل. ويشارك فيها منتخب دولي.

● قرر راي كليمنس (٣٩ سنة) حارس مرمى انكلترا السابق وحارس توتنهام حالياً اعلان اعتزاله بعدما خسر معركته مع الاصابة في عضلة ساقه. وكان كليمنس قد خاض احدى وستين مباراة دولية. وبلغ رصيد مبارياته اكثر من الف ومائة مباراة خلال ثلاث وعشرين سنة قضاها في الملاعب.





راي كليمنس



● وقع الهولندي ماريو بين (٢٤ سنة) الذي كان يشغل مركز لاعب الوسط في فاينورد روتردام على كشوف بيزا الايطالي (درجة اولى) ومدة العقد هي ثلاث سنوات

● اعلن المدافع البرازيلي الدولي جوسيمار منذ وصوله للعب في نادي اشبيلية الاسباني ان كرة القدم هي من اجمل الرياضات وان اللاعب فيها لا يحتاج الى العنف لتقديم العرض الرائع. ولعل كلامه او «فلسفته» هذه لا تلقى قبولاً لدى الجميع

● يدرس الاتحاد الارجنتيني فكرة مشروع اقامة بطولة مصغرة تضم الفرق الارجنتينية التي فازت بالبطولة ثلاث مرات على الاقل. وهذا يعني ان سبعة فرق ستشارك في هذه البطولة في حال تمت الموافقة عليها وهي ريفربلايت، بوكا جونيورز، انديبندنتي، سان لورينزو، راسينغ كلوب، استوديانتس لابلاتا وروزاريو

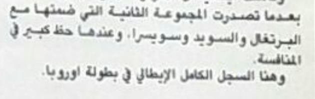
● سجل دانيال تريموتي ٢١ سنة) حارس مرمى احد الفرق الارجنتينية من الدرجة الرابعة رقماً قياسياً في المحافظة على نظافة شباكه اذ لم يدخل مرماه اي هدف طوال ١٠١٣ دقيقة اي في اثنتي عشرة مباراة. وفي الدقيقة ٣٨ من المباراة الـ ١٣ دخل مرماه هدف من ضربة جزاء بنالتي.

● مدد مدرب ايطاليا الوطني فيتشيني (٤٩ عاماً) عقده مع الاتحاد سنتين، بحيث ينتهي بعد كاس العالم ١٩٩٠ بعدما كان سينتهي بعد بطولة اوروبا ١٩٨٨.

● نال لاعب كولونيا يورغن كوهلر الميدالية الذهبية لفوزه بلقب افضل لاعب للموسم الماضي. ونال اولاف تون لاعب شالكه الميدالية الفضية وكان نصيب لوثار ماتهويس لاعب بايرن ميونيخ الميدالية البونزية.

● وقع لاعب نورنبرغ رولاند غراهالر عقداً لمدة ثلاث سنوات مع فريق بايرن ميونيخ مقابل مليوني مارك. وهناك مفاوضات بين الناديين ينتظر ان تسفر عن ضم بايرن ميونيخ لاعباً آخر اليه هو ستيفان رويتر.

● بات مؤكدا انتقال نجم بوروسيا مونشن غلادباخ اوفه ران الى ناد خارجي في نهاية الموسم الحالي وعدم تفويت الفرصة منه. حيث سبق له منذ عام ونصف العام ان تلقى عرضاً للعب في صفوف ايندهوفن الهولندي. ولكن تعنت ادارة بوروسيا مونشن غلادباخ بابقائه في الفريق فوّت الى فرصة اللعب في الخارج



فرق نهائيات بطولة اوروبا ٨٨ ـ ٣

كعادتها في المناسبات الكبرى تقدم «ماتش» المنتخبات المشاركة في البطولات المقبلة، وموضوعنا هذه المرة بطولة اوروبا التي تقام نهائياتها في المانيا الاتحادية من ١٠ الى ٢٥ حزيران (يونيو) المقبل.
وبعدما قدمنا في الحلقات السابقة كلاً من المانيا الاتحادية والاتحاد السوفياتي واسبانيا، نقدم في هذه الحلقة الثالثة منتخبي ايطاليا وانكلترا:

بطلة مرة وثالثة مرة على أرضها

ايطاليا الرابعة في الانجازات

فيالي (الى اليسار) نجم ايطاليا اللامع خلال اللقاء ضد الاتحاد السوفياتي وانتهى بفوز الطليان (٤ ـ ١)

تحتل ايطاليا المركز الرابع على صعيد الانجازات في بطولة اوروبا، حيث فازت باللقب مرة واحدة في بطولة ١٩٦٨ التي نظمت ادوارها النهائية على ارضها بعد فوزها في المباراة النهائية على يوغوسلافيا.

وجاءت في المركز الثالث مرة واحدة في البطولة التي نظمتها على ارضها ايضاً في العام ١٩٨٠.

ولم تشارك ايطاليا في البطولة الأولى التي جرت في باريس ١٩٦٠، ووصلت الى الدور الثاني في بطولة ١٩٦٤ وربع النهائي في بطولة ١٩٧٢، وخرجت من التصفيات مرتين في بطولتي ١٩٧٦ و١٩٨٤، والأخيرة جاءت بعد فوز ايطاليا بلقب مونديال اسبانيا ١٩٨٢ بقليل.

وتاهلت ايطاليا الى الادوار النهائية لبطولة ١٩٨٨، بعدما تصدرت المجموعة الثانية التي ضمتها مع البرتغال والسويد وسويسرا، وعندها حظ كبير في المنافسة.
وهنا السجل الكامل الإيطالي في بطولة اوروبا.

● البطولة الأولى (فرنسا ١٩٦٠):

ـ لم تشارك.

● البطولة الثانية (اسبانيا ١٩٦٤)

شاركت ايطاليا للمرة الأولى في هذه البطولة، ولعبت في الدور الأول مع تركيا وفازت عليها في ارضها (٦ ـ صفر) وخارج ارضها (١ ـ صفر) وتاهلت الى الدور الثاني، ولعبت مع الاتحاد السوفياتي فخسرت امامه خارج ارضها (صفر ـ ٢) وتعادلت معه (١ ـ ١) في ارضها وخرجت .

● البطولة الثالثة (ايطاليا ١٩٦٨).

احرزت ايطاليا اللقب في البطولة التي جرت على ارضها، وقد لعبت في المجموعة السادسة مع رومانيا وقبرص وسويسرا فتصدرتها وتاهلت الى ربع النهائي وجاءت نتائجها كالآتي:

ـ ايطاليا × رومانيا (٣ ـ ١).
ـ قبرص × ايطاليا (صفر ـ ٢).
ـ ايطاليا × قبرص (٥ ـ صفر).

ـ سويسرا × ايطاليا (٢ ـ ٢).
ـ ايطاليا × سويسرا (٤ ـ صفر).
ـ رومانيا × ايطاليا (صفر ـ ١).

وفي ربع النهائي فازت ايطاليا في ارضها على بلغاريا (٢ ـ صفر) وخسرت امامها خارج ارضها (٢ ـ ٣) فتاهلت الى نصف النهائي حيث فازت على الاتحاد السوفياتي بالقرعة، بعد التعادل (صفر ـ صفر) في الوقتين الأصلي والإضافي.

وفي المباراة النهائية التقت ايطاليا مع يوغوسلافيا فتعادلت معها (١ ـ ١) فاعيدت المباراة وفازت ايطاليا (٢ ـ صفر) وسجل الهدفين: ريفا واناستازي.

● البطولة الرابعة (بلجيكا ١٩٧٢):

لعبت ايطاليا في المجموعة السادسة مع جمهورية ايرلندا والسويد والنمسا. فتصدرتها وتاهلت الى ربع النهائي وجاءت نتائجها كالآتي:

ـ النمسا × ايطاليا (١ ـ ٢).
ـ ايطاليا × ايرلندا (٣ ـ صفر).
ـ ايرلندا × ايطاليا (١ ـ ٢).
ـ السويد × ايطاليا (صفر ـ صفر)
ـ ايطاليا × السويد (٣ ـ صفر).
ـ ايطاليا × النمسا (٢ ـ ٢).

وفي ربع النهائي لعبت ايطاليا مع بلجيكا فتعادلت معها في ارضها (صفر ـ صفر) وخسرت امامها خارج ارضها (١ ـ ٢) وخرجت.

● البطولة الخامسة (يوغوسلافيا ١٩٧٦)

لعبت ايطاليا في المجموعة الخامسة مع بولندا وفنلندا وهولندا، فاحتلت المركز الثالث وخرجت وجاءت نتائجها كالآتي:
ـ هولندا × ايطاليا (٣ ـ ١).
ـ ايطاليا × بولندا (صفر ـ صفر).
ـ فنلندا × ايطاليا (صفر ـ ١).
ـ ايطاليا × فنلندا (صفر ـ صفر).
ـ بولندا × ايطاليا (صفر ـ صفر).
ـ ايطاليا × هولندا (١ ـ صفر).

● البطولة السادسة (ايطاليا ١٩٨٠):

تاهلت ايطاليا الى الأدوار النهائية مباشرة، بعد تعديل نظام البطولة حيث سمح للمرة الأولى للفريق الذي ينظم الأدوار النهائية ان يلعب مباشرة في النهائيات، ولعبت ايطاليا في المجموعة الثانية للدور النهائي مع بلجيكا وانكلترا واسبانيا وحلت في المركز الثاني وتاهلت الى مباراة المركزين الثالث والرابع وجاءت نتائجها كالآتي:

ـ ايطاليا × اسبانيا (صفر ـ صفر).
ـ ايطاليا × انكلترا (١ صفر).
ـ ايطاليا × بلجيكا (صفر ـ صفر)
وفي مباراة المركزين الثالث والرابع فازت ايطاليا على تشيكوسلوفاكيا (٩ ـ ٨) بضربات الترجيح بعد التعادل (١ ـ ١) في الوقتين الأصلي والإضافي.

● البطولة السابعة (فرنسا ١٩٨٤):

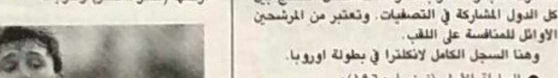
خرجت ايطاليا من التصفيات، بعد وقت قليل من احرازها لقب بطولة موندیال اسبانيا ١٩٨٢.
فقد لعبت ايطاليا في المجموعة الخامسة مع رومانيا والسويد وتشيكوسلوفاكيا وقبرص وحلت في المركز الرابع وخرجت وجاءت نتائجها كالآتي:

ـ ايطاليا × تشيكوسلوفاكيا (٢ ـ ٢).
ـ ايطاليا × رومانيا (صفر ـ صفر).
ـ قبرص × ايطاليا (١ ـ ١).
رومانيا × ايطاليا (١ ـ صفر).
ـ السويد × ايطاليا (٢ ـ صفر)
ـ ايطاليا × السويد (صفر ـ ٣).
ـ تشيكوسلوفاكيا × ايطاليا (٢ ـ صفر).
ـ ايطاليا × قبرص (٣ ـ ١).

● البطولة الثامنة (المانيا ١٩٨٨).

تاهلت ايطاليا الى الادوار النهائية، بعدما تصدرت المجموعة الثانية التي ضمتها مع البرتغال والسويد وسويسرا ومالطا، وجاءت نتائجها كالآتي:
ـ ايطاليا ـ سويسرا (٣ ـ ١).
ـ مالطا × ايطاليا (صفر ـ ٢).
ـ ايطاليا × مالطا (٥ ـ صفر).
ـ البرتغال× ايطاليا (صفر ـ ١).

ـ السويد × ايطاليا (١ ـ صفر).
ـ سويسرا × ايطاليا (صفر ـ صفر)
ـ ايطاليا × السويد (٢ ـ ١).
ـ ايطاليا × البرتغال (٣ ـ صفر).



الافضل في تصفيات ١٩٨٨

انجاز واحد متواضع

انكلترا، صاحبة التاريخ العريق والأمجاد الكبيرة في كرة القدم، لا تحمل في جعبتها على صعيد بطولة اوروبا، اي انجاز، وافضل نتيجة لها من مشاركاتها في هذه البطولة، كانت المركز الثالث في بطولة ١٩٦٨، علماً بانها كانت تحمل لقب بطلة العالم قبل سنتين منها.
وقد غابت انكلترا عن البطولة الأولى، فيما شاركت في جميع البطولات المتبقية، فخرجت من التصفيات التمهيدية ثلاث مرات في بطولات ١٩٦٤ و١٩٧٦ و١٩٨٤ ووصلت إلى الأدوار النهائية مرة واحدة في بطولة ١٩٨٠ والى ربع النهائي مرة واحدة في بطولة ١٩٧٢.
ووصلت الى الادوار النهائية لبطولة ١٩٨٨، بعدما تصدرت المجموعة الرابعة، وحققت افضل النتائج بين كل الدول المشاركة في التصفيات. وتعتبر من المرشحين الاوائل للمنافسة على اللقب.
وهنا السجل الكامل لانكلترا في بطولة اوروبا.

● البطولة الأولى (فرنسا ١٩٦٠):

ـ لم تشارك.

● البطولة الثانية (اسبانيا ١٩٦٤):

شاركت انكلترا للمرة الأولى في هذه البطولة وخرجت من الدور الاول، بعد تعادلها في ارضها مع فرنسا (١ ـ ١) وخسارتها امامها خارج ارضها (٢ ـ ٥).

● البطولة الثالثة (ايطاليا ١٩٦٨)

لعبت انكلترا في المجموعة الثامنة مع ايرلندا الشمالية وويلز واسكوتلندا فتصدرتها وتاهلت الى ربع النهائي وجاءت نتائجها كالآتي:
ـ ايرلندا × انكلترا (صفر ـ ١).
ـ انكلترا × ويلز (٥ ـ ١).
ـ انلكترا × اسكوتلندا (٢ ـ ٣).
ـ ويلز × انلكترا (صفر ـ ٣).
ـ انلكترا ـ ايرلندا (٢ ـ صفر).
ـ اسكوتلندا × انكلترا (١ ـ ١).

وفي ربع النهائي التقت انكلترا مع اسبانيا ففازت عليها في ارضها (١ ـ صفر) وخارج ارضها (٢ ـ ١). وتاهلت الى نصف النهائي حيث التقت مع يوغوسلافيا وخسرت امامها (صفر ـ ١) فتاهلت الى مباراة المركزين الثالث والرابع، ففازت على الاتحاد السوفياتي (٢ ـ صفر) واحرزت المركز الثالث.

● البطولة الرابعة (بلجيكا ١٩٧٢).

لعبت انكلترا في المجموعة الثالثة مع سويسرا واليونان ومالطا، فتصدرتها وتاهلت الى ربع النهائي وجاءت نتائجها كالآتي:
ـ مالطا × انكلترا (صفر ـ ١).
ـ انكلترا × اليوناني (٣ ـ صفر).
ـ انكلترا × مالطا (٥ ـ صفر).
ـ سويسرا × انكلترا (٢ ـ ٣)
ـ انكلترا × سويسرا (١ ـ ١).
ـ اليونان × انكلترا (صفر ـ ٢).
وفي ربع النهائي التقت مع المانيا الاتحادية، فخسرت امامها في ارضها (١ ـ ٣) وتعادلت معها خارج ارضها (صفر ـ صفر) وخرجت.



برايان روبسون نجم انكلترا

● البطولة الخامس (يوغوسلافيا ١٩٧٦)

لعبت انكلترا في المجموعة الأولى مع تشيكوسلوفاكيا والبرتغال وقبرص، فحلت في المركز الثاني وخرجت وجاءت نتائجها كالآتي
ـ انكلترا × تشيكوسلوفاكيا (٣ ـ صفر).
ـ انكلترا × البرتغال (صفر ـ صفر).
ـ انكلترا × قبرص (٥ ـ قبرص).
ـ قبرص × انكلترا (صفر ـ ١).
ـ تشيكوسلوفاكيا × انكلترا (٢ ـ ١).
ـ البرتغال × انكلترا (صفر ـ صفر).

● البطولة السادسة (ايطاليا ١٩٨٠)

لعبت انكلترا في المجموعة الأولى مع الدانمرك وجمهورية ايرلندا وايرلندا الشمالية وبلغاريا، فتصدرتها، وتاهلت الى الدور النهائي وجاءت نتائجها كالآتي:
ـ الدانمرك × انكلترا (٣ ـ ٤).
ـ ايرلندا × انكلترا(١ ـ ١).
ـ انكلترا × ايرلندا الشمالية (٤ ـ صفر).
ـ بلغاريا ـ انكلترا (صفر ـ ٣).
ـ انكلترا × الدانمرك (١ ـ صفر).
ـ انكلترا × بلغاريا (٢ ـ صفر).
انكلترا × ايرلندا (٢ ـ صفر).
وفي الدور النهائي لعبت انكلترا في المجموعة الثانية مع بلجيكا واسبانيا وايطاليا فحلت في المركز الثالث وخرجت، وجاءت نتائجها كالآتي:
ـ انكلترا × بلجيكا (١ ـ ١).
ـ انكلترا × ايطاليا (صفر ـ ١).
ـ انكلترا × اسبانيا (٢ ـ ١).

● البطولة السابعة (فرنسا ١٩٨٤).

لعبت انكلترا في المجموعة الثالثة مع الدانمرك واليونان والمجر ولوكسمبورغ، فحلت في المركز الثاني وخرجت وجاءت نتائجها كالآتي:

ـ الدانمرك × انكلترا (٢ ـ ٢).
ـ اليونان × انكلترا (صفر ـ ٣).
ـ انكلترا × لوكسمبورغ (٩ ـ صفر).
ـ انكلترا × اليونان (صفر ـ صفر).
ـ انكلترا × المجر (٢ ـ صفر).
ـ انكلترا × الدانمرك (صفر ـ ١).
ـ المجر × انكلترا (صفر × ٣).
ـ لوكسمبورغ × انكلترا (صفر ـ ٤).

● البطولة الثامنة (المانيا ١٩٨٨)

تاهلت انكلترا الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الرابعة، التي ضمتها مع ايرلندا الشمالية وتركيا ويوغوسلافيا، وجاءت نتائجها كالآتي:

ـ ايرلندا × انكلترا (صفر ـ ٣).
ـ انكلترا × يوغوسلافيا (٢ ـ صفر).
ـ انكلترا × ايرلندا (٢ ـ صفر).
ـ تركيا × انكلترا (صفر ـ صفر)
ـ انكلترا × تركيا (٨ ـ صفر)
ـ يوغوسلافيا × انكلترا (١ ـ ٤).

الفريق الاسباني ازاح بايرن ميونيخ

بعد نابولي وبورتو

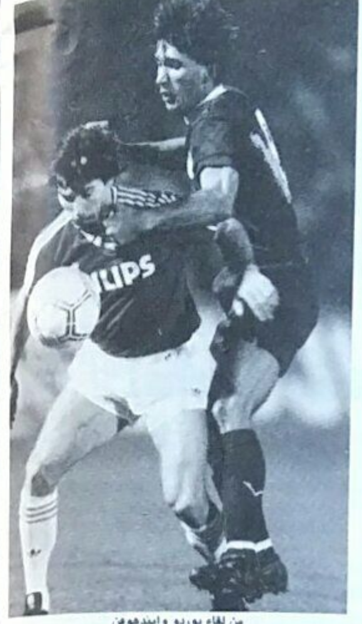
هل يكون ايندهوفن الضحية الرقم ٤ بين فكي ريال مدريد؟

سقطت الكرة السوفياتية سقوطاً فظيعاً في مسابقات الكؤوس الاوروبية الثلاث للموسم ٨٧ ـ ٨٨. إذ لم يتسن لاي فريق منها الوصول الى الادوار نصف النهائية. والأمر الملاحظ هو تألق كرة اوروبا الغربية وانحسار مد كرة اوروبا الشرقية التي يمثلها فريق واحد في النهائيات وهو ستيوا بوخارست الروماني في كاس اوروبا.

واضافة الى افول نجم الكرة السوفياتية عن ساحة منافسات الفرق الأوروبية، فإن «شرف» الكرة الايطالية ضاع هذه المرة، لأن جميع الفرق الايطالية صاحبة «السمعة الطيبة» خرجت بخفي حنين وبقي فريق واحد من الدرجة الثانية هو اتالانتا، وعلى عاتقه مسؤولية كبيرة جداً في محاولة رفع سمعة كرة بلاده قبل ان تلوثها الوحول، خصوصاً وان ايطاليا ستستضيف بطولة العالم ١٩٩٠.

وطالما بدأنا الحديث عن الكرات المصابة بالاحباط، فلا بد من ذكر الكرات الاسبانية والهولندية والبلجيكية، إذ لم يبقَ لكل منها سوى فريقين يمثلانها في مسابقتين. في حين ان المانيا الاتحادية تعض على اصبعها لأنه لن يبقى لها سوى فريق واحد يمثلها في مسابقة الاتحاد الاوروبية وهي اضعف المسابقات الثلاث، خصوصاً وانها ستستضيف بطولة اوروبا ١٩٨٨.

وبعد امعان النظر في الفرق الواصلة الى النهائيات يمكن القول ان لا مفاجآت كبيرة في نتائج مباريات الدور ربع النهائي التي جرت في شهر آذار (مارس) الماضي. ولكن يمكن الوقوف على بعض هذه النتائج مثل خسارة برشلونة على ملعبه باصابة واحدة امام باير ليفركوزن الالماني الاتحادي في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي، وخروج سبورتينغ لشبونة البرتغالي امام اتالانتا الايطالي في مسابقة كاس حاملي الكؤوس. وفشل بايرن ميونيخ في الانتقال الى الدور نصف النهائي، بعد سقوطه امام ريال مدريد الاسباني في مسابقة كاس الأبطال. وتداعي غلاسكو رينجرز الاسكوتلندي امام ستيوا بوخارست في المسابقة ذاتها. علماً انه انفق حوالى اثني عشر مليون دولار لشراء لاعبيه.



من لقاء بوردو وايندهوفن

وجرت قرعة مسابقة الكؤوس الاوروبية للدور نصف النهائي، بحيث تجرى مباريات مرحلة الذهاب يوم السادس من نيسان (ابريل) المقبل، ومرحلة الاياب في العشرين منه.

واسفرت القرعة عن التالي:

- كاس اوروبا: ريال مدريد × ايندهوفن وستيوا بوخارست × بنفيكا.
- كاس حاملي الكؤوس: مرسيليا × اجاكس ومالينوا × اتالانتا.
- كاس الاتحاد الاوروبي: بروج × اسبانيول وباير ليفركوزن × فيردر بريمن.

وبالنسبة الى مسابقة كاس اوروبا فإن الفرق الثلاثة المتنافسة على لقبها حصلت في السابق على الكاس، ولم يفز بها ايندهوفن في اية مرة. ويطمح ريال مدريد بالفوز بلقب هذه المسابقة للمرة السابعة منذ انشائها. وجاءت قرعته ضد اقوى الفرق، وكان قد تخطى سابقاً كلاً من نابولي وبورتو (البطل السابق) وبايرن ميونيخ.

٨ دوليين في ايندهوفن

ورغم ان ريال مدريد هو المرشح للفوز جماهيرياً، ولكن التكهن صعب جداً. لان الفريق الحالي لم يعد بالقوة ذاتها التي كان عليها في بداية الموسم. ويلاحظ ان مدربه هو لوبينهاكر الهولندي. ولكن هل سيتمكن من ايقاف زحف ايندهوفن الذي يضم سبعة لاعبين من المنتخب الهولندي؟ علماً ان الفريق يضم لاعباً دولياً من الدانمرك هو سورين ليربي فيصبح عدد اللاعبين الدوليين في صفوفه ثمانية لاعبين، وبات على ريال مدريد ان يقابل فريقاً ليس كسائر الأندية العادية وعليه ان يراجع ملفات منتخب هولندا الذي وصل الى نهائيات بطولة اوروبا ١٩٨٨، وتعادله في المباراة الاخيرة ضد انكلترا على ويمبلي (٢ ـ ٢).

من اللقاء الثاني بين ريال مدريد وبايرن ميونيخ

اما المباراة الثانية بين فريقي ستيوا بوخارست وبنفيكا فسيكون لها طعم خاص. ويحاول ستيوا الفوز بها لانقاذ شرف كرة اوروبا الشرقية، لانه الفريق الوحيد الذي يمثلها في المسابقات الثلاث. ولن يوفر بنفيكا جهداً للفوز بها بعدما مضى اكثر من ربع قرن وهو يحلم بتزيين خزائنه بها. ويذكر ان بورتو البرتغالي كان قد فاز بكاسها في الموسم الماضي، ويتوخى بنفيكا ابقاء الكاس في البرتغال.

ويرى المراقبون ان بنفيكا لن يكون لقمة سائغة بالنسبة الى ستيوا، ولكن ستيوا سيتمكن من تخطي خصمه إذا لعب بالمستوى ذاته في مباراته ضد غلاسكو رينجرز. ولعل بنفيكا يرى ان الحظ كان معه لوقوعه مع ستيوا بالقرعة، ويتفاءل رئيسه ومدربه ولاعبوه بالالتقاء في النهائي مع ريال مدريد، ويقول رئيسه جوان سانتوس ان لاعبيه يملكون التصميم القوي والعزيمة التي لا تقل في التغلب على ستيوا الذي يضم الى صفوفه حوالى نصف عدد لاعبي المنتخب، ويلعب في خط هجومه نجمان بارزان هما بيتوركا ولاكاتوش.

اجاكس يدافع عن لقبه بقوة

وفي مسابقة كاس حاملي الكؤوس هناك ثلاثة فرق لا تملك الخبرة الكافية في خوض البطولات الاوروبية، والفريق الوحيد المميز بينها هو اجاكس الهولندي بطل العام الماضي. ولكن لدى جميع الفرق طموح كبير بالفوز.

ويذكر ان مرسيليا الفرنسي ابعد فريقين قوميين عن المسابقة هما لوكوموتيف لايبزيغ الالماني الديمقراطي الذي وصل العام الماضي الى النهائي وخسر امام اجاكس، وهايدوك سبليت اليوغوسلافي.

صحيح ان اجاكس فريق قوي ويلعب بجماعية ولكن قوته لم تعد كما كانت في الموسمين الماضيين. حيث فقد لاعبين عدة بارزين، باعهم لأندية اخرى، وهذا السبب جعل مدربه السابق يوهان كرويف يقدم استقالته من دون اسى. وخلال الموسمين الماضيين خسر اجاكس كلاً من كويمن وفانبورغ ودي ويت وفان باستن وريكارد وسيلوى. ومن الجائز القول ان حظ اجاكس بالفوز هو اكبر من حظ مرسيليا. ويرجح وصول اجاكس الى المباراة النهائية.

وبالنسبة للمباراة بين مالينوا واتالانتا فيكتنفها الحذر من الجانبين. لأن مالينوا يخوض التجربة في هذه الكاس للمرة الأولى، ولا يملك الفريق لاعبين بارزين في صفوفه، ولكنه يقدم كرة جماعية وهي من نقاط القوة التي يمتاز بها، والتي جعلته يستمر ويصل الى هذا الدور.

وسيكون الضغط كبيراً على اتالانتا الذي هو من الدرجة الثانية ويمثل جميع الفرق الايطالية في المسابقات الثلاث، ويمكن القول ان مفاجآت الكرة كثيرة، وربما اذا حالفه الحظ هذه المرة سيصل الى النهائي مع اجاكس.

الماني الى نهائي كاس الاتحاد

تعتبر مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي من اضعف المسابقات الثلاث. ووصل فريقان لالمانيا الاتحادية الى نهائياتها وهما فيردر بريمن وباير ليفركوزن، وقادتهما القرعة للعب ضد بعضهما. بحيث يصل احدهما الى النهائي. ولا شك ان اوراق الفريقين مكشوفة لانهما يلتقيان في البوند سليغا. وقد وصل فيردر بريمن الى هذا الدور بعد تغلبه على فرق قوية هي سبارتاك موسكو ودينامو تبليسي وفيرونا الايطالي. في حين وصل ليفركوزن بعد تسجيله مفاجأة بفوزه في المباراة الاخيرة على برشلونة الاسباني.

وتصب افضلية الفوز لفيردر بريمن. إلا ان الفرص متساوية للفريقين طالما انهما سيلعبان على الأرض الالمانية.



من لقاء ريال مدريد وبايرن ميونيخ

من لقاء اسبانيول فيتكوفيتشي في كاس الاتحاد

نتائج الدور ربع النهائي

- كاس اوروبا:
  - ريال مدريد (اسبانيا) × بايرن ميونيخ (المانيا الاتحادية) (٢ ـ ٣)، (٢ ـ ٠).
  - بنفيكا (البرتغال) × اندرلخت (بلجيكا) (٢ ـ ٠)، (٠ ـ ١).
  - ستيوا بوخارست (رومانيا) × غلاسكو (اسكوتلندا) (٢ ـ ٠)، (١ ـ ٢).
  - ايندهوفن (هولندا) × بوردو (فرنسا) (١ ـ ١)، (٠ ـ ٠).
- كاس حاملي الكؤوس:
  - مرسيليا (فرنسا) × روفانيمي (فنلندا) (١ ـ ٠)، (٣ ـ ٠).
  - اتالانتا (ايطاليا) × سبورتنغ (البرتغال) (٢ ـ ٠)، (١ ـ ١).
  - مالينوا (بلجيكا) × مينسك (الاتحاد السوفياتي) (١ ـ ٠)، (١ ـ ١).
  - اجاكس (هولندا) × يونغ بويز (سويسرا) (١ ـ ٠)، (١ ـ ٠).
- كاس الاتحاد الأوروبي:
  - فيردر بريمن (المانيا الاتحادية) × فيرونا (ايطاليا) (١ ـ ٠)، (١ ـ ١).
  - باير ليفركوزن (المانيا الاتحادية) × برشلونة (اسبانيا) (٠ ـ ٠)، (١ ـ ٠).
  - اسبانيول (اسبانيا) × فيتكوفيتشي (تشيكوسلوفاكيا) (٢ ـ ٠)، (٠ ـ ٠).
  - بروج (بلجيكا) × باناثينايكوس (اليونان) (٢ ـ ٢)، (١ ـ ٠).

الاتحاد تصدر الترتيب العام

جبلة احتفظ ببطولة الدوري السوري


الشرطة ـ الحرية

الوحدة ـ الاتحاد (تصوير فهد بلدي)

دمشق ـ أحمد بدران

اسدل الستار على الدوري السوري لموسم ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨، وتوج جبلة بطلاً لفئة الرجال بعد صراع حاد على اللقب مع الاتحاد. وكان الهبوط من نصيب فريقي الجهاد والوحدة، وكان من دواعي سقوط الأخير العقوبة التي فرضها الاتحاد السوري عليه. فكان رصيده في الترتيب العام ٤٤,٥ نقطة واحتل المركز الحادي عشر. وبذلك يكون جبلة قد فاز بلقب الدوري للمرة الثانية على التوالي منذ العام ١٩٦٧.

ويمكن القول ان الفريق البطل تميز بانضباط افراده وتالف ادارته وتعاون مدربه وتفهمه لأوضاع لاعبيه، ومعظمهم من الشبان الذين يمتلكون الخبرة. وكذلك الجمهور كان له الدور الفعال في مؤازرة الفريق حتى في المباريات البعيدة. فكان اداء الفريق ثابتاً. وعرف كيف يحقق الانتصارات الكثيرة، وهو لم يخسر سوى ثلاث مباريات خارج ملعبه ضد كل من المجد (٠ ـ ١) والوحدة (٠ ـ ٢) والكرامة (٠ ـ ١). وبلغ عدد الأهداف في مرمى مالك شكوحي احد عشر هدفاً.

وهو اقل عدد في شباك الفرق المشاركة. وهذا ما يؤكد قوة خط الدفاع وتالق الحارس. وقد برز في الدفاع هيثم شحادة الذي ظل مبعداً عن صفوف المنتخب الوطني رغم جدارته في ارتداء قميص المنتخب. وكذلك يستحق ساعد الدفاع احمد شلبي ان يكون في عداد المنتخب.

ويذكر ان جبلة احتل المركز الرابع في الترتيب العام للفئات الثلاث برصيد ٦٧,٥ نقطة، وذلك بعد الاتحاد الذي جاء وصيفاً في ترتيب فئة الرجال، وبعد الحرية والفتوة.

وبنظرة سريعة على الفرق المشاركة يمكن القول ان الاتحاد الوصيف الذي تصدر مرحلة الذهاب، تدنى مستواه خلال مرحلة الاياب، ويلاحظ ان خلافات تعصف بذلك النادي «المدرسة» بين حين وآخر. امتاز في الفريق لاعبوه سعد سعد والجقلان ومحمود السيد هداف الدوري برصيد اثنتي عشرة اصابة. وقد سجل الفريق ثلاثة عشر انتصاراً وثلاثة تعادلات وست خسائر، وسجل اكبر عدد من الأهداف وهو ثلاثة وثلاثون. فيما دخل مرماه ثلاثة عشر هدفاً.

حل الفتوة ثالثاً بعدما سجل عشرة انتصارات وسبعة تعادلات وخسر خمس مباريات. واستطاع ان ينافس فريقي جبلة والاتحاد. وبرز منه صانع العابه انور عبد القادر ونجماه في الوسط والهجوم احمد عسكر ومحمود حبش. بلغ رصيد الفريق من الاهداف ثلاثة وعشرين هدفاً، ودخل مرماه اربعة عشر هدفاً.

الحرية الذي يضم اليه مجموعة جيدة يقودها لاعب منتخب العرب رضوان الشيخ حسن حل رابعاً. ويوجد في الفريق لاعبون مميزون امثال جوزف ليوس قلب الدفاع ووليد الناصر في الهجوم. سجل الفريق ثمانية عشر انتصاراً وسبعة تعادلات وسبع خسائر وكان رصيده من الأهداف عشرين هدفاً مقابل تسع عشرة اصابة دخلت مرماه.

وجاء الوثبة بعد الحرية بفارق الأهداف، وتميز خط هجومه بالقوة والفعالية حيث يضم اليه كلاً من الشقرا والبيريني والمحمد وفؤاد غرير، ويحرس مرماه الحارس الشاب الدونا. سجل الفريق ثمانية عشر انتصاراً وسبعة تعادلات وسبع خسائر، وسجل لاعبوه واحداً وعشرين هدفاً ودخل مرماهم اثنا عشر هدفاً.

هبوط الوحدة وتراجع الكرامة

والوحدة صاحب العروض الجميلة حل سادساً، ورغم تاخره عن فرق المقدمة، اكد انه يلعب كرة قدم حقيقية. يقود هذا الفريق افضل لاعب في الدوري وهو جهاد محروس، وودع الفريق دوري الاضواء لحلوله في المركز الحادي عشر للفئات الثلاث. وقد حرمه الاتحاد السوري من اربع عشرة نقطة نتيجة للعقوبة التي فرضها عليه، فتاخر من المركز الثامن الى الحادي عشر. سجل الفريق تسعة وعشرين هدفاً مقابل ثلاثة وثلاثين هدفاً. وبرز منه اللاعبان فجر ابراهيم وغالب زركان، بلغ رصيد الفريق تسعة انتصارات وثلاثة تعادلات وعشر خسائر، وآخر المطاف انه هبط الى الدرجة الثانية.

لم يظهر الكرامة بمستواه المعهود هذا الموسم، رغم انه يضم اليه افضل حارس مرمى في سورية وهو أحمد عيد، وبرز فيه الحارس البديل ماهر بيرقدار والمهاجم رضوان عجم الذي ضم الى المنتخب الوطني. ولاعبه الخبير نبيل سباعي، سجل الفريق ثمانية عشر انتصاراً وخمسة تعادلات وتسع خسائر. سجل لاعبوه سبعاً وعشرين اصابة مقابل احدى وعشرين اصابة احتضنتها شباكه.

ورغم ان تشرين يضم نخبة من لاعبي المنتخب الوطني ومنهم عبد القادر كردغلي اذكى لاعب في الدوري، وجورج خوري ويوسف هولا وعمار حبيب ووليد ابو السل، ظهر الأخير في مستوى عادي هذا الموسم ولم ينجح في تسجيل اي اصابة. وكان الفريق بحاجة الى حارس بارع. سجل سبعة انتصارات وستة تعادلات وتسع خسائر، وسجل لاعبوه خمساً وعشرين اصابة مقابل احدى وثلاثين في مرماهم.



لاعبو جبلة في سطور

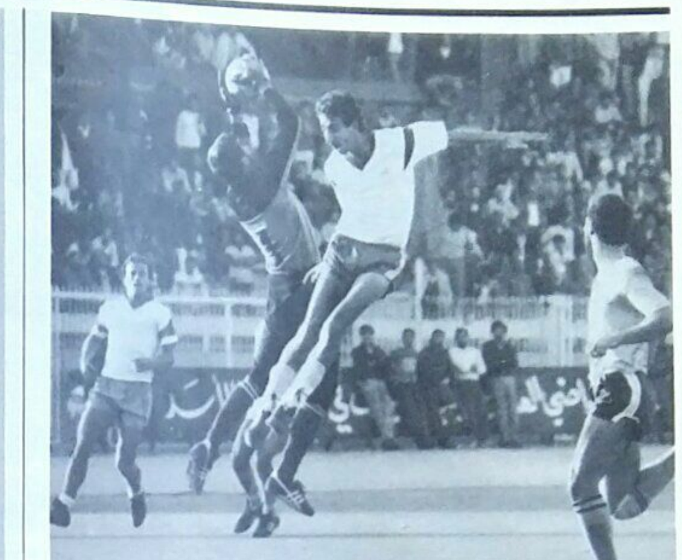


جبلة بطل الدوري للسنة الثانية على التوالي

- مالك شكوحي (٢٨ سنة): حارس مرمى عضو في المنتخب الوطني منذ اكثر من تسع سنوات. دخل مرماه احد عشر هدفاً خلال اثنتين وعشرين مباراة، اي بنسبة نصف هدف للمباراة الواحدة، وهي افضل نسبة في الدوري. يمتاز بمتابعته للتمارين والاهتمام بلياقته البدنية وخبرته على الصعيد الدولي.
- طلال عجيل (٢٦ سنة): حارس مرمى احتياطي، يمتاز بطول القامة والشجاعة.
- هيثم شحادة (٢٨ سنة): افضل مدافع لهذا الموسم، وذلك باعتراف المدربين والمراقبين والنقاد. دافع عن الوان المنتخب الوطني في اكثر من اثنتي عشرة سنة، ولكنه غاب عن دورة العاب البحر الأبيض المتوسط. يمتاز بطول القامة (١٨٩ سنتيمتراً)، ويجيد قطع الكرات الطويلة والعرضية، تساعده قوة بنيته للمشاركة في جميع الكرات الصعبة، وصد الكرات القوية، وهو هادىء خلال اللعب مما يجعله يستفيد من التمرير الى زملائه بشكل جيد.
- منير زينو (٢٨ سنة): يلعب قلباً للدفاع ويعمل مدرساً للتربية الرياضية، لعب مع المنتخب الاولمبي. طوله ١٨٠ سنتيمتراً، وشديد التاثر لنتائج فريقه وقد اغمي عليه عقب خسارة فريقه امام الفتوة في الوقت الضائع.
- توفيق مكيس (٢٨ سنة): يلعب في مركز الظهير الأيسر، وكان يلعب جناحاً ايسر وفي الوسط. شارك في مباريات عديدة مع المنتخب الوطني، ويمتاز بسرعته الفائقة وقامته الفارعة (١٨٧ سنتيمتراً). سجل هذا الموسم لفريقه ثلاثة اهداف.
- وائل حاج عبيد (٢٢ سنة): يلعب ظهيراً ايمن، ومثل المنتخب الوطني لفئة الشباب. يمتاز بقوة بنيته والعابه «الفدائية»، وطوله ١٧٦ سنتيمتراً.
- محمد البدي (٢٨ سنة): يدفعه المدرب لمركز الجناح الأيسر، وغاب عن بعض المباريات نتيجة لاصابته، وسجل هدفاً في الدوري، وسبق له ان لعب للمنتخب الوطني.
- معروف نجار (٢٨ سنة): ظهير ايسر احتياطي.
- علي محرز (٢٤ سنة) ظهير ايمن. ومهنته مهندس.
- ماهر قنديل: قلب دفاع وظهير ايسر.
- احمد لولو (٢٦ سنة): ظهير ايمن.
- عبد الحميد الخطيب (٢٩ سنة): اكبر اللاعبين سناً وقائد الفريق، مثل المنتخب الوطني في مباريات عدة. يمتاز بسيطرته الجيدة على الكرة، وسرعته في تغيير اتجاهه في الركض نحو المرمى. سخي في تمويل المهاجمين بالتمريرات الامامية.
- احمد شلبي (٢٨ سنة): لاعب وسط وصانع العاب الفريق، برز كافضل لاعب وسط في الدوري. ويتمتع بمواهبه في التكتيك واللياقة البدنية العالية، سجل اربعة اهداف لفريقه افضلها في مرمى الحرية بحلب، واهمها في الاتحاد، وبه توّج جبلة بطلاً للدوري.
- راغد خليل (٢٨ سنة): قائد المنتخب الوطني وسجل هدفين لفريقه، يمتاز بالعابه القاسية والمشاركة في الدفاع والهجوم.
- مصباح سبسبي (٢٦ سنة): لاعب وسط لعب للمنتخب الوطني حين كان لاعباً في الدرجة الثانية مع نادي عمال دمشق، وحرمته الاصابة من مشاركة فريقه في الدوري.
- محمد قيصر (٢٤ سنة): يلعب كجناح ايمن، وهو من افضل اللاعبين الذين يجيدون المناورة بالكرة، وسيطرته على الكرة جيدة، سجل هدفاً واحداً، وكان من لاعبي المنتخب الوطني.
- روميو اسكندر (٢٥ سنة): يلعب قلباً للهجوم، وهو هداف الفريق، حيث سجل له سبعة اهداف. يمتاز بقوة التسديد بالراس، ويتمتع بلياقة بدنية عالية. وسبق ان لعب لنادي الجهاد من القامشلي وللمنتخب الوطني.
- علي موسى (٢٣ سنة): يمتاز بتسديداته القوية بقدمه اليسرى، وتسديداته نحو المرمى مباغتة تربك الحراس، سجل خمسة اهداف خلال الدوري، سبق ان لعب لمنتخب الشباب ويلعب حالياً في المنتخب الاول.
- نعيم داود (٢٢ سنة): جناح ايمن.


حطين بطل دوري الشباب


الشرطة ـ الاتحاد



من مباراة المجد وتشرين

اشتهر فريق المجد بانه كان حجر عثرة في وجه الكبار، فسقط في شراكه كل من جبلة والاتحاد. وبرز من لاعبيه حسين ديب لاعب المنتخب وعبد الله صديقه. سجل الفريق ستة انتصارات وسبعة تعادلات وتسع خسائر. وسجل لاعبوه سبعة عشر هدفاً مقابل اثني عشر هدفاً.

غيّر الشرطة مدربه زكي ناطور، وتسلم المهمة محمود الطوغلي، وجاءت نتائجه غير متلائمة وسمعته، وبخاصة انه فريق متفرغ، برز منه حارسه وليد اسلام

الذي اعتبر افضل حراس الدوري، كما ظهر مهاجمه الدولي فيصل احمد وظهيره الدولي سامر درويش. سجل الفريق اربعة انتصارات واحد عشر تعادلاً وسبع خسائر، وسجل لاعبوه خمس عشرة إصابة مقابل عشرين اصابة.

ويمكن القول ان حطين الفريق الشاب كان ينقص لاعبيه الخبرة. ورغم العروض الجيدة التي قدمها الفريق، ويعود الفضل فيها للمدرب كيفورك مردكيان،

فإن نقص الخبرة كان من عوامل الخسارة، حيث كان ينبغي فوزه في مباريات عدة. سجل خمسة انتصارات واربعة تعادلات وثلاث عشرة خسارة. وسجل لاعبوه سبعة عشر هدفاً مقابل سبعة عشر هدفاً.

لعب الجهاد معظم مبارياته خارج ارضه لسوء حالة ملعبه. برز من لاعبيه غاندي اسكندر. وسقط الفريق للدرجة الثانية لاحتلاله المركز الأخير في ترتيب الفئات الثلاث. سجل اربعة انتصارات وخمسة تعادلات وثلاث عشرة خسارة. وسجل لاعبوه اثني عشر هدفاً مقابل خمسة وثلاثين هدفاً.

الترتيب العام حسب الفئات الثلاث

١ ـ الاتحاد: ٧٩ نقطة.
٢ ـ الحرية: ٧٣ نقطة.
٣ ـ الفتوة: ٧٣ نقطة.
٤ ـ جبلة: ٦٧,٥ نقطة.
٥ ـ تشرين: ٦٢ نقطة.
٦ ـ الشرطة: ٥٨,٥ نقطة.
٧ ـ الوثبة: ٥٣,٥. نقطة.
٨ ـ الكرامة: ٥٢,٥ نقطة.
٩ ـ المجد: ٥١ نقطة.
١٠ ـ حطين: ٤٦ نقطة.
١١ ـ الوحدة: ٤٤,٥ نقطة.
١٢ ـ الجهاد: ٣٢ نقطة.

الترتيب العام لفئة الرجال

١ ـ جبلة: ٤٥ نقطة.
٢ ـ الاتحاد: ٤٢ نقطة.
٣ ـ الفتوة: ٣٧ نقطة.
٤ ـ الحرية: ٣١ نقطة.
٥ ـ الوثبة: ٣١ نقطة.
٦ ـ الوحدة: ٣٠ نقطة.
٧ ـ الكرامة: ٢٩ نقطة.
٨ ـ تشرين: ٢٩ نقطة.
٩ ـ المجد: ٢٥ نقطة.
١٠ ـ الشرطة: ٢٣ نقطة
١١ ـ حطين: ١٩ نقطة.
١٢ ـ الجهاد: ١٧ نقطة.

لقطات

● احتل محمود السيد (الاتحاد) راس لائحة الهدافين برصيد اثني عشر هدفاً وتلاه كل من احمد عسكر (الفتوة) ومحمد طنب (حطين) بثمانية اهداف، ثم محمود حبش (الفتوة) وروميو اسكندر (جبلة) ومحمد عفش (الاتحاد) بسبعة اهداف، ثم نزار محروس (الوحدة) وفذ حاجو (الجهاد) بستة اهداف، ثم مناف رمضان (الحرية) ونبيل السباعي (الكرامة) ومجد فالوجي (الكرامة) وغالب زركان (الوحدة) بخمسة اهداف وغاب وليد ابو السل عن التسجيل.

● تم نقل مباريات الدوري اسبوعياً مباشرة ليشاهدها الجمهور على التلفزة وذلك للمرة الاولى في تاريخ هذه المسابقة. فاكتسبت اللعبة عدداً اكبر من الجمهور وقدراً اكبر من الحماس. وعلق على المباريات الزميل عدنان بوظو الذي اعطى البرنامج طابعاً خاصاً.

● هناك لاعبون سجلوا اهدافاً خطا في مرماهم وهم طوني برصا (المجد) ضد الوثبة، وعمار غنيمة (حارس المجد) ضد تشرين، وفذ حاجو (الجهاد) ضد الحرية.

● كان محمد عفش ومحمود السيد اكثر اللاعبين تسجيلاً في مباراة واحدة. حيث سجل كل منهما ثلاثة اهداف، احرزها الأول في المباراة ضد الجهاد والثاني في مرمى الفتوة.

● سجل اسرع هدف في الدوري باسم محمد الشعبي (الوثبة) بعدما هز شباك حطين بعد ثلاثين ثانية من صفرة البداية. وتلاه مناف رمضان (الحرية) حيث سجل في مرمى حطين في الثانية ٥٩.

● زادت دخول المباريات عن عشرين مليون ليرة سورية، وحضرها على المدرجات ما لا يقل عن ثلاثة ملايين شخص.

● بلغ مجموع الأهداف التي سجلت في الفئات الثلاث ٨٣١ هدفاً من ٣٩٦ مباراة، اي بمعدل ٢,٠٩ هدفين للمباراة الواحدة.

● نال الكرامة لقب بطولة الناشئين، وحطين لقب بطولة الشباب.

● فرض الاتحاد عقوبات على الأندية وانقص من نقاطها، فخسر نتيجة لذلك كل من الكرامة (١٨ نقطة) والوحدة (١٤ نقطة) والجهاد (١١ نقطة). فسقط الوحدة والجهاد للدرجة الثانية.

أفضل لاعبي الدوري

اجرت جريدة الاتحاد الرياضية السورية استفتاء لاختيار افضل اللاعبين في جميع المراكز، وجاءت النتيجة كالآتي:

- افضل حارس مرمى: وليد اسلام (الشرطة).
- افضل قلب دفاع: هيثم شحادة (جبلة).
- افضل مدافع ساقط: جوزف ليوس (الحرية).
- افضل ظهير ايسر: فجر ابراهيم (الوحدة).
- افضل ظهير ايمن: راغد خليل (جبلة).
- افضل لاعب وسط: نزار محروس (الوحدة) وعبد القادر كردغلي وجورج خوري (تشرين) واحمد شلبي (جبلة).
- افضل لاعب هجوم: محمود السيد (الاتحاد) وروميو اسكندر (جبلة) وحسين ديب (المجد) وسامر حاج عمر (حطين) ومحمود حبش (الفتوة).
- افضل لاعب صاحب خبرة: انور عبد القادر قائد الفتوة، وعبد الحميد الخطيب قائد جبلة.
- افضل مدرب: رفعت الشمالي (جبلة).

استعدادا لتصفيات كأس العرب

منتخب لبنان ينطلق بالفوز على بطل سورية





منتخب لبنان

هدف المنتخب اللبناني الثاني يسجله محمود حمود في مرمى جبلة

زار لبنان الشهر الماضي فريق جبلة بطل سورية بكرة القدم، ولعب مباراة ودية واحدة امام المنتخب اللبناني الذي يتحضر لخوض تصفيات بطولة كاس العرب. واسفرت المباراة التي جرت على ملعب نادي الصفاء عن فوز المنتخب اللبناني بهدفين مقابل لا شيء.

وتالق منتخب لبنان في هذه المباراة وسجل اصابتيه لاعبا النجمة حسن عبود (من ضربة جزاء بنالتي) ومحمود حمود، وبرز منه واصف الصوفي قلب الدفاع (الرياضة والأدب) وعبود ونبيه الجردي (الصفاء).

وتحدث زين هاشم مدرب منتخب لبنان فقال انه يلقى التشجيع من الاتحاد واللاعبين لتادية واجبه في اعداد المنتخب بشكل جيد، وانه يعتمد على الخطط والتكتيك اكثر من الاعتماد على المهارات الفردية للاعبين كما كان يحصل سابقاً.

واضاف: «ان التشكيلة الحاضرة تضم وجوهاً جديدة ستتاح لها فرصة الدفاع عن الوان لبنان، ولدى هذه العناصر الشابة تصميم على فعل شيء، واتوقع ان نحقق نتائج جيدة او على الأقل ان نقدم عروضاً تلقى القبول من الجمهور، والمشكلة عندنا هي اننا نقوم بتشكيل المنتخب كلما دعت الحاجة للمشاركة في بطولة او دورة معينة، وهذا ما يجعل المدربين ينطلقون من نقطة الصفر في كل مرة».

واعتبر ان المنتخب قدم مباراة كبيرة ضد فريق جبلة بطل سورية، وتمنى ان تستمر انتصارات فريقه لأن معنويات اللاعبين صارت مرتفعة بعد هذا الفوز.

اما رفعت الشمالي مدرب فريق جبلة السوري فقال: «جئنا لخوض مباراة ودية، وفوجئنا بمستوى المنتخب اللبناني الذي قدم مباراة جميلة، والحقيقة انني توقعت ان يكون المستوى الفني اقل بسبب الاحداث اللبنانية. ولفت نظري في المنتخب اللاعب الجناح بلال الصوفي ولاعب الوسط حسن عبود، في حين ان الحارس اللبناني محمود طراد لم يختبر».

وعن اسباب خسارة فريقه جبلة قال ان الملعب الذي لعب عليه الفريق كان ضيقاً، ويمتاز فريقه باللياقة البدنية العالية، وغاب عن الفريق عدد من اللاعبين الأساسيين بسبب المرض، ورفض ان يكون الفريق قد عانى من وجود نقص في صفوفه لانه لا يعتمد على اللاعب الفرد، كما انه اثر التركيز على تقديم العرض الجيد اكثر من الاعتماد على الخطة الضاغطة لتسجيل الأهداف لانه لا يخوض مباراة تتطلب نقطة او نقطتين.

الدوري هذا الشهر

من جهة اخرى نفى رهيف علامة امين عام الاتحاد اللبناني لكرة القدم ان يكون الدوري العام قد تاجل عن موعده، واعتبر عملية تاخير المباريات اسبوعاً واحداً، وبالتحديد الى ٢٢ نيسان (ابريل) الحالي هو مجرد تنسيق بين الاتحاد والأندية المحلية، وذلك تسهيلاً لمهمات الأندية، وخشية حصول مفاجات في مباريات الدوري قبل مسابقة كاس العرب.

وبالنسبة للعقبات التي يمكن ان يواجهها الاتحاد لاعادة اطلاق قطار الدوري بعد تجميد عجلاته طوال ثلاث عشرة سنة، قال علامة: «نحن متفائلون دائماً نتيجة لسلامة توجهاتنا، ونحرص على النظر الى الامور من منظار التفاؤل، ولذلك لا بد وان نلمس الصدق في تعاون الاتحاد المخلص مع جميع الأندية الرسمية بدون استثناء ونتوقع الوصول الى النجاح الكامل».

وعن موضوع سمعة لبنان الكروية في المسابقات قال: «لنكن واقعيين. ونترك جانباً كل حديث عن السمعة، لأن ١٣ سنة حرباً هي كفيلة بهز قواعد هذه السمعة وتفريغها من مضمونها. ولا شك ان الحديث عن السمعة في بطولة كاس العرب سيكون نوعاً من ضروب الخيال، لانه لم يبقَ للكرة اللبنانية اي سمعة، ولا ننفي وجود التقدير لاستمرار صمودها، وهو الجانب الوحيد الذي يمكننا التحدث عنه ويتحدث عنه كل متتبع للكرة اللبنانية عقب الحرب التي قضت على معالم الوطن ولم تقضِ على جوهر الرياضة فيه، وعلينا التوجه بواقعية وصدق نحو بناء منتخب وطني جديد من دون الالتفات للاعتراضات التي تتحدث عن السمعة. ومن هذا المنطلق نقدر ان نبني فريقاً وطنياً لا يلتفت إلا الى المستقبل، وعلينا التغلب على المشاكل التي نواجهها بصمود وتحدٍ. وناخذ مثالاً منتخب عُمان في بطولة الخليج الذي حقق نتائج مفاجئة وفاز على قطر وهو المنتخب الذي كان مكسر عصا المنتخبات في البطولات السابقة».

وبشان تعيين جهاز تدريبي جديد مؤلف من المدربين زين هاشم ومحمود برجاوي (ابو طالب) قال علامة انه لم يكن الهدف سوى اعطاء الفرصة للوجوه الجديدة سواء في الفريق او الجهاز التدريبي، وان عمل الجهاز الفني السابق انتهى مع انتهاء دورة البحر الأبيض المتوسط العاشرة، وتمنى ان يحالف الحظ المنتخب الجديد الذي تتمثل فيه الكفاءة عبر الشباب والخبرة عبر اللاعبين النجوم، وان هذه التجربة الجديدة ستغني الكرة اللبنانية باظهار الوجوه الجديدة وان الآمال معلقة عليهم.

واعتبر علامة ان مسالة تسمية عدد لا باس به من المدربين واللاعبين الجدد الذين يدافعون عن الوان الوطن للمرة الأولى، هي بمثابة خطوة جريئة في اطار القرارات الرسمية على صعيد الكرة. وانه كان هناك توازن في جهاز التدريب بين هاشم الذي يملك الدراسة والعلم بعدما خضع لدورتين تدريبيتين في الخارج، وبرجاوي الذي يملك الخبرة العالية في التدريب. وانه يوجد توازن حتى في اختيار عناصر المنتخب، ولم يأتِ الاختيار بشكل عفوي، بل كان مبنياً على العقل.

وكشف عن ان لبنان يشارك للمرة الأولى في مسابقة كاس العرب بعد تاسيس الاتحاد العربي. حيث جرت المسابقة الأولى في مدينة الطائف السعودية في العام ١٩٨٥ ولم يشارك لبنان بسبب ظروفه، وبعد ترقيم هذه المسابقة اعتمدت البطولات السابقة، فكانت مشاركة لبنان هي الثالثة، وسوف يشارك للمرة الرابعة في الكاس المقبلة.

وصف شوماخر بالخائن لنفسه ولعبته

بفاف: سأشعر بالحزن اذا تركت بايرن ميونيخ

اعترف ان هدف ماجر كان رائعا

ولكن الحظ ساعده لاني كنت خارج المرمى

العرب يميلون للأسلوب البرازيلي

ولكن عليهم ان ينوعوا في الأساليب

تتحدث اوساط نادي بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي عن احتمال استغناء النادي عن خدمات حارسه البلجيكي جان ماري بفاف في نهاية الموسم الكروي الحالي بعدما تعاقدت ادارة النادي مع النجم الجزائري رابح ماجر الذي يلعب حالياً بالاعارة مع فريق فالنيسا الاسباني، اضافة لوجود النجم الويلزي مارك هيوز. خاصة وان ٧٠ بالمئة من آراء جماهير النادي ايدت ضرورة رحيل الحارس بفاف، الذي تجاوز سن الثالثة والثلاثين. واسناد المهمة الى الحارس الشاب ريموند اومان (٢٤ سنة).

غير ان الكل يستبعد احتمال فك الارتباط بين بفاف ونادي بايرن ميونيخ، نظراً للروابط الحميمة التي تربط بين الحارس وجماهير النادي وادارته والشعب البافاري، ففي مدينة ميونيخ عاش بفاف حياة مثالية.

وصداقته للناس كانت من ابرز مميزاته. وفي حياته الاجتماعية والرياضية حرص على ان يظل الافضل والمميز في المحيط الذي يعيش فيه. وبسبب بحبوحته المادية حرص دائماً على دعوة الاصدقاء الذين يعدون بالمئات الى زيارته. حتى ان الصحافة قالت ان جمهور بايرن باسره يعتبر من اصدقاء بفاف، كما انه يتلقى اسبوعياً الاف الرسائل من المعجبين.

وعندما زار فريق بايرن ميونيخ العاصمة القطرية الدوحة بدعوة من نادي قطر لاداء مباراة ودية ضد منتخب العرب بمناسبة افتتاح منشاته الرياضية. حل الحارس البلجيكي بفاف ضيفاً عبر صفحات «ماتش»، حيث تحدث عن مستقبله مع النادي البافاري، وتطرق الى مواضيع اخرى عن الكرة الالمانية والبلجيكية، وقال رايه ببطولة اوروبا. وهنا بداية الحديث.

سأحزن اذا تركت ميونيخ

□ «ماتش»: يقال ان انتهاء «شهر العسل» بينك وبين بايرن ميونيخ بات وشيكاً، وربما كان الانفصال في نهاية الموسم الحالي، فماذا تقول؟

● بفاف: ان ارتباطي مع بايرن ينتهي في العام الحالي ١٩٨٨، واذا ارادت ادارة النادي انهاء العقد معي فهذا عائد اليها. كما انني احترم آراء الجماهير. واعتقد ان كل شيء سوف يتضح قبل نهاية الموسم الحالي بانتظار القرار النهائي الذي سيتخذه مجلس ادارة النادي، واذا كان النادي يريد عدم تجديد العقد بيني وبينه فلن يكون ذلك نهاية العالم، واعتقد انني عندما اغادره سوف اكون مرتاح الضمير لانني خدمته باخلاص وحاولت ان اقيم علاقات انسانية حميمة مع الكل وان اكون رجل صداقة لهم، واعتقد انني قدمت السعادة للآخرين داخل الملعب، خاصة وان الجماهير

بفاف في الوسط بين الزميل ظفر الله المؤذن والمترجم

تعتبر لعبة كرة القدم جزءاً من حياتها، لذلك حرصت ان اقدم لها العرض الجيد والاسلوب الممتع الذي يعوض عليهم المبالغ التي دفعوها من اجل الاقبال على الملاعب لمشاهدتي، ومن هذا المنطلق استطعت ان ابني علاقة وطيدة وقوية مع جماهير النادي، لذا، سوف احس بالتعاسة اذا ما فرض عليّ ترك النادي الذي قضيت فيه اجمل فترات حياتي الكروية، حيث اسهمت في احرازه العديد من الانجازات المهمة وابرزها الفوز ثلاث مرات ببطولة الدوري الالماني (البوند سليغا)، ومرتين بكاس المانيا الاتحادية.

□ «ماتش»: كيف تقيم موقع فريق بايرن ميونيخ عبر معركته في الدوري الالماني، وهل في مقدوره الفوز باللقب هذا الموسم؟

● بفاف: ان فريقنا ما زال سيد الموقف على صعيد الدوري برغم احتلاله المركز الثاني، فالدوري ما زال في بداية مرحلته الثانية وهناك مفاجآت كثيرة ستحدث في هذه المرحلة، كما ان موقعنا اوروبياً ما زال في المقدمة وننافس الآن من اجل الفوز بكاس الاندية الاوروبية البطلة ونامل بتعويض ما فاتنا في الموسم الماضي (اجري هذا اللقاء قبل اقصاء بايرن ميونيخ عن كاس اوروبا على يد ريال مدريد). والفريق يضم الآن نخبة من اللاعبين الشبان الذي يشقون طريقهم نحو الشهرة والتالق بعد رحيل «الكبار»، وآخرهم كارل هاينتس رومينيغه الذي اثر رحيله على الفريق، لكن شقيقه مايكل يسير الآن على خطاه. كما ان هناك عناصر شابة عدة بامكانها المحافظة على مكانة النادي في الصدارة، علماً ان فريقنا فقد العديد من عناصره الاساسية في بداية الدوري بداعي الاصابة، اما الآن فان الفريق اصبح مكتمل الصفوف، وسوف نتمكن من اللحاق بفريق المقدمة فيردر بريمن شرط عدم تعرض نجومنا للاصابات. كما ان فوزنا باللقب ما زال قائماً ونحن ما زلنا المنافس الابرز لفيردر بريمن ولم نفقد الامل بالوصول الى منصة التتويج.

هدف ماجر رائع

□ «ماتش»: ما رايك بمسيرة بايرن ميونيخ في مسابقة كاس الاندية الاوروبية البطلة؟

● بفاف: لقد عاكستنا القرعة هذا الموسم حيث اوقعتنا مع فريق ريال مدريد الذي كان يجب ان نقابله في النهائي، كي تكون المباراة في مستوى الحدث من الناحية الفنية والجماهيرية، فريال مدريد اعتبره الافضل اوروبياً في الوقت الحاضر اما خسارتنا في الموسم الماضي امام بورتو، فما زالت ذكراها تؤلمني، حيث كنت أمني النفس في احراز كاس الاندية البطلة، لكن هذا الحلم ذهب مع الريح، وظل قلبي يعصر الماً ومرارة من هذه الهزيمة حتى بعد اسابيع طويلة من المباراة، ولو ان سورين ليربي كان يلعب معنا في هذه المباراة الى جانب لوثار ماتهويس لتبدل الموقف كلياً، وحملنا الكاس معنا الى الميونيخ، واعتقد ان بعض الاخطاء الدفاعية اسهمت في هزيمتنا، كما لعب الحظ دوراً كبيراً في احراز بورتو هدفين في مرماي، وخاصة هدف الجزائري رابح ماجر الذي اعترف بانه كان هدفاً جميلاً، لكنني كنت خارج المرمى عندما سجل هذا الهدف كما ان الحظ ساعده في التسجيل.

□ «ماتش»: فوجيء الجميع بخروج المنتخب البلجيكي من التصفيات التمهيدية لبطولة اوروبا فما هو السبب، وماذا تتوقع بالنسبة للنهائيات وما هو الفريق المرشح للفوز بزعامة الكرة الاوروبية؟

● بفاف: انني اسف جداً لخروج المنتخب البلجيكي من التصفيات التمهيدية لبطولة اوروبا وغيابه عن النهائيات، لكن ذلك حدث لاسباب عدة ابرزها ان الكرة البلجيكية تعاني من هبوط كبير في المستوى منذ بطولة كاس العالم في المكسيك العام ١٩٨٦، واعتقد ان منتخبنا بحاجة الى دماء جديدة



بفاف خلال مباراة بلجيكا والباراغواي في المكسيك

ومواهب شابة، ويجب اعادة بنائه من جديد كي تعاود الكرة البلجيكية الوقوف على قدميها واللحاق بالركب الكروي المتطور. وبالنسبة لتوقعاتي لنتائج نهائيات البطولة، فانني ارشح دولاً عدة للمنافسة على اللقب الاوروبي ومنها المانيا الاتحادية واسبانيا، كما ان انكلترا وايطاليا ستلعبان دوراً بارزاً في هذه البطولة.

□ «ماتش»: ما هو الفريق الذي يعجبك خارج المانيا الاتحادية، ومن هو اللاعب المميز في اوروبا حالياً؟

● بفاف: اعتقد ان فريق ريال مدريد هو الافضل حالياً على الصعيد الاوروبي استناداً لعروضه الجيدة في الدوري الاسباني وفي كاس الاندية الاوروبية البطلة، كما انني اعتبر النجم الارجنتيني دييغو مارادونا اللاعب المميز حالياً وهو في نظري افضل لاعب كرة في العالم، بفضل مواهبه الفذة ومساهمته في فوز بلاده بكاس العالم ٨٦، اضافة لمساهمته في فوز فريقه نابولي ببطولة الدوري الايطالي للمرة الاولى في تاريخه، واعتقد انه قادر على قيادة فريقه للفوز باللقب مرة ثانية هذا الموسم.

شوماخر.. خائن لنفسه وللعبته!

● «ماتش»: علمنا ان مجلة «بانوراما» البلجيكية سوف تصدر كتاباً من ست عشرة حلقة عن حياتك الكروية، فهل يعتبر اصدار هذا الكتاب بمثابة السير على خطى زميلك الحارس شوماخر الذي اصدر مؤخراً كتابه «صفرة البداية»؟

● بفاف: في الواقع ان هذا الكتاب سيكون عبارة عن وثائق في مصلحة كرة القدم وليس ضدها كما فعل شوماخر، واريد ان يقراه الآباء والامهات واللاعبون الشبان ويطلعوا من خلاله على تجاربي الكروية ويستفيدوا منها. وبعد هذا الكتاب سوف يكون هناك فيلم سينمائي ساشارك في بطولته، ويتحدث عن حياتي الكروية ويصور في الاماكن الاصلية. والكتاب لا يمكن مطلقاً مقارنته بكتاب طوني شوماخر «صفرة البداية»، فهو يختلف عنه في كل شيء ولا ادري كيف تجرا شوماخر على التحدث عن رفاقه بوجه خاص وكرة القدم بوجه عام على هذا النحو. واعتقد انه اضر بنفسه وبالآخرين كما اصاب الرياضة في الصميم، وخاصة كرة القدم التي جعلته كبيراً وثرياً ومشهوراً، واعتبر ان شوماخر انسان خائن لنفسه وللعبته، اذ ان امثاله من اللاعبين يجب ان يكونوا قدوة للآخرين سواء في اللعب او في التصرف او في الاخلاق، واعتقد ان شوماخر دفع الثمن غالياً. وكانت لعبة كرة القدم



بفاف حارس بلجيكا

هي الخاسر الاكبر. وقد تنبات فور صدور الكتاب بسقوط شوماخر، وقلت آنذاك انه انسان اناني، ورجل دون وفاء لزملائه، وما زلت اذكر بمرارة كيف كانت مقابلته لي خلال اشتراكي في اول مبارياتي مع بايرن في «البوند سليغا» ضد فريق كولونيا، فقد تقدمت منه ومددت يدي لمصافحته معبراً بذلك عن شعوري الرياضي الصادق، لكنه استدار بسرعة ولم يبادلني التحية، لذلك لن اغفر له هذه الاهانة ما حييت، لان اللاعب يجب ان يكون كبيرا في اخلاقه، ومعاملته الجيدة للآخرين».

□ «ماتش»: كيف كانت رحلتكم الى قطر، وما رايك بالكرة العربية انطلاقاً من مشاهدتك لها عن كثب؟

● بفاف: كانت رحلة ممتعة شاهدنا خلالها عن كثب مستوى الكرة العربية، واعتقد ان هذا المستوى تطور بشكل ملحوظ كما اعجبني اسلوبها الجمالي الممتع الذي يشبه الى حدّ ما الاسلوب البرازيلي. ولكن على العرب ان لا يتاثروا بالاسلوب البرازيلي فقط لان هناك اساليب كروية اخرى لا يجب اهمالها. كما ان تنوع الاساليب من شانه ان يساهم في تطور الكرة العربية، وهنا لا بد من الاشادة بالفرق العربية التي لعبت في المونديال المكسيكية الاخيرة وخاصة الفريق المغربي الذي اثبت انه لا يقل مستوى عن الفرق العالمية، وهو يضم عناصر موهوبة. كما ان الفريق الجزائري قدم عروضاً رائعة، خاصة خلال مباراته مع البرازيل، واعتقد ان الكرة العربية سوف تستمر في التطور كونها تملك الآن الامكانات المادية والبشرية.

□ «ماتش»: هل ترى ان اعتزالك بات قريباً بعدما بلغت الثالثة والثلاثين؟

● بفاف: لم افكر في الاعتزال لانني ما زلت الرقم واحد في العالم، وعندما اشعر انني بدات بالتراجع فلن اتوانى عن اتخاذ قراري بالاعتزال.



جانب من حفل الافتتاح الضخم

الملك فهد والامير فيصل يتابعان حفل الافتتاح

للمرة الأولى
يتوج البطل بعد المباراة الأخيرة
خليجي ٩ كسرت التنافس التقليدي

الرياض ـ سعد السهيمي

في الساعة الثامنة والربع مساء بتوقيت السعودية، من يوم الجمعة في ١٨ اذار (مارس) وفي اللحظة التي اطلق فيها الحكم صافرته معلناً انتهاء اخر مباريات الدورة التاسعة لكاس الخليج بين العراق والبحرين في استاد الملك فهد في الرياض، توج منتخب العراق بطلاً للمرة الثالثة منذ بدء اشتراكه في هذه المسابقة.

وهذه هي المرة الاولى في تاريخ المسابقة، التي انطلقت في العام ١٩٧٠، يتوج البطل في اخر مباريات الدورة حيث جرت العادة ان يعرف اسمه قبل الختام باكثر من مباراة.

ويعود السبب في ما حصل في الرياض في الدورة التاسعة الى المنافسة القوية والمثيرة التي شهدتها الدورة طوال ايامها، منذ لحظة الافتتاح في ٢ اذار (مارس) وحتى لحظة الاختتام في ١٨ منه، وشاركت فيها المنتخبات السبعة بدون استثناء، بعدما كان ذلك محصوراً في الدورات السابقة بين منتخبي الكويت والعراق بشكل عام، وإن كان يدخل معهما منتخب ثالث في المنافسة في بعض الدورات ولمرحلة قصيرة.

وللحقيقة والتاريخ، فان الدورة التاسعة في الرياض كانت واحدة من اعظم دورات الخليج على الاطلاق على الصعد كافة.

القطريون اقفلوا المرمى امام السعوديين

حارس الامارات يسبق العراقيين (تصوير هيثم فتح الله)

قطر اوقفت زحف الامارات عندما هزمتها (٢ ـ ١)



القطريون عادلوا الكويتيين بهدف



العراق ابعد الكويت عن المنافسة

ولنبدا اولاً بالتنظيم الذي قامت به السعودية وباشراف مباشر من الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز.

فقد قدمت السعودية للدورة واحداً من اجمل واضخم ملاعب العالم مساحة، هو استاد الملك فهد، الذي بهر كل الذين شاهدوه واصابهم بالذهول وخصوصاً ضيوف السعودية الاجانب، الذين حضروا الدورة وفي مقدمهم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، جوان هافيلانج واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد، الذين عقدوا اجتماعات رسمية في الرياض، على هامش الدورة، هي الاولى لهم في دولة عربية وخارج زوريخ منذ العام ١٩٧٨.

وقدمت السعودية للمشاركين والضيوف، افضل اماكن الاقامة ووفرت لهم كل المتطلبات الضرورية وحتى الكمالية.

وقدمت السعودية لرجال الاعلام كافة، من مرافقين لوفود بلادهم او مدعوين، احسن الخدمات الصحافية، ووضعت بتصرفهم جهاز كومبيوتر يحوي كل المعلومات المتعلقة بالدورات السابقة والدورة الحالية، وهو يستعمل للمرة الاولى في تاريخ دورات الخليج، كما قدمت صوراً بالالوان وبالابيض والاسود لجميع



منتخب العراق بطل الدورة التاسعة



منتخب الامارات حافظ على المركز الثاني

منتخب السعودية حافظ على المركز الثالث

احداث الدورة منذ الافتتاح وحتى الاختتام.

ولا ننسى ايضاً، ان السعودية قدمت الى الدورة، اكبر عدد من المشاهدين، قد يقارب مجموع كل مشاهدي الدورات السابقة دفعة واحدة، حيث للمرة الاولى في تاريخ مباريات كرة القدم في الخليج قاطبة وليس في دورات الخليج تحديداً يشاهد مباراة واحدة اكثر من ثمانين الف متفرج.

هذا على الصعيد التنظيمي، اما على الصعيد الفني، فقد اجمع كل المراقبين على ان الدورة كانت افضل من سابقاتها على الصعيد الفني، لجهة تحسن اداء بعض المنتخبات ولتقهقر البعض الآخر، ولاشتعال المنافسة منذ الانطلاق بين خمسة منتخبات ولحدوث مفاجات عديدة غيّرت مواقع الصدارة مرات كثيرة.

وفي مقابل هذا يمكن القول ان خمسة منتخبات قطفت ثمار الفوز والتقدم والازدهار بدرجات متفاوتة وان منتخبين فقط هما السعودي والكويتي منيا بالخسارة الكبرى، الاول كونه صاحب الارض والتنظيم، والثاني كونه صاحب ستة القاب سابقة، وحامل لقب اخر دورة.

العراق اكد جداراته

بعد ان فاز منتخب العراق ببطاقة التاهل الى نهائيات اولمبياد سيوول ١٩٨٨، اثر تصدره مجموعات غرب اسيا، وقبل فترة قصيرة من بدء كاس الخليج، وضعه النقاد كمرشح اول للفوز بالكاس التاسعة.

بعدما اثبت جدارته وظهر بمظهر لائق متحدياً كل الظروف الصعبة التي تقف في وجهه منذ فترة طويلة،

ابرزها النتائج المدمرة للحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ ٨ سنوات، ومنعه من اللعب على ارضه بسبب ذلك، بقرار حاسم من الاتحاد الدولي.

وهذه الصعوبات، نجح العراقيون في تحويلها الى ايجابيات، فاعتادوا عليها وتاقلموا على معاندتها وخاضوا التحدي تلو الاخر، وحققوا نجاحات باهرة، منها تاهلهم الى موندبال ١٩٨٦، ومن ثم تاهلهم الى نهائيات سيوول ١٩٨٨، واخيراً فوزهم بكاس الخليج التاسعة.

وقد اطلق على اللاعبين العراقيين لقب «اللاعبون المقاتلون» وقال عنهم رئيس الاتحاد الكويتي الشيخ فهد الأحمد، عقب خسارة منتخب الكويت امام منتخب العراق (٠ - ١) ما حرفيته: لعب العراقيون بروح قتالية، وانني مسرور للغاية لفوزهم، وعلينا جميعاً ان نكون مثلهم، نظراً الى ظروف الحرب التي يعيشونها.

وما قيل عن المنتخب العراقي لم يكن مجاملة او تعاطفاً، اذ ان كل الدلائل والبراهين التي قدمها منذ سنوات عديدة وحتى الآن، تجعله كواحد من افضل المنتخبات العربية وليس الخليجية فقط.

ومن المميزات التي يتمتع بها المنتخب العراقي، الثقة التي اكتسبها بفضل مدربه عمو بابا، الذي قال بعد وصوله مباشرة الى الرياض: سيفوز منتخب العراق بكاس الخليج التاسعة.

والفوز باللقب، لم يكن الشيء الوحيد الذي حققه المنتخب العراقي، بل حقق بالاضافة الى ذلك انتصارات فنية اخرى، منها ان مهاجمه احمد راضي توج هدافاً للدورة بالمشاركة مع المهاجم الاماراتي زهير بخيت، وان حارسه احمد جاسم، لم يدخل مرماه سوى هدف واحد فقط من المباريات الست التي لعبها، وان خط دفاعه كان الاقوى وخط الهجوم هو الاكثر تسجيلاً حيث احرز ثمانية اهداف وكان المنتخب الوحيد الذي لم يخسر.

وعلى الرغم من البداية المفاجاة، للعراقيين في اولى مبارياتهم في الدورة وكانت نتيجتها التعادل مع منتخب عمان (١ - ١) فانهم لم يتاثروا معنوياً، ولعبوا مبارياتهم الاخرى بثقة زائدة، ففازوا على الكويت (١ - ٠) وتعادلوا مع الامارات (٠ - ٠) ثم فازوا على قطر (٣ - ٠) وعلى السعودية (٢ - ٠) وكانت هذه المباراة من اقوى المباريات التي لعبوها وواجهوا فيها ثمانين الف مشجع سعودي، ثم جاءت مباراتهم الحاسمة مع البحرين، والتي كانوا يحتاجون فيها الى التعادل فقط، فنجحوا في الفوز (١ - ٠) واحرزوا اللقب.

الامارات والحظ العاثر

اثبت منتخب الامارات بقيادة مدربه البرازيلي «المخضرم خليجياً» كارلوس البرتو «علو كعبه» خلال الدورة واكد جدارته لفوزه ببطولة التصفيات الاسيوية التي جرت على ارضه قبل فترة قصيرة من كاس الخليج، لكن الحظ خان هذا المنتخب وحرمه من فرصة إحراز اول لقب له في تاريخ كاس الخليج.

وعندما جاء المنتخب الى السعودية، كان تصنيفه الثالث بين المرشحين لاحراز اللقب بعد العراق والسعودية، لكن كارلوس البرتو الخبير جداً بالكرة الخليجية، واقدم المدربين الاجانب حالياً، كانت نظرته تختلف واحتفظ بها لنفسه بدون ان يكشف عنها إعلامياً، وكان واثقاً جداً من منتخبه، ومن احرازه اللقب.

وبعد ان لعبت الامارات مباراتها الاولى وفازت على البحرين (٢ -٠) ومن ثم فازت في مباراتها الثانية على الكويت (١ - ٠) وانفردت بالصدارة، تغيرت النظرة اليها بالنسبة الى موقعها في المنافسة على اللقب وباتت مرشحة قوية له.

وتلعب الامارات مباراتها الثالثة وكانت مع قطر، فتعثرت وخسرت بصورة مفاجئة (١ - ٢) واصيبت ببعض الاحباط خصوصاً ان مباراتها المقبلة هي مع العراق.

ولأن حسابات كارلوس البرتو تختلف عن حسابات غيره من المدربين، فقد وضع خطة مناسبة لمباراة العراق، كي لا يخرج منها خاسراً ونجح في التعادل، علماً بان الفوز لم يكن بعيداً.

وبعد اجتياز القطوع العراقي، كان على الامارات ان تلتقي السعودية، في واحدة من اقوى المباريات بالنسبة لها، ليس على الصعيد الفني فقط، بل على صعيد الأرض والثمانين الف مشجع سعودي.

وعرف كارلوس البرتو، كيف يواجه اللاعبين السعوديين وارضهم وجمهورهم وخرج من الشوط الاول فائزاً (٢ - ٠) مما اتاح له التفكير في وضع الفوز في جيبه، لكن في الشوط الثاني، جانب الحظ الامارات، ودخل مرماها هدف، اثّر على معنويات اللاعبين قليلاً

فرحة عمو بابا ولاعبيه بالكاس

لكنهم سرعان ما استجمعوا قواهم، وكان كل همهم ان يحافظوا على تقدمهم، لكن ماجد عبد الله كان له راي آخر عندما سجل هدف التعادل قبل نهاية المباراة باربع دقائق، مضيعاً نقطة ثمينة على الامارات.

وفي المباراة الأخيرة لها فازت الامارات على عمان ورفعت رصيدها الى ثماني نقاط وهو الرصيد نفسه للعراق، الذي بقيت له مباراة مع البحرين، انتظرت الامارات نتيجتها بفارغ الصبر «لعل وعسى» لكن العراق فاز وابتعد بفارق نقطتين، لتحتل الامارات المركز الثاني بعده.

وهذا المركز بالنسبة للامارات، هو اكثر من جيد وان كان لا يرضي طموحاتها، وبه اكدت جدارتها وقدمت هدافاً جديداً لدورات الخليج هو زهير بخيت الذي تقاسم مع العراقي احمد راضي لقب هداف الدورة التاسعة.

الخيبة السعودية

كانت كل الدلائل بالنسبة الى السعوديين تشير الى ان منتخبهم سيفوز ببطولة الدورة، بعدما تم وضع كل الامكانيات المتاحة وغير المتاحة بتصرف اللاعبين، بدءاً بالاستعداد وباستقدام مدرب جديد هو عمر بوراس، مروراً بالاستاد الضخم وانتهاء بالجمهور الكبير وبالوعود المالية الضخمة للاعبين في حال الفوز باللقب.

لكن هذه الامكانات المغرية، ادت الى مفعول سلبي عند اللاعبين، الذين وقعوا تحت ضغط نفسي كبير، مما اثّر على ادائهم خلال اللعب، حيث توزع تفكيرهم على جبهات عديدة، وانحصر همهم في تحقيق الفوز كيفما جاء، وزاد من الضغط النفسي عليهم، ان الأمير فيصل بن فهد لم يترك مناسبة إلا واعتبر فيها فريقه المرشح الاول والاقوى للفوز.

وبدا السعوديون بداية جيدة، ففازوا في مباراة الافتتاح على عمان (٢ - ٠) وارضوا ملكهم الذي حضر المباراة والجمهور.

لكنهم في المبارة الثانية اصيبوا بخيبة امل بعدما فشلوا في تخطي «العقدة القطرية» فتعادلوا (٠ - ٠).

وبعدما حققوا فوزاً خجولاً على البحرين (١ - ٠) «تت مباراتهم مع الامارات، والتي حققوا معجزة بانتزاعهم التعادل بعدما كانوا خاسرين (٠ - ٢).

لكن ما فعلوه مع الامارات، فشلوا في تكراره مع العراقيين فخسروا (٠ - ٢) وتبخرت امالهم في احراز اللقب، وفي مباراتهم الاخيرة تعادلوا مع الكويت «الخصم التقليدي» واحتلوا المركز الثالث، وهو ما سبب خيبة امل كبيرة للسعودية.

وكما اسلفنا، فان الضغط النفسي الكبير الذي وقع تحته اللاعبون، كان العامل الاكبر في الفشل.



من لقاء قطر والعراق

العراقي الوحيد الذى لم يخسر والعماني الوحيد الذى هز شباكه

الفوز الثالث للعراق.. والامارات والسعودية حافظتا على مركزيهما

انتفاضة موفقة للبحرين

منتخب البحرين الذي احتل المركز الرابع في الدورة، وهو مركز لم يستطع احتلاله في الدورة الثامنة التي نظمت على ارضه. قلب التوقعات، وكان فرس رهان مميزاً.

فقد خاض المنتخب مبارياته بقيادة المدرب التونسي عبد المجيد الشتالي، الذي اوصل منتخب تونس الى مونديال ١٩٧٨، ونجح في اظهار منتخب البحرين بشكل مميز عن الدورات السابقة، حيث يفرض للمرة الاولى في تاريخ مشاركته، نفسه بقوة، لدرجة انه جعل الطريق الى الفوز باللقب تمر عبره وحده، حيث ان نتيجة مباراته الاخيرة مع العراق كانت هي الحاسمة، ولو نجح في الفوز فيها لقلب الاوضاع راساً على عقب، لكنه خسر (٠ ـ ١) ليتوج العراق بطلاً.

وبداية المنتخب البحريني كانت متعثرة حيث خسر امام الامارات (٠ ـ ٢) لكنه فاز في مباراته الثانية على عمان (٢ ـ ٠) وتعثر مجدداً في مباراته الثالثة امام السعودية فخسر بصعوبة (٠ ـ ١)، عاد بعدها وحقق اول فوز له في تاريخه على الكويت، (١ ـ ٠) وهو شيء يعني الكثير له.

بعدها يحقق المنتخب البحريني فوزاً جيداً على قطر (١ ـ ٠) مما جعله محط انظار الجميع، حيث اصبح منافساً مباشراً على اللقب، قبل مباراته الاخيرة مع العراق، وهذا انجاز له بحد ذاته، الا انه خسر (٠ ـ ١) واحتل المركز الرابع.

الكويت والخطا المميت

فشل منتخب الكويت في الدفاع عن لقبه ولم يقف عند ذلك فقط، بل احتل المركز الخامس بعدما ظهر في مستوى مهزوز، لعل ابرز اسبابه، حالة التخبط التي عاشها المنتخب بعد فشله في التاهل الى نهائيات اولمبياد سيوول، وقيام الاتحاد الكويتي بإعفاء المدرب البرازيلي من مهماته وتكليف المدرب الانكليزي جورج ارمسترونغ باعداد المنتخب لدورة الخليج، فكان ان تاثر اللاعبون، بذلك، حيث فشلوا في التاقلم مع الطريقة الانكليزية، خلال الفترة القصيرة التي كانت تفصلهم عن الدورة، وهذا ما دفع بالشيخ فهد الاحمد الى القول بعد انتهاء الدورة، اثبتت المدرسة الانكليزية انها لا تعطي ثماراً معنا، ولا بديل للمدرسة البرازيلية، التي سنعود اليها.

الا ان الشيخ فهد، الذي عزا اسباب خسارة منتخبه للقب، الى امور اخرى ايضاً، كعدم توفر الامكانات المادية والاعداد الجيد، يتحمل واتحاده مسؤولية كبرى في «الخطا المميت» الذي جاء عبر التغيير السريع في اسلوب اللعب وخلال فترة زمنية قصيرة.

يبقى ان حلول الكويت في المركز الخامس اثار موجة حزن عند كل المسؤولين والجماهير في الكويت.

وكانت بداية المنتخب الكويتي في الدورة، مقبولة نوعاً ما فتعادل مع قطر (١ ـ ١) لكنه سقط امام الامارات (٠ ـ ١) ثم امام العراق (٠ ـ ١) واحتل المركز الاخير في الترتيب، وهي المرة الاولى في تاريخه، التي يصل فيها الى هذا المركز خلال الدورات الخليجية.

وتكريس هذا المركز ايضاً عقب خسارته امام البحرين (٠ ـ ١) وهي الاولى له في تاريخ مباريات المنتخبين، لكنه، نجح في الفوز على منتخب عمان (٢ ـ ٠) وحسن مركزه وفي مباراته الاخيرة تعادل مع السعودية (٠ ـ ٠) واحتل المركز الخامس.

قطر ومسلسل «الحيرة»

ما زال منتخب قطر يحير المراقبين، فبعدما كان لعب هذا الدور خلال التصفيات الاولمبية، عاد للعبه مجدداً في دورة الخليج، حيث قدم عروضاً رائعة تارة وطوراً هوى الى الحضيض.

وقد بدا مبارياته بالتعادل مع الكويت.(١ ـ ١) ومن ثم حقق فوزاً رائعاً على الامارات (٢ ـ ١) فبات مرشحاً مباشراً للمنافسة لكنه سقط امام عمان (١ ـ ٢) في مباراة اعتبرت نتيجتها مفاجأة المفاجآت في الدورة، بعدما واجه العراق وسقط امامه (٠ ـ ٣) وكانه كتب على هذا المنتخب ان يظل اسيراً لهيمنة المنتخب العراق عليه، الذي سبق له الفوز عليه (٣ ـ ١) في الدوحة و (٤ ـ ١) في عمان خلال التصفيات الاولمبية.

وبهذه الخسارة فقدت قطر كل امل في المنافسة، فتعرضت الى خسارة ثانية امام البحرين (٠ ـ ١) جعلتها تسقط الى المركز السادس بعدما كانت في بداية الدورة من المتصدرين.

عمان والفوز الاول

على الرغم من محافظة المنتخب العماني على مركزه الاخير، كما في الدورات السابقة، الا انه كان في الدورة التاسعة، محط احترام وتقدير كل المراقبين والمنتخبات، الاخرى، ويكفيه فخراً، انه كان المنتخب الوحيد الذي نجح في تسجيل هدف في مرمى العراق، كما حقق اول فوز له في تاريخ دورات الخليج وكان على قطر (٢ ـ ١).


السعودية ـ قطر: لقاء سلبي


عمان هزمت قطر وسجلت اول فوز لها في تاريخ الدورات



البحرين سجلت اول انتصار لها على الكويت


هدف ماجد عبد الله في مرمى الامارات

عمان سجلت أول فوز بالدورات والبحرين اول فوز على الكويت

قطر قدمت فريقاً جديداً جاءت نتائجه مغايرة لعروضه

وقد برز بعض اللاعبين وفي طليعتهم حارس المرمى يوسف عبيد الذي ادى مباريات كبيرة وكان له الفضل الكبير في صمود فريقه وتحقيق ما حققه، واطلق عليه خلال الدورة لقب «ياشين الخليج».

ومن المرجح ان يلعب المنتخب العماني دوراً بارزاً في القريب العاجل على صعيد الخليج، بعد ان ازدادت خبرته واكتمل نضوجه.

وقد واجه المنتخب العماني تحدياً صعباً في مباراته الاولى امام السعودية في حفل الافتتاح وخسر (٠ ـ ٢) لكنه حقق في مباراته الثانية مفاجأة ضخمة بتعادله مع العراق (١ ـ ١).

وفي مباراته الثالثة خسر بصعوبة امام البحرين (٠ ـ ٢) لكنه في الرابعة حقق مفاجأة ضخمة ثانية بفوزه على قطر (٢ ـ ١) وهو اول فوز له في دورات الخليج.

ومن ثم خسر امام الكويت (٠ ـ ١) وفي مباراته الاخيرة خسر امام الامارات (٠ ـ ١).

اول نقطتين للسعودية

فرحة المسؤولين السعوديين والجمهور الكبير الذي حضر حفل افتتاح استاد الملك فهد، اكتملت باحراز المنتخب السعودي لاول نقطتين في الدورة، على حساب منتخب عمان، في المباراة التي تلت الحفل مباشرة.

وقد جاءت هذه المباراة من طرف واحد على صعيد السيطرة، التي دانت للمنتخب السعودي على مدى الشوطين، بدون اي خطورة تذكر من المنتخب العماني، الذي لجا الى الدفاع منذ بداية المباراة، ولم يشكل اي خطورة على المرمى السعودي سوى مرة واحدة في الشوط الاول، عندما انفرد احمد خميس بمرمي الدعيع في الدقيقة العشرين لكنه اطاح بالكرة بعيداً عن المرمى.

وقد ادى اللاعبون السعوديون المباراة براحة مع بعض العصبية في الشوط الاول، ليس لضعف منافسيهم كما يتصورون، بل بسبب المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم، كونهم يلعبون مباراة الافتتاح على «ارضهم الجديدة»، وفي حضور حشد جماهيري هو الاكبر في تاريخ السعودية والخليج الذي يحضر مباراة كرة قدم، ولوجود الملك فهد وكبار المسؤولين الى جانبه وكلهم يتطلعون الى تحقيق الفوز للخروج من يوم الافتتاح بفرح مكتمل.

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة، بدون ان يحقق



هدف الامارات في مرمى الكويت

للسعوديين ما ارادوا، وان كانوا على وشك تسجيل هدفين على الاقل في بعض فترات الشوط، وخصوصاً في الدقيقة ١٤ عندما سدد محيسن الجمعان كرة قوية اصابت العارضة وارتدت الى يوسف جازع الذي اطاح بها فوق العارضة وهو في وضع جيد للتسجيل، وفي الدقيقة ٣١، عندما تصدى ماجد عبدالله لكرة عرضية عالية برأسه وسددها على المرمى فارتطمت بالقائم وذهبت الى الخارج.

وفي الشوط الثاني، ارتاحت اعصاب اللاعبين السعوديين اثر احراز فهد الهريفي الهدف الاول في الدقيقة ٥٧، بعدما سدد برأسه كرة عالية مررها له ماجد عبدالله.

وقد ادى هذا الهدف، الى تحسن اداء المنتخب السعودي، فاطبق اللاعبون على المنطقة العمانية وقدموا لمحات فنية واستعراضية، فيما تكتل العمانيون داخل منطقتهم، ولم يصلوا الى منطقة مرمى السعودية سوى مرات قليلة لم يفعلوا من خلالها اي شيء، يهدد مرمى الدعيع.

وقد كان لاعبو الوسط السعوديون باسم ابو داود وزكي الصالح وفهد الهريفي مسيطرين سيطرة شبه كاملة على منتصف الملعب وقاموا بتموين خط الهجوم بكرات كثيرة، كما مهدوا الطريق لخط الدفاع في ان يبعد الكرات العمانية التي وصلته بسهولة.

ومع استمرار الضغط السعودي، تاتي الدقيقة ٧٣، حيث تسلم يوسف جازع الكرة من منتصف الملعب وتخطى بها لاعبين عمانيين، وعندما وصل الى مشارف منطقة الجزاء سدد كرة قوية استقرت في الزاوية العليا لمرمى عمان، معلنة الهدف الثاني.

وبدا بعد هذا الهدف، ان السعوديين اقتنعوا بما حققوه، فعمدوا الى تهدئة اللعب، وتوفير الجهد واخرج مدربهم يوسف جازع واشرك مكانه سعد مبارك. وفي المقابل، حاول مدرب عمان، تحويل خطة لعب فريقه من الدفاع الى الهجوم، فاخرج احمد سعيد واشرك ناصر حمدان كما اخرج غلام خميس واشرك يونس امان، لكن الوقت لم يسمح للعمانيين في فعل اي شيء، لتنتهي المباراة بفوز منتخب السعودية (٢ - صفر).

المدافع عن اللقب يتعثر

المباراة الثانية، كانت بين منتخب الكويت، بطل الدورة الثامنة ومنتخب قطر، وهي كانت محط انظار المراقبين والفرق كافة، لاسباب عديدة ابرزها الوقوف على مستوى «البطل» الذي يدافع عن لقبه من جهة ومعرفة القدرات المتجددة لمنتخب قطر، الذي حير المراقبين خلال تصفيات اولمبياد سيوول، حيث تعادل مرتين مع الكويت، وفاز على السعودية في مباراة وتعادل في اخرى، وخسر مباريتين امام العراق.

خاض الكويتيون المباراة وهم في اجواء غير مستقرة معنويا وفنياً، فعلى الصعيد المعنوي كان هناك تشكيك من قبل بعض الكويتيين بقدرة هذا الفريق على المواجهة والاحتفاظ باللقب، لدرجة جعلت المعلق الرياضي خالد الحربان يقول بان المنتخب الكويتي لا يزال يبحث عن نفسه. اما فنياً، فقد تعرض المنتخب لهزة عنيفة بعد خسارته امام العراق في تصفيات سيوول، اثرت على مستوى اللاعبين، الذين انتقلوا بين ليلة وضحاها من المدرسة البرازيلية الى المدرسة الانكليزية على يد المدرب الجديد ارمسترونغ.

اما القطريون، الذين يعتبرون انفسهم من الد منافسي الكويتيين فقد وجدوا في عدم استقرار اوضاع المنتخب الكويتي فرصة للانقضاض عليه.

وبدات المباراة قوية من جانب الكويتيين وبرز المهاجم صلاح الحساوي كاخطر اللاعبين الكويتيين والى جانبه بدر العنبري، وقد ادى تالق هذا الثنائي، الى هدف في الدقيقة ٢٥، احرزه الحساوي بتمريرة من العنبري.

وبدل ان يرفع هذا الهدف من معنويات الكويتيين، فقد حصل العكس، اذ ارتد اللاعبون بدون مبرر، واعتمدوا اللعب البطيء وكانهم ضمنوا الفوز، فاستغل القطريون ذلك وشنوا هجمات سريعة على المنطقة الكويتية اسفرت عن هدف التعادل في الوقت الضائع بواسطة حسن جوهر، الذي تلقى كرة محمود صوفي المرتدة من القائم وسددها بسهولة داخل المرمى.

في الشوط الثاني، بدا القطريون اللعب بثقة زائدة، واطبقوا على المنطقة الكويتية وظهر بوضوح اهتزاز اللاعبين الكويتيين وافتقادهم الى الترابط وتدخل المدرب الكويتي لاعادة الامور الى نصابها فاخرج فيصل الدخيل واشرك الهاجري، كما اخرج نعيم سعد واشرك خالد شريدة، لكن ذلك لم ينفع، فاستمر الاداء الكويتي مهزوزاً وضاع الحساوي والعنبري، ولم يتمكنا من تشكيل اي خطورة، وفي المقابل فقد ازداد الضغط القطري، وشكل خطورة على مرمى الكويت، وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط انحبست الانفاس، عندما تسلم نجم قطر عادل خميس الكرة وانفرد بالمرمى ولكنه اطاح بها مضيعاً فرصة ذهبية للفوز.

بعد هذه المباراة، تصدرت السعودية والامارات ترتيب المنتخبات بنقطتين لكل منهما وبرصيد الاهداف نفسه، وحلت بعدهما الكويت وقطر بنقطة واحدة، فالبحرين وعمان بدون نقاط وكان المنتخب العراقي هو الوحيد من بين المنتخبات السبعة الذي لم يلعب بعد اي مباراة.

الامارات تخطت عقبة البحرين

في المباراة الثالثة للدورة، التقى منتخب الامارات ومنتخب البحرين وفاز عليه (٢ - صفر) في الشوط الاول.

وقد جاء فوز الامارات بسهولة واقتدار، بعدما سيطر على مجريات الشوط الاول بكامله فقط وسجل فيه هدفين، الاول في الدقيقة ٢٩ بواسطة زهير بخيت الذي قابل كرة ناصر خميس التي تخطت حمود سلطان المتقدم عن مرماه وسددها برأسه في قلب المرمى، والثاني في الدقيقة ٣٩، بواسطة محمد عبيد برأسه ومن صنع زهير بخيت الذي خدع حمود سلطان الخارج من مرماه بتوقيت سيء.

وفي الشوط الثاني تبدل اداء اللاعبين البحرينيين فكانوا هم الافضل انتشاراً وسيطروا على مجريات اللعب، وفي المقابل ارتد الاماراتيون للدفاع عن الهدفين، وكاد يكلفهم ذلك غالياً، لولا براعة حارس مرماهم عبدالله موسى الذي تصدى بثبات لكل الكرات التي سددت على مرماه.

وقد بذل مدرب البحرين، التونسي عبدالمجيد الشتالي جهداً كبيراً، في قيادة فريقه من خارج الملعب، وقام بتغيير خطة اللعب اكثر من مرة، وقد ادى ذلك الى اربك منتخب الامارات، الذي تاه مرات كثيرة لدرجة ان لاعبيه لم يجدوا الوقت في التقاط انفاسهم نتيجة الضغط البحريني المتواصل ولم يصلوا الى منطقة حمود سلطان سوى مرة واحدة، قبل نهاية المباراة بخمس دقائق، عندما وصلت الكرة الى زهير بخيت وهو في مواجهة المرمى، فسددها ضعيفة بين يدي سلطان.

وقد رافق الارتباك الاماراتي، احتكاكات مباشرة للاعبين بين بعضهم، مما حمل بالحكم السعودي عبدالله الناصر الى توجيه انذار الى كل من ابراهيم عيسى وعبدالله سلطان.

العراق عادل.. عمان!

في المباراة الرابعة، التي جمعت بين المنتخبين العراقي والعماني، لم يكن يخطر ببال احد، حتى العمانيين انفسهم، بان نتيجة المباراة ستنتهي الى التعادل، نظراً للفوارق الكبيرة بين مستويي الفريقين، التاريخية والحالية، لكن حارس مرمى عمان يوسف عبيد، كان له راي آخر، وادخل منتخب بلاده في تاريخ الكرة الخليجية من بابها الواسع، عندما نجح في الوصول بنتيجة المباراة الى التعادل (١ -١) بعد الاداء الجيد الذي قام به واستحق عليه لقب «ياشين الخيلجي» عن اقتدار، وافضل حارس في الدورة في ما بعد.

وتالق الحارس عبيد، لم يكن وحده البارز في المباراة فقد شاركه في ذلك خط دفاعه وباقي اللاعبين، خصوصاً في الشوط الاول، حيث انهوه لمصلحتهم بهدف سجله ناصر حمدان في الدقيقة ٣٦، افقد لاعبي العراق صوابهم، وجعل مدربهم عمو بابا يترنح من هول الصدمة.

ولان المنتخب العراقي، هو المرشح الاقوى للفوز،

البحرين هزمت عمان

بعدما تاهل الى اولمبياد سيوول، وجد نفسه في الشوط الثاني في حرج كبير، في مواجهة فريق يتخلف عنه كثيراً على اصعدة عديدة، فلجا لاعبوه الى الهجوم المبكر وتحقق لهم هدف التعادل في الدقيقة ٥١ بواسطة علي حسين.

وظن العراقيون، ان الطريق الى شباك الفريق العماني باتت سالكة، فكثفوا هجماتهم، لكن ظنهم خاب، امام تكتل لاعبي وسط ودفاع عمان، الذين شكلوا سداً منيعاً في وجه الهجمات العراقية، ومن خلفهم «ياشين الخليج» الذي تصدى بكل ثقة واقتدار الى كل الكرات التي وصلت مرماه، الى ان اوصل المباراة الى نهايتها بالتعادل (١ - ١).

بعد هذه المباراة لم يتاثر ترتيب الصدارة فبقيت السعودية والامارات في المركز الاول بنقطتين لكل منهما، تليهما الكويت وقطر والعراق وعمان، بنقطة لكل منها فالبحرين بدون نقاط.

الامارات تنفرد بالصدارة

في اليوم الخامس للدورة، حيث جرت المباريتان الخامسة والسادسة، حصل تحول مهم لمصلحة الامارات على حساب الكويت بصورة خاصة، ومن ثم على حساب السعودية وقطر اللتين تعادلتا.

فقد نجح المنتخب الاماراتي في الانفراد بالصدارة، بعد فوزه على المنتخب الكويتي بهدف للاشيء، في مباراة شهدت بعض التوتر وكان مستواها الفني منخفضاً.

وقد ظهر الاماراتيون بشكل افضل من الكويتيين ولم يشهد الشوط الاول احداثاً بارزة باستثناء ضربة الجزاء التي منحها الحكم للامارات، في الدقيقة ٣٧ بعدما عرقل جمال يعقوب عدنان الطلياني، فتصدى عبدالرحمن محمد للكرة، لكن الحارس الكويتي سمير سعيد صدها ببراعة.

وفي الشوط الثاني، ظهر التوتر على اعصاب الفريقين، وكثرت الخشونة مما اضطر الحكم السويدي الى طرد لاعب الكويت صلاح الحساوي ولاعب الامارات محمد رضوان وتوجيه إنذار الى كل من الكويتي خالد الشريدة والاماراتي زهير بخيت.

وقد نجح الحكم بذلك، في السيطرة على المباراة، وانحصر اللعب بعدها في منتصف الملعب، الى ان جاءت الدقيقة ٧٧ حيث نجح زهير بخيت في مفاجاة الحارس الكويتي بكرة قوية داخل مرماه.

اصيب الكويتيون بالذهول وشنوا هجمات مباغتة، وفي الدقيقة ٨٤ يسجل بدر العنبري هدفاً للكويت يلغيه الحكم بحجة التسلل، ويستمر اللعب بعدها متوتراً حتى نهاية المباراة.

نقطة ثمينة لقطر من السعودية

في المباراة السادسة حقق القطريون انجازاً جيداً بخطفهم نقطة ثمينة من السعوديين، على الرغم من السبعين الف متفرج، الذين واكبوهم.

وقد كان سير المباراة باتجاه واحد تقريباً منذ بدايتها، لمصلحة السعوديين، الذي حاصروا المنطقة القطرية معظم الوقت وامطروا المرمى بتسديدات كثيرة، تكفل الدفاع والحارس في ابعادها.

ولم يتمكن القطريون من اختراق الدفاع السعودي، وتهديده بالخطر، سوى مرة واحدة على مدى الشوطين، وكانت في الدقيقة ٦٦ بواسطة محمود صوفي، لكن الحارس السعودي الدعيع انقذ الموقف بحركة اكروباتية رائعة.

ومع مرور الوقت في الشوط الثاني، كثف القطريون من دفاعهم، واستعملوا كل شيء ممكن وغير ممكن للحفاظ على النتيجة، وكان لهم ما ارادوا، واعتبروا تعادلهم بمثابة فوز على السعوديين.

وكان منتخب الامارات المستفيد الاكبر من هذا التعادل، حيث انفرد بالصدارة باربع نقاط وكان الفريق الوحيد الذي فاز بمباريتيه، وجاءت بعده السعودية بثلاث نقاط فقطر بنقطتين، ثم العراق والكويت وعمان بنقطة لكل منها فالبحرين بدون نقاط.

صمود عماني لم يستمر

في اليوم السادس، جرت مباراة واحدة، خارج نطاق المنافسة على الصدارة، بين البحرين وعُمان وانتهت الى فوز البحرين (٢ - صفر) الشوط الاول (صفر - صفر).

لعب العمانيون في الشوط الاول بمعنويات عالية استمدوها من تعادلهم مع العراق، لكن عرضهم الفني لم يتناسب مع معنوياتهم. كما ان البحرينيين قدموا عرضاً متواضعاً مما جعل اللعب في منتصف الملعب معظم الوقت، ولم يشهد الشوط سوى فرصة واحدة، جاءت من ضربة جزاء «بنالتي» للبحرين احتسبها الحكم في الدقيقة ٤٠، تصدى لها خميس عبيد، ونجح «ياشين الخليج» في ابعادها.

في الشوط الثاني استمر اللعب على المنوال نفسه، في البداية، لكن البحرينيين سرعان ما سيطروا على الكرة وشنوا هجمات عديدة على مرمى عمان لم تثمر وكان العمانيون يردون بهجمات مرتدة، الا انهم لم ينجحوا في التسجيل، كما خسروا لاعبهم هلال حميد الذي تخاشن على حمود سلطان، فطرده الحكم واكمل العمانيون المباراة بعشرة لاعبين.

وفي الدقيقة ٧٠ يسجل ابراهيم عيسى هدف البحرين الاول، وتتوتر الاعصاب قليلاً من جانب العمانيين، ويجري المدرب بعض التغييرات، لكن ذلك لم ينفع في تعويض الهدف، وبينما كان الجميع ينتظرون انتهاء المباراة يفاجيء مرجان عيد حارس عمان بكرة صاروخية ترتطم بالقائم وتدخل المرمى وذلك في الوقت الضائع.

وبهذه الخسارة عادت عمان الى المركز الاخير وتقدمت البحرين الى المركز الرابع.

قطر توقف زحف الامارات!

قبل بداية مباراة الامارات وقطر في اليوم السابع، توقع الكثيرون ان ينجح الاماراتيون في رفع رصيدهم الى ست نقاط والابتعاد في الصدارة بفارق ثلاث نقاط عن السعودية، لكن القطريين كان لهم راي آخر، حيث اوقفوا زحف الاماراتيين بعدما تغلبوا عليهم (٢ - ١).

بدات المباراة فاترة وحذرة من الطرفين وخلال الدقائق العشرين الاولى لم يقدم الفريقان اي شيء يذكر، بعدها ارتفع الاداء القطري فجاة اثر قذيفة صاروخية لعادل خميس لامست العارضة، ومنحت زملاءه معنويات عالية، فاطبقوا على منطقة الامارات، وفي الدقيقة ٣٥ مرر عادل خميس كرة مرسومة الى خالد سلمان الذي سددها بسهولة داخل مرمى عبدالقادر حسن.

اثار هذا الهدف الاماراتيين، فشنوا هجمات سريعة، اثمرت عن هدف التعادل في الدقيقة ٤٣، عندما تالق زهير بخيت ومر من الدفاع القطري، الذي لم يجد طريقه لايقافه سوى عرقلته، فاحتسب الحكم ضربة جزاء «بنالتي» احرز منها عبدالرحمن محمد هدف التعادل، وينتهي الشوط (١ - ١).

وفي الشوط الثاني بدا القطريون بهجوم ضاغط في مواجهة دفاع اماراتي صلب، وتالق عادل خميس مجدداً وفي الدقيقة ٥٧ يرفع كرة الى محمد الصوفي الذي واجهها برأسه واودعها المرمى محرزاً هدف التقدم (٢ - ١).

وحاول الاماراتيون بعد هذا الهدف تكثيف الهجمات عبر عدنان الطلياني وزهير بخيت، لكن الدفاع القطري نجح في التصدي، وحول اللعب لمصلحته مرات عديدة، وكاد يحرز هدفاً ثالثاً، كما اضاع الطلياني فرصة ذهبية للتعادل.

وفوز القطريين جعلهم يتساوون في عدد النقاط مع الامارات في الصدارة باربع نقاط لكل منهما، وفتح المجال امامهم لفرض انفسهم كمنافسين اقوياء على اللقب.

العراق يسدد ضربة قاضية الى الكويت

المباراة الثانية في اليوم السابع، كانت بين العراق والكويت، وفيها سدد العراقيون الضربة القاضية الى الكويتيين، وقضوا نهائياً على املهم في الدفاع عن لقبهم.

وكان وضع العراقيين صعباً في هذه المباراة، بعدما تعادلوا في مباراتهم الاولى مع العمانيين (١ - ١) لذلك لم يكن امامهم سوى تحقيق الفوز فقط لتاكيد

منافستهم على اللقب. وفي المقابل كان وضع الكويتيين حرجاً، اذ ان الخسارة تعني خروجهم من المنافسة وتفقدهم بالاضافة الى ذلك فرصة الثأر لخسارتهم امام العراقيين بطاقة التأهل الى سيوول.

وعلى الرغم من فقدان الكويت لابرز لاعبيها وهو صلاح الحساوي الموقوف مباريتين. فقد خاضت المباراة بقوة في مقابل الفريق العراقي الجامح، الذي سجل هدفاً مبكراً في الدقيقة ١٢ بواسطة احمد راضي من ضربة حرة، الغاه الحكم لانه لم يأذن لراضي باللعب. لكن احمد راضي عاد وسجل هدفاً في الدقيقة ٣٩ بعدما تلقى الكرة من ضربة ركنية.

وفي الشوط الثاني اجرى المدرب الكويتي تبديلين فخرج عبدالله البلوشي وناصر الغانم ولعب مكانهما وائل سليمان وعنبر سعيد. كما اجرى عمو بابا تبديلين مقابلين فاخرج باسل كوركيس وحارس محمد وانزل مكانهما سمير شاكر وعلي حسين. وقد تحمل الدفاع العراقي بقيادة عدنان درجال عبئاً كبيراً في هذا الشوط، وكذلك فعل الدفاع الكويتي، وقد سنحت فرصتان للكويتيين لتعديل النتيجة عبر وائل سليمان ونعيم سعد في الدقيقتين ٧٥ و٧٦ لكنهما فشلا في التسجيل، مما دفع بالفريق العراقي الى تكثيف دفاعه للحفاظ على هدفه وقد نجح في ذلك.

بهذا الفوز صعد العراق الى المركز الرابع بثلاث نقاط بفارق الاهداف عن السعودية، وبفارق نقطة عن كل من الامارات وقطر فيما بقيت الكويت في المركز السادس بنقطة واحدة وبفارق الاهداف عن عمان.

السعودية تنفرد بالصدارة

في اليوم الثامن، انفردت السعودية بالصدارة، وفرضت نفسها كمرشحة قوية للمنافسة، بعدما فازت على البحرين (١ ـ صفر) في مباراة قوية ومتكافئة، لم يتحقق الفوز فيها للسعودية، الا قبل نهاية المباراة بدقيقتين وعبر ماجد عبدالله.

وعلى الرغم من ان البحرين خاضت المباراة بغياب اثنين من ابرز لاعبيها، الاول محمد صالح بداعي الاصابة والثاني ابراهيم عيسى «الموقوف» فقد نجحت في الصمود والتصدي وواجهت الفريق السعودي وجمهوره الصاخب، وتحمل الحارس حمود سلطان ودفاعه ما لا يحمل، في مواجهة هجوم سعودي متواصل على مدى الشوطين، لم تخرقه الا هجمات مرتدة قليلة كادت احداها ان تسفر عن هدف في الدقيقة ٧٣ عن طريق هشام البلوشي.

ومع مرور الوقت، سريعاً على السعوديين وبطيئاً على البحرينيين جاءت الدقيقة ٨٧ ليطرد الحكم اللاعب البحريني حسن خلفان. وبعدها بدقيقة واحدة فقط سجل ماجد عبدالله هدف الفوز واحتج عليه البحرينيون

وهكذا انفردت السعودية بالصدارة بخمس نقاط، بفارق نقطة عن كل من الامارات وقطر، وبقيت البحرين في المركز الخامس بنقطتين، متقدمة على الكويت وعمان.

تعادل الامارات والعراق لمصلحة السعودية

في اليوم التاسع توجهت الانظار الى المباريتين المقررتين بين الامارات والسعودية وقطر وعمان على انهما ستحددان مساراً جديداً على صعيد المنافسة والصدارة، الا ان ما حصل في المباريتين جاء لمصلحة فريق واحد هو الفريق السعودي.

فقد تعادلت الامارات مع العراق (صفر ـ صفر) وفقد كل من الفريقين فرصة التربع على الصدارة حيث بقيت السعودية.



عمان حققت المفاجأة وعادلت العراق

وكانت المباراة عبارة عن ضغط عراقي متواصل ودفاع اماراتي مستميت وفق في التصدي لاحمد راضي ومنعه من تشكيل خطورة مباشرة، فيما كان الدفاع العراقي ايضاً موفقاً في الغاء خطورة زهير بخيت وعدنان الطلياني، والفشل العراقي في التسجيل لم يكن الخسارة الوحيدة التي مني بها، فقد خسر بالاضافة الى ذلك قائده عدنان درجال، الذي نال انذاره الثاني، وسيغيب عن مباراة العراق المقبلة مع قطر.

اول فوز لعمان

كانت فرصة قطر كبيرة لتصدر اللائحة وربما الانفراد بها وبالتالي فرض نفسها كمنافسة مباشرة على اللقب. لكن العمانيين تعملقوا وحققوا اول انجاز لهم في تاريخ مشاركتهم في كاس الخليج، عندما حققوا الفوز الاول، وفي المقابل قدموا خدمة كبيرة للسعودية والامارات والعراق، واصابوا القطريين في الوقت نفسه بخيبة امل كبيرة، ابعدتهم عن تحقيق احلامهم.

وفيما اعتبر البعض فوز عمان على قطر مفاجأة ضخمة، فإن بعض النقاد اعتبروه امراً واقعياً قياساً على المباريات التي لعبها العمانيون قبل مباراة قطر.

وقد سيطر القطريون على اللعب خلال الشوط الاول واطبقوا على المنطقة العمانية، التي كانت مغلقة بدفاع صلب ومن خلفه «ياشين الخليج»، ولم يتمكنوا من هز الشباك وانتهى الشوط بالتعادل (صفر ـ صفر).

في الشوط الثاني، وفيما كان القطريون يمنون انفسهم بهدف مبكر قام العمانيون بهجوم خاطف اسفر عن ضربة جزاء احتسبها الحكم لمصلحتهم، في الدقيقة ٥٣ تصدى لها يونس امان واحرز منها هدفاً. فاصيب القطريون بالذهول، فحاولوا الرد لكنهم فشلوا وبداوا مع مرور الوقت يلعبون بعصبية، مما مكن غلام خميس من تسجيل هدف ثان لعمان في الدقيقة ٦٨.

وامام هول المفاجأة تحرك القطريون في كل مكان للتعويض وحاصروا العمانيين في منطقتهم، وفي الدقيقة ٧٣ نجح منصور مفتاح في تسجيل هدف لقطر بعد قليل من دخوله الملعب مكان حسن جوهر، وذلك للمرة الاولى.

وقد اعطى هذه الهدف مزيداً من الامل للقطريين الذين واصلوا هجومهم، وكاد خالد سلمان تسجيل هدف التعادل لكن الدفاع العماني عرقله داخل منطقة الجزاء وتوجهت الانظار الى الحكم لمعرفة موقفه،

ففوجيء الجميع بعدم احتسابه ضربة جزاء واستمر الوقت الباقي بدون اي تعديل في النتيجة لتنتهي المباراة بفوز عمان (٢ ـ ١).

وقد انتقد القطريون حكم المباراة بشدة كما قدموا احتجاجاً على احد لاعبي عمان بحجة انه لعب مع منتخب زنجبار، وتردد ان قطر ستنسحب من الدورة اذا لم تقر اللجنة المنظمة احتجاجها.

وفي نهاية مباريتي اليوم التاسع، احتفظت السعودية بالصدارة بخمس نقاط بفارق الاهداف عن الامارات، وجاء العراق في المركز الثاني باربع نقاط تليه قطر بفارق الاهداف، ثم عمان في المركز الخامس بثلاث نقاط فالبحرين في المركز السادس بنقطتين، واحتلت الكويت المركز الاخير، وهي المرة الاولى في تاريخها التي تحتل مثل هذا المركز خلال دورة الخليج.

الفوز الاول للبحرين على الكويت

في اليوم الحادي عشر، حققت البحرين اول فوز لها في تاريخها على الكويت وتخلصت من عقدة الخسارة، كما قال رئيس الاتحاد البحريني الشيخ عيسى بن راشد.

والربح الذي حققته البحرين وفرحت به كثيراً، كان له وقع ماساوي على الكويت، التي كرست موقعها في اخر اللائحة، خلف الجميع، وهي الفائزة ببطولة ست دورات والمنافسة القوية في الدورتين الاخريين!

وقد خاض المنتخب الكويتي بتشكيلة متجددة نوعاً ما، غاب عنها بعض البارزين في طليعتهم فيصل الدخيل وصلاح الحساوي الموقوف.

وقد بدا المنتخبان المباراة بفتور واضح، وحاول الكويتيون الهجوم في بعض الفترات الا انهم اصطدموا بدفاع بحريني قوي، وبعد مرور ٢٥ دقيقة على اللعب، تحرك البحرينيون وهاجموا، وفي الدقيقة ٢٨، تسلم نجف حسين الكرة واخترق بها المنطقة الكويتية، فتعرض له الدفاع بخشونة ليحتسب الحكم ضربة جزاء «بنالتي» لمصلحة البحرين يسجل منها فياض محمود هدف المباراة الوحيد.

في الشوط الثاني، سيطر الكويتيون على اللعب وهاجموا معظم الوقت، وتالق الناشيء فيصل العصفور وسنحت فرص عديدة للتسجيل، لم يوفق العنبري ونصار والهاجري في تحويلها الى اهداف.



ماجد عبد الله يسجل هدف الانقاذ للسعودية في مرمى البحرين

وفي الدقيقة ١٥ يجري المدرب ارمسترونغ بعض التعديلات، فيخرج الهاجري ويشرك مكانه الناشيء عامر حاجي، فيهتز المنتخب قليلاً، مما افسح في المجال امام البحرينيين للتحرك، لكن بدون خطورة، ومع اقتراب موعد نهاية المباراة حاول الكويتيون الضغط من جديد للتعادل، لكنهم فشلوا، وليمنوا بالخسارة الثالثة لهم في الدورة، وليحتلوا المركز الاخير، للمرة الاولى في تاريخ مشاركتهم في دورات الخليج.

اما البحرينيون فقد احتلوا المركز الخامس باربع نقاط، وبفارق الاهداف عن قطر.

العراق يؤكد هيمنته على قطر

في اليوم الثاني عشر، جرت مباريتان وكانت الاولى بين العراق وقطر، وقد نجح العراقيون في فرض هيمنتهم على القطريين والتي كانوا بداوها خلال التصفيات الاولمبية، عبر فوزين كبيرين، الاول في الدوحة (٣ ـ ١) والثاني في عمان (٤ ـ ١) فهزوا شباكهم ثلاث مرات في الشوط الثاني.

وعلى الرغم من الاهداف العراقية الثلاثة، فان سير المباراة، كان لمصلحة القطريين في فترات كثيرة خلال الشوط الاول والدقائق العشر الاولى للشوط الثاني واهدروا بعض الفرص الخطرة.

وقد ادى تدهور مستوى الدفاع القطري فجاة في الشوط الثاني، الى شبه انهيار فيه مما اتاح للعراقيين ان يسجلوا الاهداف الثلاثة، وهم لم ينجحوا سوى في تسجيل هدفين فقط في مبارياتهم الثلاث السابقة في الدورة.

وجاء الهدف الاول في الدقيقة ٥٨ بعد ان تلاعب علي حسين بالدهام ومرر كرة ارضية الى حبيب جعفر الذي يسددها قوية في الزاوية العليا.

وعلى الرغم من هذا الهدف وسوء حالة خط الدفاع، حاول الهجوم القطري التعويض، وشكل منصور مفتاح خطورة كبيرة، وارعب العراقيين بكرة راسية اطلقها في الدقيقة ٦٢، جاورت القائم الايسر. وبعدها بخمس دقائق انقذ الحارس العراقي مرماه من هدف اكيد، بعدما حول كرة محمد مبارك الى الكورنر.

وامام هذا الهجوم، اشار عمو بابا الى لاعبيه بمعلومات، حولت مسار اللعب لمصلحة العراقيين. وفي خلال ٣ دقائق سجلوا هدفين.

الاول في الدقيقة ٧٩ بواسطة احمد راضي الذي قابل كرة حبيب جعفر، العالية براسه من فوق الدفاع القطري واسكنها في الزاوية العليا والثاني بواسطة احمد راضي ايضاً في الدقيقة ٨١ بعدما تلقى كرة ارضية من العماري وسددها ارضية قوية في قلب المرمى، وفي الوقت الباقي يرتاح العراقيون وينهار القطريون وتنتهي المباراة بفوز العراق (٣ ـ صفر).

السعودية انتزعت نقطة من الامارات

كانت هذه المباراة، من اكثر المباريات إثارة على الصعد كافة، واحتشد لها جمهور ملأ الملعب بكامله، واتجهت الانظار نحوها، خصوصاً ان الفائز بها سينفرد بالصدارة.

وقد شهدت المباراة تحولات «دراماتيكية» في فترات كثيرة خلال الشوطين، تبادل فيها الفريقان الهجوم والسيطرة واضاعا فرصاً عديدة، كما جانب الحظ بعض اللاعبين، خصوصاً قائد السعودية صالح النعيمة.

واول فصل «دراماتيكي» في المباراة جاء في الدقيقة ٣٥، عندما تخطى زهير بخيت الدفاع السعودي الذي خاله متسللاً وانفرد بالدعيع الذي لم يجد امامه سوى عرقلة بخيت لايقافه، فيحتسب الحكم ضربة جزاء «بنالتي» يتصدى لها محمد عبد الرحمن، لكن الدعيع يعوض خطاه، وينجح في ابعاد الكرة.

لم تؤثر اضاعة هذه الفرصة على الاماراتيين وفي المقابل لم تدفع الحماس الى قلوب السعوديين، فواصل الاماراتيون هجومهم، وفي الدقيقة ٣٩، يلعب المدافع ابراهيم مير كرة طويلة، داخل المنطقة السعودية يبعدها المدافع السعودي احمد جميل بتهاون فتصل الى زهير بخيت الذي يسددها قوية في المرمى لحظة خروج الحارس الدعيع.

اصيب السعوديون بالذهول، وثار الاماراتيون، وخطفوا الكرة من الهجوم السعودي إثر «السنتر» مباشرة، ولعب فهد خميس الكرة من ناحية اليسار فتصطدم بالقائم وترتد الى زهير بخيت، الذي يعاجلها بتسديدة قوية يفشل النعيمة في ابعادها، فترتطم بقدمه وتستقر في المرمى معلنة عن هدف ثان للامارات، اسكت الجمهور السعودي واشعره بالأسى والحزن، وافرح الاماراتيين خصوصاً زهير بخيت الذي تصدر الهدافين.

وفي الشوط الثاني، نزل السعوديون الى الملعب وكلهم تصميم على تعديل النتيجة، فيما لعب الاماراتيون باسلوب هجومي لتعزيز الهدفين، وفي الدقائق العشر الاولى كاد فهد خميس ان يسجل الهدف الثالث، بعد انفراده بالمرمى لكنه سدد الكرة ضعيفة بين يدي الدعيع.

بعدها ينطلق السعوديون بكل قوة ويهاجمون بعشرة لاعبين ويتراجع الاماراتيون للدفاع، وفي الدقيقة ٦٢ ياتي الفرج السعودي، عندما يرفع الجازع الكرة فوق المربع الاماراتي، يقابلها الغراب، الذي لعب في بداية الشوط براسه ويسكنها المرمى.

بعد هذا الهدف شدد السعوديون ضغطهم، وارتبك الاماراتيون قليلاً، واجرى مدربهم كارلوس البرتو تعديلات على الخطة لمواجهة المد السعودي، كما قام بعض اللاعبين باضاعة الوقت ومنهم حارس المرمى عبد القادر حسن الذي نال انذاراً، هو الثاني له خلال الدورة، مما يعني ايقافه مباراة.

وعلى هتافات الجمهور السعودي الكبير، واصل السعوديون الهجوم وسنحت لهم فرص عديدة لم تسفر، حتى جاءت الدقيقة ٨٦، ويلعب الجازع كرة عالية يحضرها سعد براسه الى ماجد عبد الله المتحفز، الذي قابلها براسه ايضاً وسددها على يمين عبد القادر محرزاً الهدف الثاني.

وفي نهاية مباريتي اليوم الثاني عشر، كان المستفيد الأكبر المنتخب العراقي، الذي تصدر اللائحة بفارق الأهداف عن السعودية والامارات، بعد ان تساوت المنتخبات الثلاثة بست نقاط لكل منها، وجاءت البحرين في المركز الرابع باربع نقاط بفارق الأهداف عن قطر، واحتلت عمان المركز السادس بثلاث نقاط وبقيت الكويت في المركز الأخير بنقطة واحدة.

الفوز الأول للكويت والخسارة الأولى للسعودية

مباراة واحدة، جرت في اليوم الثالث عشر، وكانت بين الكويت وعمان، واعتبرت منافسة بينهما على الهروب من المركز الأخير.

ومرة ثانية لعب المنتخب الكويتي بتشكيلة متجددة، عاد اليها صلاح الحساوي بعدما اوقف مباريتين، وقد كان مفتاح الفوز لفريقه حيث سجل هدفي المباراة في الدقيقتين ٤٢ و ٥٢ وبهما حقق الفوز الأول للكويت في الدورة الذي كان بمثابة «فشة خلق» ابعدتها عن المركز الأخير بفارق الأهداف عن عمان.

بعد يوم من الراحة لجميع المنتخبات، شهد اليوم الخامس عشر مباريتين، كانت الأولى بين العراق والسعودية، وهي من اهم المباريات في هذه المرحلة، لأن الفائز فيها سيصبح على بعد خطوة او اقل من اللقب.

وكالعادة زحف الجمهور السعودي الى الملعب وملأه عن آخره لتشجيع فريقه، ولكن هتافات هذا الجمهور الصاخبة، لم تنفع لاعبيه، حيث ان العراقيين لعبوا باعصاب هادئة وواجهوا الثمانين الف سعودي ببرودة كان قد عبّر عنها مدربهم عمو بابا قبل المباراة بالقول: بامكاننا الثبات في مواجهة الجمهور السعودي الكبير، اذ اعتدنا على اللعب خارج ارضنا وسنهاجم بشكل مكثف وسنحرز اهدافاً.

وبالفعل فقد تحقق لعمو بابا ما اراد، ونجح لاعبوه في امتصاص الجمهور السعودي واللعب بهدوء، خصوصاً بعد ان عاد صمام الامان وقائد الفريق عدنان درجال الى اللعب، بعدما غاب عن مباراة قطر بسبب ايقافه مباراة واحدة.

وبدات المباراة بهجوم سعودي سريع وفي الدقيقة ١٢ كانت اول كرة سعودية على المرمى العراقي من ماجد عبد الله، قابلها العراقيون بمزيد من الثبات وتناقلوا الكرة بثقة.

وفي الدقيقة ٣٢ كاد حارس محمد ان يحرز هدف فريقه الأول عندما انفرد بالمرمى السعودي لكن الحارس الدعيع كان يقظاً وانقذ الموقف، ورد ماجد عبد الله بكرة راسية بين يدي الحارس احمد جاسم، وبعدها انحصر اللعب بين المنطقتين بدون جدوى حتى نهاية الشوط بالتعادل (٠ - ٠).

وفي الشوط الثاني، بدا السعوديون ايضاً بالهجوم ولكن لفترة قصيرة، حيث قام العراقيون بشن هجمات منتظمة، افتتحها قلب الدفاع عدنان درجال بتسديدة صاروخية بعيدة صدتها العارضة، واسكت صداها من في الملعب وذلك في الدقيقة ٥٧.

وهذه المقدمة الهجومية «الدرجالية» كانت بمثابة اشارة للاعبي الهجوم العراقيين، حيث سجل بعدها بدقيقة واحدة فقط احمد راضي الهدف الأول لفريقه بتمريرة من غانم عريبي، وشارك زهير بخيت صدارة الهدافين باربعة اهداف لكل منهما.

وبعد هذا الهدف مباشرة، كاد ماجد عبد الله ان يحرز هدف التعادل لكنه اطاح بالكرة خارج المرمى، ليسيطر بعدها العراقيون سيطرة شبه تامة، ويحاصروا السعوديين في منطقتهم، ويهدر حارس محمد وناطق هاشم فرصتين، وفي الدقيقة ٧٢ ينجح باسل كوركيس في تسجيل الهدف الثاني.

وفي الوقت المتبقي، تصدر الأوامر الى اللاعبين العراقيين، بالتراجع والتكتل للدفاع عن منطقتهم، ويوجه عدنان درجال زملاءه احسن توجيه، حتى انتهاء المباراة (٢ - ٠).

الخسارة الثالثة لقطر والرابعة لعمان

في المباراة الثانية، إلتقت قطر مع البحرين وخسرت (٠ - ١) في آخر مبارياتها في الدورة، مما جعلها في دائرة الحلول في احد المركزين الخامس والسادس، بعدما كانت في بداية الدورة منافسة قوية.

اما بالنسبة الى البحرين، فقد جعلها هذا الفوز في دائرة الضوء حيث تساوت مع السعودية والامارات في عدد النقاط من جهة، وباتت صاحبة قرار تحديد اسم الفائز ببطولة الدورة لأن مباراتها الأخيرة هي مع العراق في اختتام الدورة، ونتيجة هذه المباراة تحدد الصورة النهائية حيث يكفي العراق التعادل ليتوج بطلاً، اما إذا خسر العراق فستنقلب الأوضاع وسيتم اللجوء الى دورة اضافية لتحديد الفائز، اذ ان نظام الدورة لا يعتمد فارق الأهداف.

ومباراة البحرين وقطر جاءت باهتة المستوى، تبادل فيها الفريقان السيطرة واضاع كل منهما فرصاً عديدة.

اما هدف المباراة فسجله هشام البلوشي في الدقيقة السابعة.

وبعد مباريتي اليوم الخامس عشر، انفرد العراق بالصدارة بثماني نقاط، تليه السعودية والامارات والبحرين بست نقاط لكل منها، فقطر في المركز الخامس باربع نقاط ثم الكويت وعمان بثلاث نقاط لكل منهما.

في اليوم السادس عشر، جرت مباراة واحدة، بين الامارات وعمان.

وعندما نزل الاماراتيون الى الملعب كان كل همهم ان يفوزوا، اذ ان لا شيء غير الفوز، يضمن لهم الاحتفاظ بامل المنافسة، لعل منتخب البحرين يفعلها ويتغلب على المنتخب العراقي في اخر مباريات الدورة، فيحظى المنتخب الاماراتي بفرصة جديدة لاحراز اللقب من خلال الدورة الفاصلة.

والسعي وراء الفوز من قبل الاماراتيين، اثر على ادائهم، فجاء عشوائياً ومتدنياً فنياً، وفي المقابل فان العمانيين كانوا يسعون الى خطف نقطة ليضمنوا لانفسهم مركزاً غير المركز الاخير، الذي اعتادوا احتلاله في كل الدورات التي شاركوا فيها، لذلك لجأوا الى الدفاع معظم الوقت، ولم يشكلوا اي خطورة على مرمى الاماراتيين، الا ان امنيتهم لم تتحقق، حيث ان عدنان الطلياني سجل هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٢٧ بكرة راسية مرت من فوق الحارس يوسف عبيد الذي كان متقدماً عن مرماه.

الحسم في اليوم الأخير

وجاء يوم الحسم، في آخر ايام الدورة، وهذا اليوم لم تشهد مثله دورات الخليج السابقة، حيث جرت العادة ان يعرف البطل قبل نهاية الدورة، اما في هذه الدورة، فان البطل لن يعرف إلا بعد اطلاق صفارة النهاية للمباراة الأخيرة بين العراق والبحرين.

والمباراة الأولى في هذا اليوم، كانت بين السعودية والكويت، الأولى عندها الفرصة للمنافسة على اللقب، اذا ما تعثر العراق والثانية تسعى للفوز لرفع المعنويات وتحسين مركزها المتأخر، من هنا فان المباراة كانت حساسة جداً للفريقين، وكالعادة ملأ الجمهور السعودي الملعب بكامله واستعمل كل ما في حوزته من وسائل تشجيع، ونزل السعوديون ارض الملعب وكلهم شعلة نشاط، وبدأوا اللعب بقوة وسيطروا على مجرياته وفي المقابل، تحرك الكويتيون بشكل جيد وخصوصاً في الدفاع، وغاب عن صفوفهم فيصل الدخيل، وقد سنحت للسعوديين ثلاث فرص اكيدة اهدرها ماجد عبد الله في الدقيقتين ٣٥ و ٦٦ ومحيسن الجمعان في الدقيقة ٨٥. وسجل عبد الله غراب هدفاً في الدقيقة ٨٠ الغاه الحكم بداعي التسلل، كما حرم الحكم البحريني جاسم مندي السعوديين من ضربة جزاء واضحة في الدقيقة ٦٩ عندما عرقل الدفاع الكويتي المهاجم السعودي يوسف الجازع داخل المنطقة، فاحتسب خطأ لمصلحة الكويت!

وفي الجانب الكويتي سنحت فرصتان كبيرتان للاعبين الناشئين وائل سليمان في الدقيقة ٤١ وفجري نصار في الدقيقة ٧١ اهدراها وهما على باب المرمى.

وتنتهي المباراة بالتعادل، ويخيب أمل السعوديين، ويضمن الكويتيون تقدمهم الى المركز الخامس بدل السادس.



من المباراة النهائية بين العراق والبحرين

وتأتي مباراة الحسم، مباشرة بعد مباراة السعودية والكويت، بين العراق والبحرين، وتسمّر الاماراتيون في اماكنهم وهم يدعون للبحرينيين في تحقيق الفوز على العراق، لأن ذلك يدخلهم في منافسة جديدة على اللقب.

كما ان البحرينيين وضعوا انفسهم في حالة استنفار قصوى لتحقيق الفوز وبالتالي دخول المنافسة المباشرة على اللقب للمرة الأولى في تاريخهم.

اما العراقيون فكانت حساباتهم تختلف، وبدوا واثقين جداً من انفسهم، كيف لا، وهم افضل الفرق فنياً ونجحوا في تخطي فرق اقوى من البحرين، وكانوا الوحيدين الذين لم يخسروا اي مباراة خلال الدورة، لذلك فقد نزلوا الى الملعب بمعنويات عالية، وكان الفوز في جيوبهم، علماً بان التعادل يكفيهم لاحراز اللقب، ومنذ اللحظة الأولى سيطروا على الملعب ولعبوا براحة على الرغم من تكتل الدفاع البحريني، فيما كان الدفاع العراقي بقيادة عدنان درجال يقظاً ولم يسمح للبحرينيين في تشكيل اي خطورة خلال الشوط الاول.

وحسب مجريات اللعب في الشوط الأول، كان بامكان العراقيين الخروج بثلاثة اهداف على الاقل، لكن حارس البحرين حمود سلطان كان عملاقاً، وتألق في صد ثلاث كرات خطرة لحارس محمد وناطق هاشم وحبيب جعفر في الدقائق ٣٦ و ٣٧ و ٣٩.

وفي الشوط الثاني، تغيّر اسلوب لعب البحرينيين فلجأوا الى الهجوم، مغامرين بكل شيء، سعياً وراء الفوز، وكلفهم ذلك هدفاً مبكراً منيت به شباكهم في الدقيقة ٤٩، بواسطة ليث حسين.

وفي حين اراح هذا الهدف العراقيين، فقد اثار البحرينيين، وزادوا من هجومهم وكادوا ان يحققوا التعادل في الدقيقة ٦٢، لكن قائم المرمى العراقي منع كرة مرجان عيد الراسية من ملامسة الشباك، وبعدها بدقيقة واحدة فقط كاد البلوشي ان يسجل لكن كرته ذهبت في جوار المرمى.

وبعدها، مرّ الوقت سريعاً على البحرينيين، وعلى الاماراتيين، وبطيئاً على العراقيين، الذين لجأوا الى تهدئة اللعب ونجحوا في انهاء المباراة لمصلحتهم، وبالتالي الفوز بكاس الخليج للمرة الثالثة في تاريخهم.

الاماراتي زهير بخيت والعراقي أحمد راضي يتقاسمان لقب الهداف

زهير بخيت

يوسف عبيد

احمد راضي

سجل في المباريات الـ ٢١ التي شهدتها الدورة ٣٤ هدفاً بمعدل (١.٦) في المباراة. وتقاسم لقب الهداف لاعب الامارات زهير بخيت ولاعب العراق احمد راضي باربعة اهداف لكل منهما وجاء بعدهما على التوالي:

- ٣ اهداف: صلاح الحساوي (الكويت).
- هدفان: ماجد عبدالله (السعودية).
- هدف واحد: فهد الهريفي ويوسف جازع وعبدالله الغراب (السعودية) حسن جوهر وخالد سلمان ومحمد صوفي ومنصور مفتاح (قطر) محمد عبيد وعبدالرحمن محمد وعدنان الطلياني (الامارات) ناصر حمدان ويونس امان وغلام خميس (عمان). علي حسين وحبيب جعفر وباسل كوركيس وليث حسين (العراق) ابراهيم عيسى ومرجان عيد وفياض محمد وهشام البلوشي (البحرين).

وقد تقاسم راضي وبخيت جائزة العشرة الاف ريال المخصصة لهداف الدورة.

من جهة اخرى فاز اللاعب العراقي حبيب جعفر بلقب افضل لاعب في الدورة ونال مكافأة ١٠ الاف ريال، بينما فاز العماني يوسف عبيد بلقب افضل حارس ونال ايضاً مبلغ ١٠ الاف

النتائج الكاملة للمباريات الـ ٢١

- السعودية × عمان (٢ - صفر) الشوط الأول (صفر - صفر).
سجل الهدفين: فهد الهريفي في الدقيقة ٥٧ ويوسف جازع في الدقيقة ٧٣.
- الكويت × قطر (١ - ١) الشوط الأول (١ - ١).
سجل للكويت صلاح الحساوي في الدقيقة ٢٥ وسجل لقطر حسن جوهر في الدقيقة ٤٥.
- الامارات × البحرين (٢ - صفر) الشوط الاول (٢ - صفر).
سجل الهدفين: زهير بخيت في الدقيقة ٢٩ ومحمد عبيد في الدقيقة ٣٩.
- عمان × العراق (١ - ١) الشوط الأول (١ - صفر) لعمان.
سجل هدف عمان ناصر حمدان في الدقيقة ٣٦ وسجل هدف العراق علي حسين في الدقيقة ٥١.
- السعودية × قطر (صفر - صفر).
- الامارات × الكويت (١ - صفر) سجل الهدف زهير بخيت في الدقيقة ٣٣.
- البحرين × عمان (٢ - صفر) الشوط الأول (صفر - صفر).
سجل الهدفين: ابراهيم عيسى في الدقيقة ٧٠ ومرجان عيد في الدقيقة ٩٢.
- قطر × الامارات (٢ - ١) الشوط الأول (١ - ١).
سجل هدفي قطر، خالد سلمان في الدقيقة ٣٥ ومحمد صوفي في الدقيقة ٥٧ وسجل هدف الامارات عبدالرحمن محمد في الدقيقة ٤٣ من ضربة جزاء «بنالتي».
- العراق × الكويت (١ - صفر) الشوط الأول (١ - صفر).
سجل الهدف احمد راضي في الدقيقة ٣٩.
- السعودية × البحرين (١ - صفر) الشوط الاول (١ - صفر).
سجل الهدف ماجد عبدالله في الدقيقة ٨٨.
- العراق × الامارات (صفر - صفر).
- عمان × قطر (٢ - ١) الشوط الاول (صفر - صفر).
سجل هدفي عمان يونس امان في الدقيقة ٥٣ من ضربة جزاء «بنالتي» وغلام خميس في الدقيقة ٦٨.
وسجل هدف قطر منصور مفتاح في الدقيقة ٧٣.
- البحرين × الكويت (١ - صفر) الشوط الاول (١ - صفر).
سجل الهدف فياض محمد في الدقيقة ٢٨
- العراق × قطر (٣ - صفر) الشوط الأول (صفر - صفر).
سجل الاهداف: حبيب جعفر في الدقيقة ٥٨ واحمد راضي في الدقيقتين ٧٩ و٨١.
- الامارات × السعودية (٢ - ٢) الشوط الأول (٢ - صفر) للامارات.
سجل هدفي الامارات: زهير بخيت في الدقيقتين ٣٩ و٤٠. وهدفي السعودية: عبدالله غراب في الدقيقة ٦٢ وماجد عبدالله في الدقيقة ٨٦.
- الكويت × عمان (٢ - صفر) الشوط الأول (١ - صفر).
سجل الهدفين صلاح الحساوي في الدقيقتين ٤٢ و٥٢.
- العراق × السعودية (٢ - صفر) الشوط الأول (صفر - صفر).
سجل الهدفين: احمد راضي في الدقيقة ٥٨ وباسل كوركيس في الدقيقة ٧٢.
- البحرين × قطر (١ - صفر) الشوط الأول (١ - صفر).
سجل الهدف: هشام البلوشي في الدقيقة السابعة.
- الامارات × عمان (١ - صفر) الشوط الأول (١ - صفر).
سجل الهدف: عدنان الطلياني في الدقيقة ٢٧.
- السعودية × الكويت (صفر - صفر).
- العراق × البحرين (١ - صفر) الشوط الأول (صفر - صفر).
سجل الهدف: ليث حسين في الدقيقة ٤٩.

السجل الذهبي: ستة ألقاب للكويت وثلاثة للعراق

بانتهاء الدورة التاسعة في الرياض، بقيت الألقاب محصورة بين الكويت والعراق فقط، ففازت الأولى بستة القاب من ٩ مشاركات، اولها في الدورة الأولى في البحرين العام ١٩٧٠ وآخرها في الدورة الثامنة في البحرين ايضاً في العام ١٩٨٦.

وفاز العراق بثلاثة القاب من ست مشاركات، اولها، في الدورة الخامسة على ارضه في العام ١٩٧٩ وآخرها في الدورة التاسعة في الرياض في العام ١٩٨٨.

وهنا السجل الذهبي:
- الدورة الأولى في البحرين ١٩٧٠: الكويت.
- الدورة الثانية في السعودية ١٩٧٢: الكويت.
- الدورة الثالثة في الكويت ١٩٧٤: الكويت.
- الدورة الرابعة في قطر ١٩٧٦: الكويت.
- الدورة الخامسة في العراق ١٩٧٩: العراق.
- الدورة السادسة في الامارات ١٩٨٢: الكويت.
- الدورة السابعة في عمان ١٩٨٣: العراق.
- الدورة الثامنة في البحرين ١٩٨٦: الكويت.
- الدورة التاسعة في السعودية ١٩٨٨: العراق.

الترتيب النهائي

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ ـ العراق	٦	٤	٢	ـ	٨	١	١٠
٢ ـ الإمارات	٦	٣	٢	١	٧	٤	٨
٣ ـ السعودية	٦	٢	٣	١	٥	٤	٧
٤ ـ البحرين	٦	٣	ـ	٣	٤	٤	٦
٥ ـ الكويت	٦	١	٢	٣	٣	٤	٤
٦ ـ قطر	٦	١	٢	٣	٤	٨	٤
٧ ـ عمان	٦	١	١	٤	٣	٩	٣

المدربون: عربيان و٣ برازيليين وانكليزي واورغواني

عمو بابا حرم السعوديين من الكأس ونال رضاهم!

تحفل بطولة الخليج منذ انطلاقها وحتى اليوم بصراع من نوع اخر على هامش صراع الفرق المشاركة، هو صراع المدربين

فتاريخ هذه الدورات شهد بروز مدربين وتثبيت اقدامهم وفشل مدربين اخرين، وكم من واحد من البارزين عمر قصوراً من المال والمجد وفي المقابل فإن الفاشلين غادروا الى بلادهم يجرون اذيال الخيبة.

وفي الدورة التاسعة كان الصراع بين سبعة مدربين، إثنان عربيان. الاول هو مدرب العراق عمو بابا، الذي كان الوحيد بين السبعة يحمل جنسية الفريق الذي يدربه، والثاني هو التونسي عبد المجيد الشتالي، مدرب البحرين.

وثلاثة برازيليين هم: كارلوس البرتو (الامارات) وجورج فتوريو (عمان) ونيتو بوركيبيو (قطر) وواحد من الاورغواي هو عمر بوراس مدرب السعودية، واخر من انكلترا، جورج ارمسترونغ مدرب الكويت.

وقد خاض كل واحد من هؤلاء الصراع على طريقته الخاصة، الا ان ابرزهم بدون شك، كان العراقي عموبابا والبرازيلي كارلوس البرتو، اللذان يملكان خبرة واسعة في دورات الخليج، فالاول عايش هذه الدورة منذ انطلاقها، والثاني عاش في الخليج ١٢ سنة شبه متواصلة مع منتخب الكويت، ومن ثم مع منتخب الامارات. فيما الخمسة الباقون يشاركون للمرة الاولى في دورة الخليج.

يبقى ان المدربين السبعة، اجمعوا بعضهم في العلن والآخر في السر، على سوء التحكيم في معظم مباريات الدورة، كما اتفقوا على ان بعض الصحافيين كانوا يحرفون اقوالهم مما ادى الى سوء تفاهم، جعل بعض المدربين يلتزمون الحذر والحيطة وبالتالي مقاطعة هؤلاء.

عمو بابا: أرضينا السعوديين

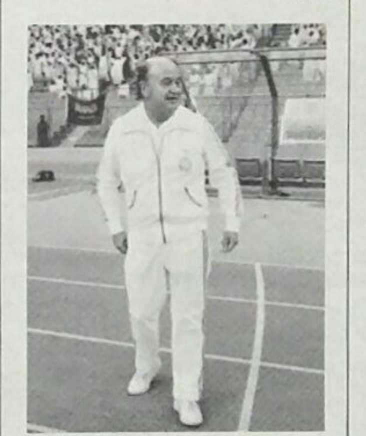
بدا عمو بابا مدرب العراق تصريحاته لحظة وصوله الى الرياض، وقال رداً على سؤال حول توقعاته للدورة فاجاب: ستكون المنافسة قوية جداً بين الجميع، نظراً للاستعدادات الجيدة التي قامت بها المنتخبات المشاركة، اما بالنسبة الى منتخب العراق فقد استعد جيداً وحقق نتائج كبيرة في مبارياته الأربع التي خاضها قبل الدورة ومنها فوزه على منتخب تونس الذي تاهل الى سيوول (٢ - ٠).

وقبل مباراة العراق الاولى وكانت، مع عمان لم ينبث عمو بابا ببنت شفة، لكن بعد انتهائها وخروج العراق متعادلاً (١ - ١) تجمع الصحافيون حول عمو بابا وانهالت عليه الاسئلة لمعرفة رايه بهذه المفاجاة الضخمة، لكنه رفض الاجابة وبدا عليه الاستياء، الا ان احد الزملاء لحق به الى الاوتوبيس الذي اقله واللاعبين والح عليه فاستجاب له وقال: نتيجة هذه المباراة غير مقنعة على الرغم من ظهورنا افضل بكثير من العمانيين ولا اعتقد بان احداً ينكر ذلك، ولكن هذه هي الكرة، وفي مرات كثيرة يبرز الاضعف على حساب الاقوى، واقول انه ربما اخطات في عدم اشراك بعض اللاعبين الاساسيين ومنهم حارس محمد، اما اسباب التعادل فكثيرة ومنها ان حارس المرمى العماني كان موفقاً وان مهاجمي لم يستغلوا الفرص الكثيرة التي سنحت لهم، بدون ان ننسى الخشونة التي لجا اليها لاعبو عمان وادت الى معاملة لاعبي لهم بالمثل علماً باني ارفض هذا الاسلوب.

وانهى عموما بابا بالقول: لقد كانت نتيجة عابرة وفريقي قادر على الاستمرار بقوة وستشاهدونه في المباريات المقبلة وسيكون المرشح الاول للفوز باللقب.

وعشية المباراة الثانية للعراق مع الكويت لم يدل عمو بابا باي تصريح، وبعد خروج منتخبه فائزاً (١ - ٠) علق بالقول: فوزنا على الكويت فتح الابواب امامنا لدخول دائرة المنافسة بقوة، وكان يمكننا الفوز باكثر من هدف، لكن الاخطاء البسيطة التي وقع فيها بعض اللاعبين، وخصوصاً في خط الوسط، اتاحت للفريق الكويتي الهجوم في الشوط الثاني، وعموماً فانا غير راض عن العرض الذي قدمه فريقي واتوقع تحسن ادائهم في المباريات المقبلة.

على غير عادته، قبل مباريات فريقه، ادلى عمو بابا بتصريح قبل يوم من مباراة العراق والامارات، وبدا واضحاً انه يعتمد تكتيكاً معيناً حتى في التصريحات، وقال للصحافيين: ان مباراتنا مع الامارات ستكون بمثابة الجسر الذي سنعبره في الطريق الى الكاس، وعلى الرغم من اننا لم نظهر على مستوانا المعهود في مباريتينا امام عمان والكويت، فاننا سنقدم مباراة كبيرة، خصوصاً ان الاماراتيين تاثروا بخسارتهم امام قطر.



عمر بوراس مدرب السعودية

اضاف: لقد سبق واجتزنا منتخب الامارات في مناسبات كثيرة، وفقداننا لأي نقطة معه غداً، قد يؤدي الى تعثرنا علماً بانه اقوى المنافسين على البطولة.

وبعد المباراة التي انتهت بالتعادل (٠ - ٠) بدا الحزن على وجه عمو بابا وقال رداً على اسئلة الصحافيين: انا غير راض عن مستوى فريقي خلال المباريات ولم يقدم كل الامكانات المتوافرة عنده على الرغم من سيطرته على معظم فترات المباراة، وقد اتيحت فرص عديدة للتسجيل امام اللاعبين اهدروا بعضها وصد حارس الامارات البعض الآخر.

مرة ثانية لجا عمو بابا الى التصريح قبل مباراة العراق وقطر، وقال: ان هذه المباراة هي بطولة بحد ذاتها، وإذا وفقنا في اجتياز العقبة القطرية فسيعطينا ذلك دفعاً كبيراً قبل مباراتنا المقبلة مع السعودية.

اضاف: صحيح ان قائد العراق عدنان درجال سيغيب عن المباراة بسبب حصوله على انذارين، الا ان البديل موجود وقد سبق لنا ان خضنا مباريات كثيرة في غياب بعض الأساسيين وحققنا نتائج جيدة.

وبعد المباراة التي انتهت بفوز ساحق للعراق (٣ - ٠) قال عمو بابا: الفوز الكبير الذي حققناه لم يعكس العرض الذي قدمناه، حيث استغل المهاجمون ثلاث فرص فقط سجلوا منها، ولو انهم وفقوا في استغلال الفرص الاخرى لخرجنا بنتيجة اكبر، واتوقع ان تكون مبارياتنا المقبلة افضل مستوى بعدما ارتاح اللاعبون نفسياً بعد هذا الفوز.

وعن منتخب قطر قال عمو بابا: لقد فوجئت بالمستوى الذي ظهر عليه ولعل الخطط الدفاعية التي يعتمدها مدربه البرازيلي أوصلته الى ذلك.

وتاتي مباراة العراق والسعودية، لتكون نتيجتها الحد الفاصل بالنسبة لمشوار الفريقين نحو اللقب. ويدلي عمو بابا عشيتها بتصريح قال فيه: انا احترم المنتخب السعودي كثيراً لكني متفائل جداً بامكانية فوز فريقي لأن قدرات لاعبي اكبر، كما سنقدم عرضاً يرضي الجمهور السعودي الكبير ويجعله يطمئن الى ان منتخبنا مؤهل للدفاع عن كرة غرب آسيا في اولمبياد سيوول.

وتجرى المباراة ويخرج منها العراق فائزاً (٢ - ٠) ويطل عمو بابا على الصحافيين بوجه مملوء بالثقة وبالفرح قائلاً: الم اقل لكم باننا سنقدم عرضاً قوياً وسنرضي الجمهور السعودي الكبير، وسنجعله يقوم بتشجيعنا.

اضاف: لم يعد امامنا اي عائق، وسينجح اللاعبون في مباراتهم الأخيرة مع البحرين وسنحمل الكاس ونعود بها الى بغداد، لأني عهدت بهم الشعور بالمسؤولية والدفاع عن سمعة كرة بلدهم.

ويأتي يوم الحسم، الذي يشهد آخر مباريات الدورة بين العراق والبحرين، حيث قال عمو بابا قبل المباراة: ستكون المباراة فرصة رائعة لتاكيد احقيتنا



عمو بابا مدرب العراق

يوجه اللاعبين

وجدارتنا بالفوز بالبطولة.

وبعد فوز العراق (١ - ٠) وتتويجه بطلاً للدورة قال عمو بابا: لقد كانت من اصعب المباريات بالنسبة لنا، وقد نجح اللاعبون في تحقيق الفوز، وكانوا على قدر كبير من المسؤولية واكدوا جدارتهم في احراز اللقب.

كارلوس البرتو يرشح السعودية والعراق

اطلق كارلوس «البرتو» مدرب الامارات اول تصريح علني له، بعد مباراة فريقه مع البحرين والتي انتهت بفوز الامارات (٢ - ٠) بالقول: دورة الخليج هذه المرة، هي دورة جمع نقاط وتسجيل اهداف ولو على حساب المستوى الفني، وفي مباراة فريقي الاولى مع البحرين، كنت راضياً عن العرض وعن النتيجة في ان معاً، واتمنى ان نحقق المركز الأول ولكن اتوقع ان تشهد الدورة منافسة قوية بين جميع الفرق، نظراً للمستوى المتقارب بين الجميع.

وسئل كارلوس عن سبب غياب فهد خميس عن التشكيلة فقال: انا اسف جداً لغيابه وكنت اتمنى مشاركته، وعلى كل حال، فالبديل موجود واثبت كفاءته.

وقبل مباراة الامارات مع الكويت، رفض كارلوس البرتو التصريح لأسباب تكتيكية، وبعد فوز فريقه (١ - ٠) قال: لقد جاء فوزنا نتيجة الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون وكنت اعرف منذ البداية ان هذه المباراة هي صعبة جداً بالنسبة لنا، حيث اعتبر المنتخب الكويتي من اقوى المنتخبات المشاركة، اما على الصعيد الفني فقد كان عرض الفريقين غير ثابت بسبب حماس اللاعبين وتسرعهم لاحراز هدف مبكر، لكن اداء فريقي كان الافضل ونجح في الفوز، ورداً على سؤال حول اي فريق يرشح للفوز بالكاس قال كارلوس: السعودية والعراق.

ويستمر كارلوس في عدم التصريح قبل مباراته الثالثة مع قطر، وبعد هذه المباراة التي انتهت بنتيجة مفاجئة لكارلوس نفسه حيث خسر فريقه (١ - ٢) لم يشا كارلوس الخوض في غمار التصريحات، واكتفى بالقول: البطولة لن تكون للامارات.

وقبل المباراة الرابعة للامارات مع العراق، غير كارلوس من تكتيكاته الصحافية وادلى بتصريح قبل المباراة قال فيه: الفائز في هذه المباراة هو الذي سيحرز لقب الدورة.

وبعد تعادل الفريقين (٠ - ٠) قال كارلوس: كانت مباراة قوية وفقدنا نقطة ثمينة، وما زال الباب مفتوحاً امامنا للمنافسة على اللقب.

ومرة ثانية يعود كارلوس للتصريح قبل مباراة الامارات والسعودية ويعتمد التكتيك نفسه الذي اعتمده قبل مباراة العراق ويقول: الفائز في هذه المباراة سيحرز لقب الدورة وبالنسبة لنا، نعتبر المباراة مع السعودية من اصعب مبارياتنا، حيث سنقابل بالاضافة الى اللاعبين، الارض والجمهور.

وبعد تعادل الفريقين (٢ - ٢) بعدما كان الامارات متقدماً (٢ - ٠) قال كارلوس: لقد لعبنا في الشوط الأول افضل شوط في تاريخنا فسجلنا هدفين وهددنا مرمى السعودية مرات كثيرة، ولو استمر المهاجمون على المنوال نفسه في الشوط الثاني لسجلنا المزيد من الأهداف، ولكن خروج فهد خميس، وفهد عبد الرحمن في الشوط الثاني بسبب اصابتيهما اثر كثيراً على مستوى فريقنا وسهل مهمة الفريق السعودي.

وقال كارلوس: لقد باتت الأمور اكثر تعقيداً بعد هذا التعادل ونامل ان يفوز الفريق السعودي على الفريق العراقي في مبارياته المقبلة وان يخسر امام الكويت لنضمن لانفسنا فرصة جديدة في المنافسة

وقبل مباراته الاخيرة مع عمان اثر كارلوس الصمت، وبعد فوز فريقه (١ - ٠) قال: المهم اننا حصلنا على النقطتين وحققنا هدفنا من هذه المباراة، يودعنا الجمهور بفوز، قد يدخلنا مجدداً في المنافسة اذا ما فازت البحرين على العراق، او نحتل المركز الثاني، وفي كلا الحالتين قدمنا ما بوسعنا.

وبعد انتهاء الدورة بفوز العراق وحلول الامارات في المركز الثاني تطرق كارلوس الى وضعه في الامارات، بدون الخوض في التفاصيل الفنية لفريقه خلال الدورة فقال: ساغادر الى البرازيل في اول نيسان (ابريل) في اجازة قصيرة، وارجو ان يعلن اتحاد الامارات موقفه من قضية تجديد عقدي معه قبل سفري، علماً بان الفترة التي امضيتها في الامارات كانت جيدة جداً، ولقيت احسن معاملة من الجميع وخصوصاً من رئيس الاتحاد الشيخ حمدان بن زايد.



عبد المجيد الشتالي مدرب البحرين

بوراس: هذه هي الكرة

اطلق عمر بوراس مدرب السعودية تصريحاته في وقت مبكر، كون منتخبه سيخوض المباراة الافتتاحية مع عمان وقال عشيتها: كون هذه المباراة افتتاحية، يعني ان الفريق الذي سيواجهنا سيلعب بقوة تفوق قوته العادية، وان كان هذا الفريق بنظرنا ضعيفاً. من هنا فان مباراتنا مع عمان هي في غاية الأهمية.

وبعد المباراة التي انتهت بفوز السعودية (٢ - ٠) قال بوراس: انا اعتبر دائماً ان المباراة الافتتاحية في اي دورة هي مقياس حقيقي للمستوى وقد كان فريقنا في مستوى جيد علماً بانه كان يجب ان يفوز باكثر من هدفين، وسنكون في المباريات المقبلة افضل بكثير وسنواصل التزعم على الصدارة وبالتالي احراز البطولة.

وقبل مباراة السعودية مع قطر ادلى بوراس بتصريح قال فيه: ان كل مبارياتنا في الدورة مهمة، واستعدادنا لها في المستوى نفسه وهدفنا هو الفوز بالنقطتين، ولا انكر ان مستوى منتخب قطر جيد وفيه لاعبون مهرة وقد شاهدناهم في مباراتهم امام الكويت واطلعنا على اوضاعهم عن كثب.

وبعد المباراة التي انتهت بالتعادل (٠ - ٠) قال بوراس: لعبنا مباراة جيدة ورائعة وسيطرنا على احداث الشوطين وكنا الأكثر تفوقاً ولكن اللاعبين لم

يوفقوا في استغلال الفرص التي سنحت لهم والتسجيل، ويعود ذلك الى انهم لم ينفذوا الخطة التي وضعتها لهم والتي كانت تقضي في التغلب على الطريقة الدفاعية التي اعتمدها القطريون.

وقبل مباراة السعودية مع البحرين قال بوراس: هذه المباراة ستكون بمثابة تعويض للنقطة التي فقدناها امام قطر، واتمنى تحقيق الفوز على الرغم من معرفتي بطموح فريق البحرين الذي يسعى للخروج بنتيجة ايجابية، الا ان ثقتي كبيرة باللاعبين وهم قادرون على تجاوز كل العقبات التي قد تواجههم في المباراة.

وبعد المباراة التي انتهت بفوز السعودية (١ ـ ٠) بدت السعادة على وجه بوراس فقال: لقد فزنا وتصدرنا الفرق وكان فريقنا خلال المباراة في مستوى افضل من المباراتين السابقتين، وكان يجب ان نخرج بنتيجة اكبر وضاعت على اللاعبين خمس فرص اكيدة وصدت العارضة البحرينية كرتين.

واضاف: اصبحنا الآن في وضع جيد لتحقيق اهدافنا من الدورة والفوز بكاسها.

وتاتي المباراة الرابعة للسعودية وكانت امام الامارات، فيصرح بوراس قبلها: انا متفائل جداً بالنتيجة التي سنحققها مع الامارات وادعو الجمهور الكبير الى عدم القلق، كما واطلب من صحافتنا مواصلة دعمها للفريق واللاعبين، وشحنهم بالمعنويات وعدم الخوض في تفاصيل التشكيلة المحتملة، لان هذا من اختصاصي لوحدي، ولا يعرف احد من سيلعب او لا يلعب الا لحظة نزول اللاعبين الى الملعب.

وتقام المباراة وينجح السعوديون في تحويل خسارتهم (٠ ـ ٢) الى تعادل. ويقول بوراس بعد المباراة: لقد كنا الافضل في المباراة، حيث ان هدفي الامارات جاءا من خطأين وكان بامكاننا الفوز في الشوط الثاني، بعد ان تحول لاعبونا الى مقاتلين بروح عالية وهذا ما جعلهم يحققون التعادل وهو بحد ذاته نجاح كبير يضاهي الفوز، واصبحنا الآن في دائرة المنافسة الحساسة وسيتقرر موقفنا بعد نهاية مباراتنا المقبلة مع العراق.

وقبل المباراة الحاسمة مع العراق، اكتفى بوراس بالقول: طريقنا الى الفوز بالكاس يمر عبر هذه المباراة كما ان طريق الفريق العراقي الى الفوز ايضاً يمر عبرها.

وبعد المباراة التي انتهت بفوز العراق (٢ ـ ٠) اختفى بوراس ولم يدل باي تصريح كما ان الصحف السعودية تجاهلته تماماً، في حين حمله بعضها مسؤولية الخسارة.

وتاتي المباراة الاخيرة للسعودية مع الكويت ويعود بوراس الى التصريح فيقول عشيتها: تعتبر هذه المباراة من اهم مبارياتنا في الدورة لاسباب عديدة اهمها ان الفوز سيجعلنا نحتفظ ببعض امل للمنافسة من جديد في حال فوز البحرين على العراق، وسالعب من اجل الفوز ولا شيء غيره علماً باني مطالب بالفوز على الكويت لاعتبارات اخرى.

وبعد المباراة التي انتهت بالتعادل (٠ ـ ٠) كان آخر تصريح لبوراس عن مباريات فريقه في الدورة فقال: لقد لعبنا للفوز منذ بداية المباراة لكن تسرع اللاعبين امام مرمى الكويت اضاع علينا فرصاً عديدة ولا يسعني القول بعد هذه المباراة سوى اني اشكر الأمير فيصل على المهمة التي اوكلني بها لقيادة المنتخب خلال الدورة، وكنت اتمنى تحقيق الفوز باللقب، لكن هذه هي كرة القدم.

شتالي حقق الفوز التاريخي على الكويت

قبل مباراة فريقه الاولى في الدورة، وكانت مع الامارات لم يصرح عبد المجيد الشتالي مدرب البحرين باي شيء وبعد انتهاء المباراة بفوز الامارات (٢ ـ ٠) قال: لم يظهر الفريق في الشوط الاول في مستواه



نيتو بوركيبيو مدرب قطر

المعهود وكان هناك خطأ في التشكيلة كما ان حارس المرمى حمود سلطان لم يكن موفقاً ودخل مرماه هدفان سهلان وقد وجدت نفسي في الشوط الاول مضطراً لتغيير خمسة لاعبين لو كان القانون يسمح بذلك، وبين الشوطين تحدثت الى اللاعبين ونبهتهم الى اخطائهم فتحسن اداؤهم في الشوط الثاني، اما منتخب الامارات فلم يظهر بالمستوى التي صورته لنا الصحافة.

وقبل المباراة الثانية مع عُمان فاجا الشتالي الصحافيين بتصريح قال فيه: ان خسارتنا امام عمان متوقعة كما هي متوقعة ايضاً امام الآخرين وخصوصاً بعد ان قدم هذا المنتخب عرضين قويين امام السعودية والعراق، الا اني اتمنى ان يقدم فريقي عرضاً جيداً بعد فترة الراحة التي ساعدت اللاعبين وكانت فرصة لهم لشحذ طاقاتهم.

وبعد المباراة التي انتهت بفوز البحرين (٢ ـ ٠) قال: لقد كان مستوى فريقي غير مرض وكل ما فعله في المباراة هو الفوز وقد بدا الارهاق واضحاً على اللاعبين واعتقد بانهم كانوا منذ اسبوعين افضل مما هم عليه الآن وقد لعبوا المباراة تحت تاثير عصبي خوفاً من الخسارة.

وقبل المباراة الثالثة مع السعودية، لجا الشتالي الى اسلوب جديد وقال: سوف نبذل جهداً مضاعفاً للفوز وتقديم عرض مناسب امام الفريق السعودي وجمهوره الكبير واحب ان اطمئن جمهور البحرين بان اللاعبين مرتاحون نفسياً وسيظهرون بشكل جيد.

وبعد المباراة التي انتهت بخسارة البحرين (٠ ـ ١) قال الشتالي: لقد كانت خسارة طبيعية ولجات الى الدفاع للحد من خطورة لاعبي السعودية الذين لم يكونوا في وضع جيد وخصوصاً خط الوسط الذي استسلم لخط وسطنا، واعتقد بانه على السعوديين ان يشركوا فهد المصيبيح في مبارياتهم المقبلة ان كانوا يريدون الفوز فعلاً بالبطولة.

وقبل المباراة الرابعة مع الكويت، تكهن الشتالي وعلى غير عادته، بتحقيق اول فوز للبحرين على الكويت وقال ان لاعبيه مصممون على تحقيق هذا الفوز التاريخي.

وبالفعل فقد جاءت تكهنات الشتالي في محلها وفازت البحرين (١ ـ ٠) وقال بعد المباراة: لقد كانت ضعيفة المستوى لكني احمد الله على تحقيق هذا الفوز وهو الاول للبحرين على الكويت في تاريخ مبارياتهما وسنسعى الى تقديم عروض افضل في مباريتينا الاخيرتين.

وكانت المباراة الخامسة للبحرين مع قطر وقال الشتالي: سنفوز على قطر ولن نكتفي بذلك بل سنفوز على العراق ايضاً ونقلب التوقعات.

وتقام المباراة وتفوز البحرين (١ ـ ٠) وينتفض الشتالي ويدلي بتصريحات عديدة تركز كلها على ان



جورج فتوريو مدرب عمان

فريقه سيفوز على العراق ويقلب الاوضاع، وتظل تصريحات الشتالي على هذا المنوال الى ما قبل المباراة، وقد استقطبت اهتمام كل المراقبين كونها المباراة الاخيرة في الدورة وستحدد ما اذا ما كان العراق سيفوز بالكاس ام يتاجل ذلك اذا خسر.

وتقام المباراة وتخسر البحرين (٠ ـ ١) وبعد المباراة لم يجد الشتالي ما يقوله سوى تهنئة الفريق العراقي على احراز اللقب، وتهنئة لاعبيه على العرض الجيد الذي قدموه على الرغم من الضغط النفسي الكبير الذي تعرضوا له.

ارمسترونغ: لم اشاهد كرة بالمعنى الصحيح

لان الحمل الذي يحمله الى الدورة ثقيل جداً، لم يدل جورج ارمسترونغ بتصريحات قبل مباراته الاولى، وبعدها وإثر التعادل مع قطر قال ارمسترونغ: السبب كان محض تكتيكي ولا شيء غير ذلك.

قبل مباراته الثانية وكانت مع الامارات، ادلى ارمسترونغ بتصريح عاصف قال فيه: اذا لم نتمكن من الفوز على الامارات فسنخرج من البطولة، الا ان هذا لن يحدث.

وبعد المباراة التي خاب ظن ارمسترونغ بها حيث خسر فريقه (٠ ـ ١) اختفى عن الانظار، وعندما سال الصحافيون عنه بعض مسؤولي الوفد الكويتي جاءهم الرد: «والله حالة مو وقت تصريح».

وتاتي مباراة الكويت مع العراق وهي الثالثة للكويت في الدورة، ويحجم ارمسترونغ عن التصريح، وبعد خسارة فريقه (٠ ـ ١) قال: قدم الفريق العراقي امكانات مميزة في الشوط الاول وهذا ليس بغريب عنه، لانه يملك مؤهلات فنية جيدة ويعتبر من افضل فرق المنطقة.

اضاف: لقد تحسن مستوى فريقي كثيراً في الشوط الثاني واستطاع ان يجاري الفريق العراقي والوصول الى مرماه مرات عديدة، لكن الحظ لم يكن بجانبنا.

وقبل المباراة الرابعة للكويت مع البحرين، احجم ارمسترونغ عن التصريح مجدداً، فقال: لقد استفاد اللاعبون رغم الخسارة وقد سنحت لهم اكثر من خمس فرص لكنهم لم يستغلوها الاستغلال الصحيح.

وانتقد ارمسترونغ للمرة الاولى المستوى الفني العام للدورة فقال: لم اشاهد حتى الآن كرة قدم بالمعنى الصحيح، وارشح الامارات والعراق للمنافسة على اللقب.

وتاتي المباراة الخامسة للكويت مع عمان فتغيب تصريحات ارمسترونغ ايضاً، وبعد المباراة التي انتهت بفوز الكويت (٢ ـ ٠) قال: لقد اعاد العرض الذي قدمه الفريق امام عمان شيئاً من الحيوية



جورج ارمسترونغ (الثالث من اليمين) مدرب الكويت

والتوازن بعدما كنا في اشد الحاجة الى هذا الفوز نظراً لوضع الفريقين في الترتيب وبشكل عام كنت راضياً تمام الرضى.

وقبل المباراة الاخيرة للكويت مع السعودية وجد ارمسترونغ نفسه محاطاً بعدد من الصحافيين نظراً لما للمباراة من اهمية بالغة، وقال: مباراتنا مع السعودية لا تخضع لاي موازين معينة، وتتقرر نتيجتها حسب ما يبذله اللاعبون على ارض الملعب واتمنى ان تكون هذه المباراة مسك ختام لنا.

وبعد المباراة التي انتهت بالتعادل (٠ ـ ٠) قال: اعتقد ان اداء المنتخب الكويتي تحسن كثيراً في هذه المباراة، وخصوصاً انه واجه فريقاً يلعب باسلوب هجومي وقد نجحنا في ايقافه عن طريق دفاع المنطقة، وهذا لا يعني اننا خضنا المباراة باسلوب دفاعي والدليل على ذلك الفرص التي سنحت لنا للتسجيل وفاقت فرص السعودية، ولولا تالق قائد المنتخب السعودي صالح النعيمة، الذي لعب افضل مبارياته في الدورة امامنا، لخرجنا فائزين.

بوركيبيو والنتائج المتناقضة

قبل مباراة قطر الاولى في الدورة وكانت امام الكويت قال نيتو بوركيبيو: عندي ثقة كبيرة باللاعبين القطريين على الرغم من غياب الثالوث الخطر، يونس احمد وعادل مال الله ومبارك سالم ولقد سبق لنا ونجحنا بالتعادل مع الكويت في الكويت، الا ان تبدل اسلوب اللعب، بعد تولي المدرب الانكليزي ارمسترونغ مهمة التدريب وضمه بعض الوجوه الجديدة يجعل هذا الفريق في حالة غموض بالنسبة لنا.

وبعد المباراة التي انتهت بالتعادل (١ ـ ١) قال بوركيبيو: بعد العرض الذي قدمه فريقي، اجد نفسي متفائلاً وانا راض عن النتيجة، قياساً الى فترة الاعداد القصيرة التي امضيناها قبل الدورة.

وقبل المباراة الثانية لقطر وكانت مع السعودية قال بوركيبيو: سيخوض فريقي هذه المباراة وكله ثقة في تحقيق نتيجة جيدة، بعد ان نجح خلال مباراة الكويت وخصوصاً في شوطها الثاني، واتمنى ان يتفوق اللاعبون على هتافات الجمهور السعودي الكبير.

وبعد المباراة التي انتهت بالتعادل (٠ ـ ٠) قال: لقد ادى اللاعبون مباراة جيدة ونجحوا في كبح جماح الفريق السعودي ولم يكتفوا بذلك، بل هددوا المرمى اكثر من مرة، واعتقد بان النتيجة عادلة.

وتاتي المباراة الثالثة لقطر مع الامارات ويقول بوركيبيو عشيتها: ان فريق الامارات صعب جداً وهدفنا الاول والآخر هو ان نلعب امامه باسلوب مميز، واعتقد ان الفرص ستكون قليلة في هذه المباراة، والفريق الذي ينجح في استغلالها سيفوز.

وبعد المباراة التي انتهت بفوز قطر (٢ ـ ١) قال بوركيبيو: نجح اللاعبون في تنفيذ الخطة وخصوصاً الدفاعية منها، واستغلوا الفرص التي سنحت لهم وسجلوا منها هدفين.

وعن مدى توقعه لاستمرار فريقه في المنافسة قال: اعتقد باننا سنواصل مسيرتنا ونقدم عروضاً افضل في المباريات المقبلة.

وجاءت المباراة الرابعة لقطر مع عمان وقال بوركيبيو قبلها: هذه المباراة ستكون فرصتنا للانفراد بالصدارة وبالتالي فان فوزنا يضعنا في المنافسة المباشرة، ولكن ذلك لا يقلل من اهمية الفريق العماني الذي ظهر بشكل لائق في مبارياته السابقة.

وتقام المباراة وتشهد مفاجاة بسقوط قطر (١ ـ ٢) ويعلق بوركيبيو على الخسارة بالقول: احمل الحكام مسؤولية خسارتنا بالاضافة الى ان لاعبينا تهاونوا امام العمانيين ولم يقدموا شيئاً من العرض الذي قدموه امام الامارات.

وقبل المباراة الخامسة لقطر مع العراق قال بوركيبيو: ارجو ان لا يتاثر اللاعبون بخسارتهم امام عمان، ومباراتهم مع العراق هي بطولة بحد ذاتها فاذا حققنا الفوز ستكون منافسين مباشرين على اللقب.

وبعد المباراة التي انتهت بخسارة قطر (٠ ـ ٣) قال بوركيبيو: ارتكب دفاعنا اخطاء قاتلة في الشوط الثاني فكانت النتيجة ان اهتزت شباكنا ثلاث مرات، علماً باننا كنا الافضل في الشوط الاول وضاعت علينا بعض الفرص السهلة، الا اننا خسرنا وهذا يعني خروجنا من دائرة المنافسة.

وقبل المباراة الاخيرة لقطر مع البحرين قال بوركيبيو، سنبذل جهدنا للفوز والحلول في مركز بعيد عن المؤخرة. وبعد المباراة التي انتهت بخسارة قطر (٠ ـ ١) قال بوركيبيو: انتهت مبارياتنا واجد نفسي مضطراً، الطلب الى الاتحاد القطري بعد العودة الى الدوحة اعفائي من اكمال مشواري مع المنتخب الذي ارتبط معه لسنة اخرى، وهناك اسباب عديدة لذلك، ابرزها مرض زوجتي واضطراري الى الوقوف الى جانبها في البرازيل.

فتوريو حقق اول فوز لعمان

قبل المباراة الافتتاحية لم يتحدث جورج فتوريو مدرب عمان الى الصحافيين، وبعد خسارة فريقه (٠ ـ ٢) قال: كانت المباراة جيدة من الفريقين، وكنا الافضل في الشوط الاول، وفي الشوط الثاني انخفض مستوانا بسبب خروج لاعبنا غلام خميس الذي لم يكن في لياقة جيدة، وعلى العموم فان فريقي سيظهر في مبارياته المقبلة بشكل افضل.



كارلوس البرتو (الثالث من اليمين) مدرب الامارات

وقبل المباراة الثانية لعمان مع العراق قال فتوريو: لا شك ان الفريق العراقي هو احد اقوى فرق الدورة، ومباراتنا معه اختبار صعب لنا سنواجهه بكل ثقة واتمنى ان نقدم عرضاً جيداً.

وبعد المباراة التي انتهت بالتعادل (١ ـ ١) وكانت مفاجاة للجميع تحلق الصحافيون حول فتوريو لاستصراحه، فاعتذر بسبب البحة التي اصيب بها نتيجة للصراخ المتواصل الذي كان يوجه به فريقه خلال المباراة وقال: من حقنا الآن ان نتفاءل بتوديع المركز الاخير، بعدما استحق فريقي النقطة التي نالها من العراق اثر العرض الكبير الذي قدمه

وقبل المباراة الثالثة مع البحرين، قال فتوريو: تعتبر هذه المباراة مهمة جداً لنا، وستقرر نتيجتها موقعنا في البطولة واتمنى الفوز، للهروب من المركز الاخير.

وبعد المباراة التي انتهت بفوز البحرين (٢ ـ ٠) قال فتوريو: على الرغم من خسارتنا، فان فريقي قدم مباراة جيدة وضاعت عليه بعض الفرص السهلة، والهدفان اللذان دخلا مرمانا جاءا، بسبب اخطاء كان يمكن التغلب عليها، واتمنى ان لا تؤثر هذه الخسارة على الروح المعنوية العالية التي اكتسبها الفريق في مبارياته السابقة.

وقبل المباراة الرابعة مع قطر لم يشا فتوريو التصريح وترك ذلك الى ما بعد المباراة التي انتهت باول فوز لعمان في تاريخ دورات الخليج فقال: لقد لعبنا مباراة كبيرة وتغلبنا فيها على كل الظروف الصعبة التي نعاني منها وابرزها اصابة بعض اللاعبين وعدم مشاركتهم.

ورداً على سؤال حول توقعه للمركز الذي سيحتله فريقه بعد هذا الفوز قال: كل شيء ممكن في هذه الدورة والفرصة متاحة امام الجميع للوصول الى القمة.

وقبل المباراة الخامسة لعمان مع الكويت قال فتوريو: ستكون مباراتنا مع الفريق الكويتي صعبة جداً وحساسة لكل منا، حيث يتوقف على نتيجتها موقع كل منا، لذلك سنبذل كل جهدنا وتحقيق نتيجة تبعدنا عن المركز الاخير.

وبعد المباراة التي انتهت بخسارة عمان (٠ ـ ٢) وحلولها في المركز الاخير قال فتوريو: ظهر الارهاق واضحاً على اللاعبين، ولم ينجحوا في تادية المباراة على منوال واحد، وما زالت امامنا فرصة للهروب من المركز الاخير، في مباراتنا الاخيرة مع الامارات.

لكن امال فتوريو تبخرت وخسر امام الامارات (٠ ـ ١) واحتل فريقه المركز الاخير، وقال بعد المباراة: اعتبر ان مشاركتنا في هذه الدورة تختلف عن المشاركات الاخرى، وعلى الرغم من بقائنا في المركز الاخير، فقد اثبتنا وجودنا وتطور مستوانا، والنتائج التي حققناها هي اكبر دليل على ذلك.

العميد بوظو: لا بد من معاقبة الحكم

ومن التزام اللاعبين الحد الادنى الاخلاقي

من ضمن الشخصيات البارزة التي اسهمت في انجاح الدورة التاسعة لكاس الخليج العربي لكرة القدم التي جرت في الرياض هناك العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام في الاتحادين العربي والآسيوي، ورئيس لجنة الحكام في الدورة الخليجية التاسعة. حيث كانت له اليد الطولى في تنسيق الأمور الفنية التي تعتبر اساساً مهماً في نجاح اية بطولة.

وخلال تواجد العميد بوظو في الدورة بحكم عمله كرئيس للجنة الحكام، كانت له نشاطات جانبية مكثفة ابرزها المؤتمر الصحافي الذي عقده في الرياض والذي تحدث فيه عن كل قضايا كرة القدم العربية والمشاكل التحكيمية.

وفي بداية هذا المؤتمر ابدى العميد بوظو ايمانه الراسخ بضرورة تطوير العلاقة بين رجال الاعلام الرياضي وبين الحكام بوحي من التقدير والاحترام والتفهم والتعاون المخلص البناء لما فيه خير كرة القدم. وبعد ذلك نوّه العميد بوظو بلجنة الحكام العرب التي اسهمت في تنمية علاقاتها مع الاتحادين الدولي والقاري بشكل اتاح لبعض الحكام الاسهام في العديد من البطولات التي جرت في السنوات الثلاث الأخيرة. حيث استعان الاتحاد الدولي بحكام من الكويت وتونس والسعودية والبحرين وسورية ومصر للتحكيم في مختلف فئات بطولات كاس العالم. كما أسهم حكمان عربيان في التحكيم في الدور ربع النهائي في الموندیال المكسيكية العام ١٩٨٦، وقاد حكم عربي المباراة النهائية للدورة الآسيوية الأخيرة في سيوول. وحكم عربي


الامير فيصل يستقبل العميد فاروق بوظو

اخر المباراة النهائية بكاس افريقيا. كما انيطت مهمة تحكيم المباراة النهائية في البطولة الافرو ـ اسيوية بحكم عربي، وبسبب الخبرة الطويلة التي كوّنها حكامنا العرب في ميدان التحكيم، فان معظمهم بات يحمل شارة «الفيفا». لكن هذا لا يعني اننا وصلنا الى نهاية الطريق، بل خلاف ذلك فنحن ما زلنا في البداية، ولدينا الكثير لكي نعمله والكثير لنتعلمه..

وتطرق العميد بوظو الى بطولة كاس الخليج فقال ان الحكام المشاركين لقيادة مبارياتها اخضعوا لاختبارات عديدة قبل بداية الدورة، وقد نجح جميع الحكام بهذه الاختبارات باستثناء حكم واحد استبعد نهائياً، هو الحكم القطري.

واضاف انه كان يجري تقييم الحكام من خلال اشرطة الفيديو التي تعرض في اليوم التالي للمباراة، وذلك من اجل ان يتلافى هؤلاء اخطاءهم في المباريات التالية. كما كان يتم اخضاعهم لبرنامج يومي في اللياقة البدنية.

وعن الاستعانة بحكام من اوروبا من اجل قيادة مباريات كاس الخليج، كشف العميد بوظو ان الاتحاد الأسيوي اتخذ قراراً يقضي بان تكون المعاملة بالمثل من جميع الاتحادات، اي انه اذا تم الاستعانة بحكام من اوروبا من اجل قيادة مباريات في اسيا، فعلى الاتحادات الأوروبية الاستعانة بحكام اسيويين لقيادة مباريات في اوروبا.

وحول عدم اختيار الحكام من الدول العربية المحايدة لقيادة مباريات كاس الخليج قال العميد بوظو: «كنت اتمنى ذلك وان نصل الى المرحلة التي تؤكد ان الحكام العرب لديهم القدرة والكفاءة والحياد والعدالة والنزاهة لقيادة هذه المباريات، واعتقد انه عندما تتفق دول الخليج وتطلب من الاتحاد الدولي ان يكون الحكام عرباً من خارج الدول الخليجية، فلا اعتقد ان الاتحاد الدولي يتردد في تعيين حكام عرب».

واضاف العميد بوظو يقول: «انا مع التشديد على الحكم ومحاسبته على اخطائه، ومع عقوبته اذا اخطأ، كما انني ضد عمليات التسيّب ومجرد الدعم للدعم، لذلك يجب ان نحاسب، واذا لم يرتدع الحكم علينا ان نحاسبه، واذا لم يرتدع علينا ان نعاقبه الى حد الايقاف والشطب في بعض الأحيان، والحكم العربي بحاجة الى دعم وحماية لانه الاكثر تعرضاً للضرب في الملعب».

وقال: «ان نجاح دورات الخليج ليست من مهمة الدولة المنظمة فقط او الوفود وحدهم، بل بيد اللاعبين ايضاً، لانه يوجد قلة من اللاعبين يجب ان يتحلّوا بالحد الادنى من الأخلاق والانضباطية والسلوك، ولا يمكن ان يكون الحكم في اتجاه، ولاعب يتهجم على لاعب في اتجاه اخر. وهذا غير مقبول لا سلوكياً ولا عربياً ولا وطنياً».

واثنى العميد بوظو على الحكام الذين قادوا مباريات دورة الخليج وقال انهم كانوا مدرسة في التحكيم، وقد وضعوا في الدورة التاسعة حداً لبعض الحركات التي يقوم بها اللاعبون. فلم يسمحوا للحارس او المدافع باضاعة الوقت عند وضع ضربة المرمى، ومنعوا اللاعبين من القيام ببعض الحركات كالوقوع ارضاً والتظاهر بالاصابة لاضاعة الوقت او للراحة، كما انه احتسبت الأخطاء بكثرة ضد الحراس وهذا لم يكن معهوداً من قبل.

حكام الدورة: ٤ اجانب و ٦ عرب

اسم الحكم	جنسيته	تاريخ الميلاد	تاريخ تسجيله اول مرة كحكم	تاريخ تسجيله بالقائمة الدولية	عدد مباراة الدولية	تاريخ الحصول على الشارة الدولية
ذاري هاني لفته	عراقي	١٩٤٤ م	١٩٧٠ م	١٩٨٣ م		
عبد العزيز الملا	إماراتي	١٩٥٧	١٠٩١/٧/١٥	ديسمبر ١٩٨٧ م		
جاسم محمد مندي	بحريني	١٩٤٤ م	مارس ١٩٧٠	يوليو ١٩٧٩ م	٣٢	سبتمبر ١٩٨٠ م
شعيب محمد شعيب	كويتي	١٩٤٦ م	١٩٧٣ م	١٩٨٤ م	٩	
عبد الله الناصر	سعودي	١٩٥٠ م	١٣٩٦ هـ		٦	
محمد الشهاب	عماني	١٩٥٤ م	١٩٧٦ م	١٩٨٢ م	٥	١٩٨٦ م
لونيجي كارلو	ايطالي	١٩٤٤ م	١٩٦٨ م	١٩٨٤ م	٣٥	
ادكارو كوديسال	مكسيكي	١٩٥١ م	١٩٧٥ م	١٩٨٢ م	٢٨	
بوفليت كويلت	فرنسي	١٩٤٤ م	١٩٦٧ م	١٩٨٤ م	٢٠	
لارسون ران	سويدي	١٩٥٢ م	١٩٧٠ م	١٩٨٥ م	١٤	

● تم استبعاد الحكم القطري جمعان سالم لعدم اجتيازه اختبار اللياقة البدنية


طاقم حكام مباراة الامارات وقطر الايطالي كارليولوني يتوسط الكويتي شعيب محمد والعماني محمد صالح

٤٥ اعلامياً عربياً واجنبياً من خارج الدول المشاركة

اللجنة الاعلامية قدمت الكمبيوتر ووفرت المعلومة والصورة

د. صالح بن ناصر ومنصور الخضيري في المركز الاعلامي


خالد الحسين


صالح الماجد

فهد بن نحيب

كان للجنة الاعلامية في الدورة التاسعة لكاس الخليج دور متميز حيث قامت بمهمات متعددة كان من شانها تسهيل مهمات الاعلاميين العرب والاجانب، وللمرة الاولى في دورات الخليج كان هناك تواجد لرجال الاعلام من خارج الدول الخليجية المشاركة، ووصل عددهم الى ٤٥ اعلامياً، اذا اضيفوا الى الوفود الاعلامية الخليجية لكان هناك اكثر من ١٤٠ اعلامياً، عدا عن الاعلاميين السعوديين.

وقد تولى المهام الاعلامية رجال اكفاء على راسهم الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة الاعلامية الذي توزعت اعماله بين القضايا الاعلامية والقضايا التنظيمية والقضايا الادارية، عدا عن تواجده كظل للامير فيصل بن فهد الذي لم يهدأ لحظة واحدة والذي اشرف على كل شاردة وواردة.

لذا كانت مسؤوليات نائب رئيس اللجنة الاعلامية الزميل منصور الخضيري جمة، فهو لم ينسَ منصبه الأساسي كمدير لادارة الاعلام والنشر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب، حيث كان يتواجد في مقر عمله فترة قبل الظهر، وفي فترة بعد الظهر كان يرافق الاعلاميين الى الاستاد، وفي الفترة المسائية كان يتواجد في المركز الاعلامي في فندق ماريوت مقر الاعلاميين. وفي معظم ايام الدورة كان الخضيري ياوي الى فراشه في السادسة صباحاً بعدما يكون اطمان الى ان الامور تسير على ما يرام في النشرة اليومية «خليجي ٩».

الزميل خالد الحسين مساعد نائب رئيس اللجنة الاعلامية لم يغب عن عمله على الرغم من الآلام التي كان يعانيها في عضلات ظهره، فقد كان يداوم في رعاية الشباب ويتواجد في الملعب وفي المركز الاعلامي حيث يقوم بعمل تحريري رئيسي.

اما الزميل صالح الماجد فكان الجندي المرابط في المركز الاعلامي يشرف على اجهزة الكمبيوتر والتلكس والفاكس، وعلى توزيع الصحف والنشرات والصور على الاعلاميين.

واما الزميل فهد بن نصيب فقد تولى عمليات التصوير وطبع الصور وتوزيعها وكان يتنقل في كل الأوقات بين رعاية الشباب والأستاد والمركز الاعلامي ولا يغادره الا في ساعة متاخرة من الليل.

ومن هنا كانت دورة كاس الخليج التاسعة من انجح الدورات الخليجية ليس على الصعيد الكروي فحسب بل على الصعيد الاعلامي ايضاً. فبالاضافة الى النشرة اليومية «خليجي ٩»، التي صدرت بالالوان من ٨ صفحات بينها صفحة بالانكليزية خصصت اللجنة الاعلامية رسالة تلفزيونية موحدة لدول الخليج العربي، وبرامج رياضية اذاعية وتلفزيونية اخرى، كما قام جهازا الاذاعة والتلفزيون في السعودية بنقل وقائع المباريات على الهواء مباشرة من استاد الملك فهد الى الدول الخليجية يومياً. وبدورها قامت وكالة الأنباء السعودية بتزويد الوكالات العربية والعالمية بكل تفاصيل المباريات يومياً مع الصور الخاصة بكل مباراة.

وكان للصحف والمجلات السعودية دور مهم وبارز في ابراز الوجه المتطور للاعلام السعودي، حيث اصدرت ملاحق يومية خاصة بالدورة تضمنت كل شيء عنها بالصورة والكلمة، اضافة الى التعليقات وآراء النقاد والمدربين واللاعبين وتوقعاتهم عن البطولة. وكان المركز الاعلامي بفندق ماريوت والمخصص لسكن الوفود الاعلامية اشبه بخلية نحل، حيث كان يعمل على مدار ٢٤ ساعة، قام خلالها بتسهيل الاتصالات لجميع رجال الصحافة والاعلام لاداء واجباتهم والاتصال بصحفهم.

وقد ضم المركز اجهزة كمبيوتر مخزنة بجميع المعلومات المتعلقة بالدورة وبمعلومات عن الدورات السابقة، اضافة لاجهزة الاتصال التلفزيونية التي تسهل للاعلاميين الاتصال المباشر بمؤسساتهم وتزويدها باخبار الدورة اولاً باول.

وقد جهّزت الشركة العالمية «صخر»، بالتعاون مع مركز المعلومات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في السعودية بجهاز الكمبيوتر الذي وفّر للاعلاميين المعلومات المتعلقة بالدورة.

وبالاضافة الى ذلك، قامت اللجنة الاعلامية باصدار نشرات خاصة وطبعت ملصقات ومطبوعات خاصة بمناسبة الدورة ليستفيد منها رجال الإعلام، كما اصدرت كتاباً خاصاً عن استاد الملك فهد الدولي، تضمن كل شيء عن هذا الأستاد الذي يعتبر من اضخم الملاعب في العالم، كما اصدرت اللجنة ايضاً كتاباً اخر بعنوان «دليل البطولة»، تضمن معلومات خاصة عن المدن السعودية والاتحادات الرياضية والخليجية ومعلومات خاصة عن الدورات الخليجية السابقة واللجان العاملة بالدورة مع اسماء الضيوف الكبار واسماء الوفود اضافة الى جدول مباريات الدورة في شكل بطاقة مستقلة.

ويعتز الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية، رئيس اللجنة الاعلامية في دورة الخليج التاسعة بالنقلة النوعية التي حققتها المملكة خلال خمس وعشرين سنة عاصر.

واضاف: «استاد الملك فهد شيء نعتز به، وكان بالامكان ان نفتتحه في وقت سابق، ولكن رُوعيَ منذ عام ان يتزامن الافتتاح مع دورة الخليج التاسعة. وهو الملعب الاول على مستوى العالم العربي، ويمتاز بانه مزود بست عشرة الة كاميرا مثبتة حول الملعب ويمكن تشغيلها وتحريكها بواسطة الريموت كونترول. وانني اكتشف كل يوم شيئاً جديداً في الأستاد الذي يعود الفضل بوجوده لخادم الحرمين الشريفين. والأمير فيصل بن فهد الذي كان منذ شهر تقريباً يقضي ساعتين يومياً فيه».

وقال ان لجنة مكلفة من الاتحاد الدولي قامت بتفقد استاد الملك فهد الذي سيستضيف نهائيات كاس العالم للشباب العام المقبل، ودهش افرادها واكتفوا بكتابة تقرير صغير لا يتعدى اسطراً عدة عنه.

وابدى سروره لنجاح وروعة حفل الافتتاح وقال: «كان يوماً موفقاً وشهد الاستاد ازدحاماً جماهيرياً لم تر المملكة له مثيلاً من قبل، حيث تجاوز عدد المتفرجين خمسة وثمانين الف مشاهد».

وعن حفل الافتتاح قال بن ناصر انه تم الاعداد له منذ فترة طويلة، وتقريباً منذ شهر رمضان الماضي، واستمرت التمارين لأداء الحركات على ارض الملعب زهاء شهرين ونصف الشهر، وشارك فيها رجال من الحرس الوطني والأمن العام إضافة الى طلاب مدارس مدينة الرياض، وبلغ مجموع المشاركين في حفل الاعداد حوالى ثمانية الاف وخمسمائة شاب، اما اللوحات الخلفية فتكفل في تنفيذها اربعة الاف من الأمن العام وثلاثة الاف من طلاب المرحلتين الابتدائية والاعدادية في الرياض. واستمر حفل الافتتاح حوالى ساعتين من التشويق وقد اشرف عليه عرفان اوبري.

وبالنسبة الى التنظيم قال انه كان جيداً ودقيقاً لان للاستاد اكثر من ثمانية وثلاثين مدخلاً وستة ابواب رئيسية. ويوجد خارج الاستاد مواقف للسيارات تستوعب اكثر من عشرين الف سيارة. ويوجد مكان داخل الأستاد لاستيعاب اربعة الاف سيارة للضيوف والمدعوين، والف حافلة لنقل اللاعبين.

هافيلانج: وثيقة من الدول الخليجية بتحمل مسؤولية اقامة كأس فلسطين في العراق






جوان هافيلانج في الوسط خلال اجتماع «الفيفا» في الرياض

عقدت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بفندق الانتركونتيننتال اجتماعاً تراسه جوان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بحضور اعضاء الاتحاد وقد افتتح المؤتمر الامير فيصل بن فهد وحضر الجلسة الافتتاحية رؤساء الوفود المشاركة في دورة الخليج

وقد اسفرت نتائج هذا الاجتماع الذي دام حوالى الثلاث ساعات عن اتخاذ سلسلة مقررات جاءت على النحو التالي.

الموافقة على طلب السعودية بتنظيم بطولة كاس العالم للشباب في العام ١٩٨٩

اعادة تشكيل لجنة تتولى مجدداً الكشف على الملاعب الايطالية التي ستقام عليها مباريات كاس العالم في العام ١٩٩٠، وتسمية اسكوتلندا لتنظيم بطولة كاس العالم ضمن القاعات المغطاة خلال شهر حزيران (يونيو) المقبل واعتماد الصين الشعبية لاستضافة اول بطولة نسائية للعالم في العام القادم.

تحديد يوم الرابع من شهر تموز (يوليو) المقبل كموعد اخير لتسمية الدولة التي ستنظم بطولة كاس العالم للعام ١٩٩٤. والتي تقدمت لتنظيمها ثلاث دول هي المغرب والبرازيل والولايات المتحدة.

وعقد جوان هافيلانج مؤتمراً صحافياً شكر في مستهله الأمير فيصل لاستضافة المملكة اجتماع المكتب التنفيذي، وهو الاجتماع الاول الذي يعقد خارج زوريخ منذ العام ١٩٧٨، وسجل اعجابه الشديد بالانجاز العظيم الذي شهد وضع حجر اساسه قبل اربع سنوات والذي اصبح في الوقت الحاضر من أروع الاستادات الرياضية في العالم.

بدا هافيلانج مؤتمره بموضوع كاس العالم فكشف ان هناك لجنة خماسية مهمتها الكشف على ملاعب وانشاءات الدول الثلاث التي تقدمت بطلبات تنظيم بطولة كاس العالم العام ١٩٩٤ وهي المغرب والبرازيل والولايات المتحدة على ان يعلن اسم الدولة المنظمة خلال الاجتماع الذي ستعقده اللجنة الفنية في زوريخ في الرابع من شهر تموز (يوليو) القادم.

ورد هافيلانج على سؤال حول طلب البرازيل باستضافة الموندبال: فقال انه يؤيد بقوة هذا الطلب كونه مواطناً برازيلياً ، لكنه لا يستطيع ان يفرض رايه لأنه رئيس للاتحاد الدولي وليس رئيساً للاتحاد البرازيلي.

وعن الغبن الذي الحقه قرار الاتحاد الدولي بحصر المشاركة في بطولة كاس العالم للشباب بفريقين من اسيا فقط قال هافيلانج، ان الاتحاد السعودي على علم مسبق بذلك كما ان المكتب التنفيذي لا يمكنه ان يتراجع في قراراته.

وعن ممانعة الاتحاد الدولي باقامة المباريات الدولية في كل من العراق وايران قال هافيلانج، ان الدولتين المذكورتين في حالة حرب وهذا الامر يتنافى مع مبادىء الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي يحرص دائماً على سلامة الأفراد المشاركين في اية بطولة دولية، لكن هافيلانج استطرد قائلاً إن اجتماعه مع الأمير فيصل اوجد ما يشبه الحلحلة لهذا الموضوع وذلك عندما ابلغه الأمير ان الدول الخليجية ستتقدم بوثيقة تتحمل بموجبها تبعات اشتراكها في اية بطولة دولية تقام في العراق.

الراعي شرح لرؤساء الاتحادات

أوضاع الكرة في لبنان

الدكتور نبيل الراعي رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم لبى دعوة الامير فيصل بن فهد حضور حفل افتتاح استاد الملك فهد والدورة التاسعة لكاس الخليج. واستغل فرصة وجوده هناك فقام بنشاطات واتصالات شملت رؤساء اتحادات كرة القدم وكان برفقته رئيس التحرير سعيد غبريس.

فقد التقى الراعي الشيخ فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي وشرح له اوضاع اتحاد كرة القدم واوضاع اللعبة في لبنان بشكل عام. واثنى الشيخ فهد على الجهود التي يبذلها اتحاد الكرة وابلغه ان الاتحاد الكويتي قدم مساعدة متواضعة بمبلغ خمسة آلاف دولار، اضافة الى كمية من الألبسة للمنتخب، كما انه قدم طلباً للحكومة الكويتية بتقديم المساعدة للاتحاد اللبناني.

كما التقى الراعي الدكتور صالح بن ناصر الوكيل العام للرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية وسلمه نسخة عن مذكرة وجهها اتحاد الكرة اللبناني سابقاً الى الامير فيصل بن فهد وتتضمن شرحاً

الدكتور نبيل الراعي

لاوضاع اللعبة في لبنان.

وقال الدكتور بن ناصر ان الامير فيصل مهتم بامور اتحاد كرة القدم اللبناني بدليل انه احال المذكرة على مجلس الوزراء لاتخاذ قرار بالمساعدة.

كما والتقى الدكتور الراعي رئيس اتحاد الكرة العماني سعيد بن ناصر الخصيبي الذي وعد بتقديم المساعدة وتوجيه دعوة لمنتخب لبنان للمشاركة في اول دورة صداقة.

الكأس الذهبية كلفتها نصف مليون ريال!



بلغت كلفة كاس الخليج التاسعة لكرة القدم حوالى نصف مليون ريال وهي من الذهب الخالص. تم تنفيذها في ايطاليا، وصممتها شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة السعودية بتوجيه من الأمير فيصل بن فهد.

والكاس عبارة عن مقطع لجذع شجرة يمثل تعمق الخليج بارضه، وتوجد خارطة الدول المشاركة في اعلى الجذع المثبت على كرة موجودة فوق قاعدة مصنوعة من حجر الملاكايت، وعلى جوانبها اعلام الدول المشاركة السبع.

اربعة اعلاميين صحت ترشيحاتهم

بعد مضي اربعة ايام على دورة الخليج التاسعة، اجرت جريدة الاتحاد من الامارات العربية استفتاء ضم ٤٨ اعلامياً من اربعة عشر بلداً خليجياً وعربياً واجنبياً، حول ترتيب الفرق في هذه البطولة. وتوقعت معظم الترشيحات ان يحتل المنتخب السعودي المركز الاول (٢٠٠ نقطة) ويليه العراق (١٤٥ نقطة) ثم الامارات (١٣٢ نقطة). ولكن الواقع جاء مخالفا، إذ فاز العراق بالمركز الأول وحل الامارات ثانيا والسعودية ثالثا.

ونجح في الوصول الى ابداء الترشيح الصحيح اربعة من رجال الاعلام هم سعيد غبريس رئيس تحرير مجلتي «الوطن الرياضي» و«ماتش» من لبنان، وتاج السر ابوسوار من صحيفة البيان الاماراتية، وثامر جعفر الاحمد من العراق، وصالح سلطان الذي يعمل مخرجا في تلفزيون الامارات.

محمد سويد يتسلم الحذاء الذهبي

وماجد عبد الله الحذاء الفضي



محمد سويد يتسلم الحذاء الذهبي من سعيد غبريس



الحذاء الفضي بين ايدي ماجد عبد الله وعمر بوراس وسعيد غبريس

تم خلال الدورة التاسعة لكاس الخليج تسليم الحذاء الذهبي الى نجم نادي الاتحاد السعودي محمد سويد لفوزه بلقب هداف العرب لموسم ١٩٨٧، وكذلك تسلم لاعب نادي النصر السعودي ماجد عبد الله الحذاء الفضي لفوزه بالمركز الثاني في لائحة الهدافين العرب لموسم ١٩٨٦.

وقد سلم رئيس التحرير سعيد غبريس الحذاء الذهبي الى سويد في حضور الزميل منصور الخضيري نائب رئيس اللجنة الاعلامية في كاس الخليج التاسعة، والدكتور نبيل الراعي رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم والامير عبد الله بن مساعد واعضاء الجهاز التدريبي للمنتخب السعودي. واقيم الحفل في مقر معسكر المنتخب السعودي بمعهد اعداد القادة.

وكذلك تم تسليم الحذاء الفضي لماجد عبد الله في مقر معسكر المنتخب السعودي، في حضور عمر بوراس مدرب المنتخب واعضاء الجهاز التدريبي وعدد من نجوم المنتخب.

والقى رئيس التحرير كلمة تحدث فيها عن مسابقة هداف العرب، واشار انه بفوز سويد، اصبحت السعودية بين الدول التي فازت بالحذاء الذهبي مرتين.

وقال سويد ان لقب هداف العرب اعز الألقاب التي نالها في حياته.

اما ماجد فقال انه سعيد لأن لاعباً آخر من السعودية غيره فاز بالحذاء الذهبي.

سعيد بن ناصر الخصيبي:

لاعبونا أدوا واجبهم ومقتنعون بقدرات مدربنا

سعيد بن ناصر الخصيبي يصافح هافيلانج

بعد انتهاء احداث بطولة كاس الخليج التاسعة كان هناك شبه اجماع على ان المنتخب العماني هو الأكثر تطورا وذلك من خلال مواقفه المؤثرة على الفرق الأخرى والتي استطاع خلالها ان يقلب الأوضاع مرات ومرات.

فالفريق العماني الذي لم يسبق ان فاز في اية مباراة من مبارياته في بطولات كاس الخليج السابقة، استطاع في البطولة التاسعة ان يهزم الفريق القطري، كما استطاع في الدورة نفسها ان يتعادل مع المنتخب العراقي بطل الدورة التاسعة بدون منازع وان يسجل الهدف الوحيد الذي دخل مرمى الفريق البطل.

فقبل بداية البطولة كان رئيس الاتحاد العماني سعادة الوكيل سعيد بن ناصر الخصيبي الشخص الوحيد العالم بقدرات منتخبه لأنه كان خلف كل خطوة خطاها هذا المنتخب الذي اعتمد بمجمله على عنصر الشباب.

وفي تقييمه لفريقه المشارك في البطولة التاسعة قال الخصيبي ان اللاعبين ادوا واجبهم بشكل كامل وهذا يشجع كثيراً على تحضير منتخب قادر على المنافسة في اية دورة قادمة. ولا سيما ان نواة هذا المنتخب ستكون من خلال التركيز على منتخبي الناشئين والشباب

واعترف بان الدول الخليجية سبقت عمان كثيراً في وضع القواعد الأساسية لكراتها لأنها تعتمد اعتماداً كلياً على انديتها المنظمة تنظيماً جيداً والتي يغذي افرادها منتخبات بلادها.

وتطرق الخصيبي الى موضوع المدرب فقال انه اختار المدرسة البرازيلية لأنها الكرة السائدة في الخليج. لذلك كان استحضار المدرب البرازيلي الخطوة الأولى نحو بناء قاعدة كروية سليمة وقد نجح المدرب في تكوين منتخب للشباب برز منه عناصر عدة، ضممناها الى المنتخب الأول. واوضح انه رغم احتلال عمان المركز الأخير فانه لن يستغني عن المدرب البرازيلي لأنه مقتنع بما قدمه حتى الآن.

وتحدث الخصيبي عن مستوى الفرق المشاركة فقال انه حصل تطور مهم في مستوى المنتخب الاماراتي الذي يدربه البرازيلي كارلوس البرتو. في حين لم يحافظ المنتخب القطري على مستواه السابق. كما ان المنتخب العراقي الذي يتمتع بالخبرة استطاع بفضلها ان يحمل كاس البطولة. بخلاف المنتخب السعودي الذي اقيمت البطولة على ارضه لكنه لم يكن على مستوى الحدث.

وقام الخصيبي خلال تواجده في الرياض باتصالات ولقاءات مع معظم الفعاليات المتواجدة هناك. فالتقى جوان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم. كما التقى داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي وسكرتير الاتحاد بيتر فيليبان. وشرح الخصيبي خلال اجتماعه بهافيلانج خطط اتحاده المستقبلية.

واثنى هافيلانج على مجهود الاتحاد العماني وابدى استعداده للتعاون والمساعدة. وعندما ساله الخصيبي عن امكانية عودة الاتحاد الدولي عن قراره عدم السماح للعراق اللعب على ارضه. تناول هافيلانج جريدة واشار الى المانشيت عن استئناف حرب الصواريخ وحرب المدن بين بغداد وطهران. وقال له لو ان «الفيفا» اتخذ القرار الذي تطلبونه وسقط صاروخ على ملعب في اثناء احدى المباريات وأودى بحياة عشرات المشاهدين، فسوف تحملوننا المسؤولية بالطبع..

الأمير فيصل بن فهد:

أولى ثمرات النجاح موافقة «الفيفا» على اقامة كأس العالم للشباب عندنا



الشيخ فهد الاحمد حضر كل المباريات الى جانب الامير فيصل

عقد الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كاس الخليج مؤتمراً صحافياً تحدث فيه امام حشد من الصحافيين والاعلاميين من الدول العربية والأجنبية عن ثلاثة احداث مهمة صودف حدوثها في التاريخ ذاته. وهي افتتاح استاد الملك فهد الدولي في الرياض، واستضافة دورة كاس الخليج التاسعة، واجتماعات الاتحاد الدولي لكرة القدم.

في البداية اشار الامير فيصل الى الاستاد فقال ان الأوامر الشخصية والصريحة التي امر بها الملك فهد كانت خلف انشاء هذه الصرح الرياضي العملاق الذي يعتبر من اهم الانشاءات الرياضية الحديثة في العالم نظراً لما يحويه من تقنيات عالية لم تلحظ حتى في البلدان المتقدمة رياضياً.

وشدد الامير فيصل في كلمته على اهمية الشكل الخارجي للاستاد قائلاً إن هذا التصميم الذي روعي بان يكون على شكل خيم انما هو نابع من التراث والتاريخ اللذين نرتبط بهما برباط وثيق لا يمكن ان يفصم بيننا وبينهما اي شيء ومهما كانت الظروف.

واضاف الامير فيصل ان دورة كاس الخليج، كان لها فضل كبير في تطوير كل شيء في منطقة الخليج رياضياً وعمرانياً.

وعن اجتماع اللجنة الدولية «الفيفا» قال الامير فيصل ان دعوتنا لجوان هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لاقت اذاناً صاغية عنده وقد رحب هافيلانج بفكرة الاجتماع بالسعودية وقد تم هذا الامر وهو الأول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط. وقال انه عدا عن اهمية حصول الاجتماع فان السعودية قطفت ثمار النجاح بعد ان قرر الاتحاد الدولي تسميتها لاستضافة بطولة كاس العالم للشباب وذلك بعد التقرير الذي رفعته اللجنة الدولية التي كلفت بالكشف على الملاعب التي ستقام عليها هذه المباريات واكدت صلاحيتها لذلك.

وبعد ما شرح الامير فيصل جميع الجوانب التي عملت السعودية جاهدة في سبيل انجاحها من اجل اخراج البطولة بالشكل الذي يتناسب وقيمة المناسبة رد على اسئلة الصحافيين التي انصبت في مجملها على المشروعات التي تبغي المملكة استحداثها في المستقبل فكشف ان هناك خطة خمسية تقضي بانشاء مجمعات رياضية وشبابية في مختلف المناطق وابرز هذه الانشاءات هما. المدينتان الرياضيتان اللتان ستشيدان في مكة المكرمة والمدينة المنورة. هذا بالاضافة الى المشروعات التي انتهى تنفيذها في منطقة الرياض والتي سيتم تنفيذها في اقرب فرصة.

واجاب الامير فيصل على العديد من تساؤلات الصحافيين ومنها مسالة كاس فلسطين فكشف انه بفضل التنسيق بين الاتحادين السعودي والعربي فقد تم الاجتماع مع جوان هافيلانج وبقية اعضاء الاتحاد الدولي بشان هذه المسالة وهناك اكثر من علامة ايجابية في سبيل اقامة هذه البطولة في العراق.

وحول اقامة بطولة كاس العالم في المغرب العام ١٩٩٤ قال الأمير فيصل ان هناك دعماً قوياً من الاتحاد العربي للمغرب بشان هذا الموضوع.

وعن موقف قطر التي طالبت بنقلها الى مجموعات اسيوية قال بان هذا الطلب بحث على المستوى الخليجي وصودق عليه نظراً لانعكاس ذلك ايجاباً على مستوى الكرة في الخليج.

وعن امكانية استحداث دورة اولمبية عربية وانشاء منتخب عربي قال الامير فيصل ان الفكرة الاولى طرحت مراراً لكن صفحتها طويت بسبب بعض الأمور الفنية. اما الفكرة الثانية فيجب درسها جيداً حتى ياتي التنفيذ بعيداً جداً عن الارتجال، كما بارك الخطوة التي اقدمت عليها الامارات عندما طلبت من الاتحاد الدولي استضافة كاس العالم للاشبال.

وبعد انتهاء بطولة كاس الخليج التاسعة راس الامير فيصل الاجتماع العادي لرؤساء الوفود المشاركة وبعدما رحب بالجميع بدات مناقشات المواضيع المدرجة وقد تقرر في نهايتها الموافقة على الطلب الذي قدمه الشيخ فهد الأحمد بشان استضافة الكويت للدورة العاشرة، كما تم تسمية قطر كدولة بديلة.

وفي النهاية قرر المجتمعون رفع برقيات شكروا فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ?رئيس الحرس الملكي.

سلطان السويدي:

انا ملح دورات الخليج وفهدالاحمد سكرها!

لم تعكس الكرة القطرية المستوى الذي كان متوقعاً منها باحتلال مركز متقدم في بطولة كاس الخليج التاسعة. ولا شك ان ذلك عائد الى التشكيلة الشابة التي مثلت قطر في هذه البطولة، وكانت هذه المجموعة تحتاج الى مزيد من الخبرة والاحتكاك. واعترف بذلك رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وعرّاب اللعبة الشعبية القطرية سلطان السويدي الذي قال: «تغيرت صورة منتخبنا في دورة الخليج الثامنة بسبب الخلاف بين المدرب واللاعبين. وحضرنا هذه المرة وقد اكملنا استعداداتنا، وامنيتنا ان نساهم في انجاح الدورة فنياً».

وتابع السويدي: «نحترم دورات الخليج ونعتبرها محطة بل بطولة قائمة بحد ذاتها. ونحاول ان نحقق فيها ما نصبو اليه بان نبقي كاس اسيا عربية، سواء استطاع الفريق السعودي او الكويتي او القطري الحفاظ عليها».

واكد ان عقد الاتحاد القطري مع المدرب بوركيبيو سيبقى ساري المفعول حتى نهاية كاس اسيا. ولمحّ الى ان الكرة القطرية تطالبه بالاعتذار بحجة ان لكل انسان طاقة معينة. ولعله اغفل الخدمات الجلى التي اسداها للكرة القطرية حتى تسنى لها الوصول الى القاب كثيرة ماضية.

وقال انه عكف على المجيء الى السعودية بفريق ناشيء، وتم استبعاد عادل مال الله ومبارك سالم لتاخرهما عن الالتحاق بالمعسكر التدريبي منذ بدايته لأسباب خاصة. وكان يرى امكانية وصول منتخبه الى مركز مقنع في المقدمة وتوقع للمنتخب الاماراتي ان يحقق نتيجة جيدة، وفعلاً حل هذا الفريق في المركز الثاني.

وعن الفريق الكويتي قال ان مستواه لم يكن مقنعا والسبب هو ارتباك الادارة الكويتية، علما ان عناصر الفريق جيدة.

وقال ان المنتخب الكويتي بطل الدورة السابقة لم يعد مهاب الجانب كما في السابق لتعرضه للشحن النفسي والتخطيط السيء. وابدى اسفه لخسارة فريقه نقطة مع الكويت، لانه كان بمقدوره كما بمقدور جميع الفرق المشاركة الفوز على الفريق الكويتي.

واعتبر ان كل ما في دورات الخليج جميل ورائع وان هذه الدورات تساهم مساهمة كبيرة في تطوير الرياضة في الخليج العربي، مما يجعل الكرة العربية



الشيخ فهد الاحمد الرفيق الدائم للامير فيصل في الدورة التاسعة

سلطان السويدي رئيس اتحاد الكرة القطري

تظهر بمستوى جيد في المناسبات الدولية.

واضاف: «يصفني الكل بملح دورات الخليج، نعم انا ملح الدورة، وفهد الأحمد سُكرها. والتحكيم هو الشمّاعة التي نعلق عليها اخفاقاتنا».

وقال ان مستويات الفرق المشاركة كان متقاربا، وان كل الترشيحات كانت تصب لمصلحة السعودية لعاملي الأرض والجمهور، إضافة الى ان المنتخب السعودي من المنتخبات الخليجية القوية. وهذا التقارب في المستوى جعل جميع الفرق تتنافس بشدة على اللقب. واكثر الفرق التي سجلت تطورا هو فريق الامارات. اما بالنسبة لاستاد الملك فهد فهو هدية من الملك لكل الرياضيين في الوطن العربي، وانه رمز من رموز العطاء من خادم الحرمين الشريفين.

وقال السويدي ان دورة الخليج التي هي الآن في عامها الثامن عشر، بعدما انطلقت في العام ١٩٧٠ قدمت الكثير لشباب المنطقة من حيث المنشآت، واخرها استاد الملك فهد. كما وفرت الاحتكاك الذي ساهم في وصول بعض المنتخبات الخليجية الى كاس العالم والدورات الاولمبية وكاس اسيا للامم. وما زال اللقب بحوزة السعودية. كما صار هناك وعي رياضي. وسيكون ذلك دافعا للارتقاء بالرياضيات الاخرى.

واضاف: «نحتاج الى وقت طويل لاننا ما زلنا نعتمد على مدربين اجانب وخبرات غير وطنية. ولا يوجد استقرار في الاداريين ولا المدربين ولا اللاعبين

الشيخ فهد الأحمد:

أسباب عدة أثرت على المنتخب من داخل البيت الرياضي ومن خارجه

بعد انتهاء بطولة كاس الخليج التاسعة تبين في المحصلة النهائية ان المنتخب الكويتي كان اكبر الخاسرين في هذه البطولة، وذلك استناداً الى ماضي هذا المنتخب الذي سبق وسيطر على البطولة وفاز فيها ست مرات من اصل البطولات التسع التي جرت لغاية الآن.

وكان الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم صرّح في مناسبات عدة وقبل انطلاق البطولة ان الكويت هي الدولة الوحيدة المؤهلة للفوز في البطولة التاسعة غامزاً من قناة المنتخبات الاخرى خصوصاً المنتخب السعودي الذي تقام المباريات على ارضه.

لكن بعد الهزائم المريرة والمتلاحقة التي مني بها المنتخب الكويتي اكد «ابو احمد» في مؤتمر صحافي بان هناك اسباباً عدة كانت خلف سقوط المنتخب الكويتي معترفاً ضمناً بوجود مشكلات كبيرة كان لها اكثر من تأثير سلبي على النتائج المزرية التي حصل عليها المنتخب الكويتي. وابرز هذه المشكلات الخفض في ميزانية المنتخب الذي قررته الحكومة الكويتية بحيث تناقص من ٤٠٠ الف دينار الى ١٩٠ الف دينار.

وافصح الشيخ فهد انه يتحمل شخصياً مسؤولية نتائج المنتخب رافعاً بذلك المسؤولية عن اللاعبين وعن المدرب، لكنه اوضح من ناحية ثانية ان هناك اسباباً عديدة اخرى كان لها مردود سيء على المنتخب من داخل البيت الرياضي ومن خارجه. وكشف انه بسبب العجز المادي الحاصل في صندوق الاتحاد الكويتي بالاضافة الى الشح في التقديمات الخارجية. فان الاتحاد لم يتمكن من التعاقد مع مدرب شهير بسبب تكاليفه الباهظة فتعاقد مع المدرب فيريرا الاقل شهرة. «فكانت النتيجة ان فشلنا في التاهل الى التصفيات الأولمبية في سيوول فاستغنينا مجدداً عن المدرب في فترة كنا في امس الحاجة لمدرب قوي يقودنا لبطولة كاس الخليج فوجدنا انفسنا في فراغ قاتل انعكس على نفسية اللاعبين حتى وجدنا حلاً متاخراً في النهاية عندما استعنا بارمسترونغ مدرب احد الأندية الكويتية».

واضاف «ابو احمد» قائلاً: لم تكن هذه الأمور وحدها من «اسباب خسارتنا في السعودية بل كانت هناك امور اخرى لا تقل اهمية عن سابقاتها. فالضائقة المالية التي اصابتنا افشلت جميع برامجنا التي كنا نعتمدها قبل كل بطولة مهمة. كما ان قلة المادة اصابت اللاعبين بما يشبه الغبن خصوصاً بعدما راوا انهم الاقل دخلاً بين جميع زملائهم من البلدان الخليجية الاخرى، حتى ان البعض من هؤلاء لم ينل مكافاته المالية منذ ثلاثة اشهر علماً ان هناك البعض ممن يعتاش على هذه المكافاة لانه بدون عمل. وكشف الشيخ فهد ان الملابس الرياضية التي يرتديها المنتخب الكويتي هي تقدمة من احدى الشركات البحرينية.

وبعدما اوضح الشيخ فهد بعضاً من المشكلات التي اربكت مسيرة المنتخب الكويتي اكد انه بعد انتهاء الدورة سوف يصحح مسار الكرة الكويتية عن طريق اتخاذ حلول جذرية منها استقدام مدرب اجنبي كبير مهما بلغت تكاليفه وذلك بعدما تبرع احد الأصدقاء الكويتيين بمصاريف هذا المدرب على ان يتكفل هو بمخصصات المساعدين.

واعلن الشيخ فهد انه تم تشكيل ثلاثة منتخبات هي منتخبات دون ١٦ سنة ودون ١٩ سنة بالاضافة الى المنتخب الحالي. كما ستتم العودة الى اعتماد المدرسة البرازيلية. لذلك يسعى الاتحاد بكل قواه للتعاقد مع مدرب كبير. وقد تردد ان هذا المدرب سيكون ايفرستو.

وفي نهاية مؤتمره الصحافي ختم الشيخ فهد قائلاً. ان اكبر الهزائم التي منينا بها هي عدم تمكننا من مقابلة سمو الأمير القائد... ولكن باسم شباب الكويت سنطلب من سموه التدخل لانقاذ الحركة الرياضية الكويتية.

وعن انطباعاته التي كونها في البطولة التاسعة قال ان تواجد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد في حفل الافتتاح هو تشريف كبير لجميع الرياضيين. كما ان الاستاد العظيم الذي افتتحه جلالته سيكون بلا شك لجميع العرب بدون استثناء. كما اننا استطعنا خلال تواجدنا ان نشعر بمدى الحفاوة البالغة التي خصّنا بها اشقاؤنا في السعودية وعلى راسهم الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي وفّر لنا كل تكريم وعناية ورعاية حتى شعرنا اننا في بلدنا الثاني.

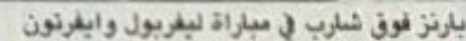
نابولي ومارادونا ما زالا في الصدارة

ايفرتون منع ليفربول من تحطيم الرقم الانكليزي


اموروس وجيرار في لقاء موناكو وبوردو



مارادونا بعد خسارة نابولي امام روما


بارنز فوق شارب في مباراة ليفربول وايفرتون

برزت خلال شهر اذار (مارس) الماضي عدة علامات على صعيد البطولات الاوروبية الوطنية لكرة القدم ابرزها فشل فريق ليفربول الانكليزي في تحطيم رقم ليدز يونايتد باللعب ٢٩ مباراة بدون خسارة حيث عادل هذا الرقم بدون ان يتخطاه. وكان فريق ايفرتون هو السبب الرئيسي في منع ليفربول من تحطيم هذا الرقم اثر فوزه عليه (١ ـ صفر) في الاسبوع الـ ٣٢ من الدوري الانكليزي، لكن ليفربول ضمن الفوز بلقب البطولة تقريباً، اذ انه حتى نهاية شهر اذار (مارس) كان بحاجة الى ٩ نقاط من ١١ مباراة باقية له لضمان احراز فوزه باللقب.

وفي اسبانيا، استمر ريال مدريد متصدراً الدوري، ويبدو انه قطع شوطاً كبيرا للوصول الى منصة التتويج، كما ان نجمه هوغو سانشيز يسير بخطى ثابتة لإحراز لقب هداف الدوري الاسباني للمرة الرابعة على التوالي.

اما الدوري الايطالي فهو ما زال يشهد تفوقاً ملحوظاً لفريق نابولي الذي اثبت انه الاوفر حظاً لاحراز اللقب للمرة الثانية على التوالي، مع تالق نجومه: مارادونا وكاريكا وجوردانو الذين يحتلون المراكز الثلاثة الاولى في ترتيب الهدافين.

وفي المانيا الاتحادية ابتعد فريق فيردر بريمن بفارق ٤ نقاط عن منافسه بايرن ميونيخ بعد لقاء القمة الذي جمع بينهما في نهاية شهر اذار (مارس) الماضي والذي انتهى الى فوز بريمن (٣ ـ ١).

فيما يبدو ان فرق الدوري الفرنسي قد اصابها الارهاق والتعب وخاصة فرق المقدمة، حيث تعرض موناكو للهزيمة للمرة الاولى بعد ١٢ مباراة لم يعرف خلالها طعم الهزيمة، وكانت هزيمته على يد فريق بوردو (١ ـ ٣)، كما ان نتائج بوردو، وماترا راسينغ باريس لم تكن مشجعة في الآونة الاخيرة.

والملفت في البطولات الاوروبية هذا الموسم ان فريق بورتو البرتغالي كان الفريق الوحيد في اوروبا الذي لم يتعرض للهزيمة منذ بدء الدوري حتى نهاية شهر اذار (مارس) الماضي، حيث خاض ٢٦ مباراة بدون خسارة. علماً انه خلال شهر نيسان (ابريل) الحالي، سوف يتضح بشكل اكثر ترتيب فرق الصدارة، وتعرف الى حد ما هوية الفرق التي يحق لها اللعب في الكؤوس الاوروبية في الموسم المقبل، وهوية الفرق الساقطة الى دوري الدرجة الثانية.

ايطاليا

شهد الدوري الايطالي احداثاً مهمة خلال شهر اذار (مارس) الماضي، كان من ابرزها خروج فريق نابولي بقيادة مارادونا من الدور ربع النهائي لكاس ايطاليا اثر تعرضه للخسارة في ملعبه وبمواكبة جماهيرية بلغت ٧٥ الف متفرج امام فريق تورينو (٢ ـ ٣)، وبعد خروجه من الكاس باربعة ايام، تعرض نابولي لهزيمته الثانية بالدوري على ملعبه ايضاً وبمواكبة ٨٠ الف متفرج امام فريق روما (١ ـ ٢)، لكن فريق ميلانو (منافس نابولي) لم يستفد من هذه الخسارة لتضييق فارق النقاط بينه وبين نابولي لان ميلانو تعادل في الوقت ذاته على ارضه مع فيرونا سلبياً ليظل فارق النقاط بينهما اربع نقاط. مما يعني ان هذا الفارق سوف يجعل نابولي بعيداً عن منافسيه الذين سيجدون صعوبة في اللحاق به، لان جميع الفرق الاخرى، اي بدءاً من صاحب المركز الثاني وحتى المركز الثامن تلعب كلها لمصلحة المتصدر نابولي، وليس ادل على ذلك من الدور الذي لعبه روما في شهر اذار (مارس) الماضي عندما هزم معظم فرق المقدمة ومنها نابولي وجوفنتوس وكومو وتورينو وميلانو وفيرونا. علماً ان ميلانو صاحب المركز الثاني تعادل في ثلاث مباريات من اصل اربع، منها مباريتان على ارضه ولم يستفد من هزيمة نابولي امام روما، كما ان الوضع المتقلب لفرق اخرى مثل «الانتر» وجوفنتوس وغيرهما من شانه ان يضمن المركز الاول لفريق نابولي.

والسؤال الذي يطرح الآن في الاوساط الكروية في ايطاليا هو: هل يتمكن نابولي من تحطيم رقم الـ ٥١ نقطة، وهو اعلى مجموع من النقاط في الدوري، ويحرز اللقب للمرة الثانية؟

انكلترا

اتضحت الى حد ما معالم بطل الدوري الانكليزي لهذا الموسم، اذ انه حتى نهاية شهر اذار (مارس) الماضي كان فريق ليفربول قد جمع في مبارياته التي لعبها ٧٦ نقطة، واصبح بحاجة الى ٩ نقاط فقط من اصل ١١ مباراة باقية له للفوز باللقب للمرة الـ ١٧ في تاريخه. علماً ان ليفربول استطاع هذا الموسم ان يعادل الرقم القياسي لفريق ليدز يونايتد باللعب ٢٩ مباراة من دون التعرض لاية هزيمة، وكاد ليفربول ان يحطم هذا الرقم لولا هزيمته امام ابن مدينته ايفرتون (صفر ـ ١) في الاسبوع الـ ٣٢ من الدوري، وهي الخسارة الاولى هذا الموسم، والثانية له امام ايفرتون، حيث كان الافضل طوال هذه المباراة اذ استطاع حارس ايفرتون نيفيل ساوثهول وقلب الدفاع ريف واطسون من صد هجمات ليفربول وانقاذ فريقهما من هزيمة محققة. اما هدف ايفرتون فقد احرزه اللاعب واين كلارك، وهو شقيق الن كلارك هداف فريق ليدز يونايتد في موسم ١٩٧٢ ـ ١٩٧٣ الذي حقق فريق ليدز خلاله رقمه القياسي باللعب ٢٩ مباراة بدون هزيمة.

وجديد الدوري الانكليزي هذا الموسم هو التقدم المستمر في نتائج فريق ايفرتون الذي قفز في نهاية شهر اذار (مارس) الماضي الى المركز الثالث، بفارق ١٧ نقطة عن ليفربول، وثلاث نقاط عن مانشستر يونايتد صاحب المركز الثاني. اما على صعيد فرق المؤخرة فان هناك عدة فرق مهددة بالسقوط الى الدرجة الثانية وابرزها فريق واتفورد، وتشارلتون واكسفورد.

المانيا الاتحادية

كان الصراع على صدارة الدوري الالماني الاتحادي (البوند سليغا) عنيفاً وقاسياً، وبلغ ذروته من العنف في شهر اذار (مارس) الماضي، بين المتصدر فيردر بريمن ومنافسه بايرن ميونيخ. فبعدما انخفض فارق النقاط بينهما الى نقطة واحدة في الاسبوع الـ ٢٣ اثر هزيمة بريمن خارج ملعبه امام شتوتغارت (صفر ـ ١) وهي الخسارة الثانية له منذ بدء الدوري، والاولى منذ ستة اشهر، استطاع بايرن في الاسبوع ذاته الفوز على مونشن غلادباخ (١ ـ صفر). ولكن في نهاية شهر اذار (مارس) عاد الفارق ليرتفع بينهما الى ٤ نقاط، بعدما تعادل بايرن مرتين منهما واحدة على ارضه امام كولونيا (٢ ـ ٢)، فيما خسر مباراته المنتظرة على قمة الدوري امام بريمن (١ ـ ٣) حيث بلغت هذه المباراة ذروتها من العنف والخشونة لدرجة ان حكم المباراة اعطى البطاقة الصفراء الى سبعة من لاعبي الفريقين، كما غاب الحارس البلجيكي جان ماري بفاف عن صفوف فريق بايرن ميونيخ بسبب سفره المفاجىء الى بلجيكا للمشاركة في ماتم شقيقته.

ووسط الصراع الدائر بين بريمن وبايرن ميونيخ على الصدارة، برز فريق كولونيا الذي عمل جاهداً للاقتراب من دائرة المنافسة على الصدارة، ونجح في الوصول الى المركز الثالث وتعادل مع بايرن بعدد النقاط وحل في هذا المركز بفارق الاهداف، بعدما خاض اخر خمس مباريات بنجاح تام حيث تعادل ثلاث مرات وفاز مرتين مما ساعده على البقاء في المقدمة. علماً ان شهر نيسان (ابريل) الحالي سوف يكون صعباً على فريق بايرن ميونيخ الذي سيسعى الى احراز اللقب بعدما خرج من كاس الاندية الاوروبية البطلة امام فريق ريال مدريد الاسباني. وفي حال فشله في احراز اللقب فسوف يكتفي في المشاركة بكاس الاتحاد الاوروبي في الموسم المقبل. اما فرق نورنبرغ ومونشن غلادباخ وشتوتغارت فانها فقدت الامل في الصراع على اللقب وستكتفي بالمنافسة لاحراز مركز متقدم يؤهلها للعب في كاس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل.

فرنسا

اوراق كثيرة اختلطت في الدوري الفرنسي خلال شهر اذار (مارس) الماضي على الرغم من ان ذلك لم يؤثر على الترتيب العام حيث بقي موناكو في المقدمة وجاء بعده بوردو، وماترا راسينغ باريس وسانت اتيان.

وبعد عودة الدوري من «استراحة الشتاء» الطويلة، حدثت نتائج غريبة للغاية سواء على صعيد الدوري او الكاس. ففي نطاق الكاس خرج بوردو ومرسيليا اللذان لعبا في النهائي الموسم الماضي امام فرق متواضعة من الدرجة الثانية. اما بالنسبة للدوري فقد شهد تقلباً واضحاً لموناكو المتصدر، الذي لم يكد يكتسح فريق كان (٤ ـ ١) حتى سقط بعدها امام بوردو (١ ـ ٣)، وجاءت هذه الخسارة بعد ١٢ مباراة لم يذق موناكو خلالها طعم الهزيمة. وبعدها باسبوع تعثر موناكو من جديد، وتعادل بملعبه سلباً مع طولون، ولم يستطع بوردو بدوره الاستفادة وتوظيف انتصاره على موناكو وتخفيض فارق النقاط بينهما، اذ لقي هزيمة غير متوقعة امام كان (صفر ـ ١). ليعود الفارق بينهما الى اربع نقاط. اما الخاسر الاكبر خلال شهر اذار (مارس) الماضي فهو بدون شك فريق ماترا راسينغ باريس الذي خسر على ارضه امام مونبلييه (صفر ـ ٢) فيما تقلبت نتائج سانت اتيان ومرسيليا حيث احتل سانت اتيان المركز الرابع وجاء مرسيليا بعده في المركز الخامس.

وبالنسبة لفريق سان جيرمان (بطل فرنسا للعام ١٩٨٥) فما زال في المركز الثامن عشر، وهو يصارع من اجل الافلات من هاوية السقوط الى الدرجة الثانية.

اسبانيا

لا جديد على صعيد الدوري الإسباني، فالصراع على المركز الاول يكاد يكون معدوماً بسبب انفراد فريق ريال مدريد بالصدارة بفارق ٨ نقاط حتى نهاية شهر اذار (مارس) الماضي، حيث ياتي خلفه بالمركز الثاني فريق ريال سوسييداد. اما جديد الدوري الاسباني فهو تقهقر مستوى فريق اتلتيكو مدريد الذي فشل في احراز اي انتصار له في اخر خمس مباريات، حيث خسر ثلاث مرات كان اكثرها قساوة تلك التي تعرض لها بملعبه امام ريال مدريد (١ ـ ٣)، مما حدا بادارة النادي الى التخلي عن المدرب لويس سيزار مينوتي، كما ان وضع فريق فالنسيا لم يكن افضل، حيث عمدت ادارة النادي بدورها الى عزل المدرب دي ستيفانو من منصبه برغم مساهمته في انتقال الفريق الى الدرجة الاولى الموسم الماضي.

وحيال هذا التقلب في اوضاع الاندية الاسبانية، تبرز مشكلة فريق برشلونة الذي لازمه سوء الحظ هذا الموسم بسبب هزائمه المتلاحقة على ارضه وخارجها مما ادى الى احتلاله المركز العاشر برغم وجود عناصر بارزة في صفوفه ومنهم النجم الالماني الاشقر برند شوستر، وهداف كاس العالم ٨٦ غاري لينيكر. ومما زاد الامر سوءاً خروجه ايضاً من كاس الاتحاد الاوروبي، حيث من المنتظر ان يغيب عن الكؤوس الاوروبية في الموسم المقبل بسبب ابتعاده عن المراكز الاولى، الا في حال فوزه بكاس اسبانيا وهذا هو الامل الوحيد في بقاء برشلونة في الساحة الاوروبية.

اما على صعيد الهدافين، فان هوغو سانشيز نجم ريال مدريد يسير بخطى ثابتة نحو الفوز بهذا اللقب للمرة الرابعة على التوالي حيث بلغ رصيده حتى الاسبوع الثلاثين ٢٦ هدفاً مقابل ١٥ هدفاً لمنافسه باغيرو لاعب ريال سوسييداد.

بوردو ألحق الهزيمة الاولى بموناكو بعد ١٢ مباراة

ريال مدريد يبتعد بالصدارة وبرشلونة في المركز العاشر

نادي القراء

كما لاحظتم اعزاءنا القراء اننا عمدنا الى رفع ثمن العدد الواحد من «ماتش» في لبنان لمائة ليرة منذ العدد الماضي، مع المحافظة على السعر خارج لبنان. كما ان الاشتراك السنوي اصبح ثمنه ٣٠٠٠ ليرة لبنانية. ويؤسفنا الاقدام على هذه الخطوة، الا ان القراء في وطننا سيعذروننا لانهم يعيشون المخاض العسير الذي يمر به البلد من الناحية الاقتصادية، ولا يسعنا الا القول ان كلفة العدد الواحد هي اكثر من مائة ليرة بكثير واسعار المجلات المحلية تفوق هذه القيمة. ولكن حتى نتمكن من الاستمرار في العطاء بالمستوى الجيد لم نجد وسيلة اخرى تقلل من المصاعب ولو بقدر اقل. فعلى القراء مؤازرتنا ولو بدفع مبلغ مضاعف ولكنهم من ناحية ثانية لن يبخلوا علينا بالتقدير نسبة للجهود المبذولة للمحافظة على مستوى المواضيع المنشورة في كل عدد.

محمد دالاتي

رشدي ايوب حسن توفيق
الدمام ـ السعودية

● تحية عربية صادقة من القلب اهديها الى جميع العاملين في مجلة «ماتش» الحبيبة، وهذه رسالتي الاولى اليكم راجياً وصولها اليكم لاعبّر عما يحمله قلبي من احاسيس المودة لكم. وارغب في معرفة اخر اخبار الحارس حمود سلطان وما هو عنوانه. وارغب في معرفة اخبار اللاعب احمد الصغير. وما هي قيمة الاشتراك في المجلة؟

ـ اليك تحيتنا الخالصة يا اخ رشدي واخر اخبار حمود سلطان مشاركته في دورة الخليج التاسعة ويمكنك متابعتها في العدد الذي بين يديك، وعنوانه هو الاتي: ص. ب. ٥٣٠٠ المنامة ـ البحرين.

اما اللاعب احمد الصغير فقد اعتزل الكرة منذ زمن. وقيمة الاشتراك في المجلة لعام واحد هو اربعون دولاراً او ما يعادلها بالعملة السعودية.

اياد قاسم
الحسكة ـ سورية

● الى عزيزتي «ماتش»، اهدي سلامي واشواقي الحارة اليك والى كل من يعمل على اصدارك لتصلي الينا وتسرينا باخبارك وصورك الجميلة. ولكنني في الحقيقة حزين جداً على ما اصابك من نقصان في صفحاتك وتغيير لزواياك وابوابك. واستطيع ان اقدر الظروف الصعبة التي تمرين بها، واتمنى ان تعيدي ضم زاوية «الهدايا» إليك، ولو على شكل بوستر، واقول لك بصدق إنني باقٍ على العهد معك، وفياً ومخلصاً حتى ولو صدرتِ بصفحة واحدة.

ارغب في الحصول على العدد (٤٠)، فكيف ذلك؟

ـ لقد أثرت كلماتك فينا يا اخ اياد، ولكنك تدرك مدى المصاعب التي تمر بها في المجال الصحافي، ونتمنى عودة الاستقرار الى لبنان لتعود المجلة لوضع افضل من السابق، ويمكنك إرسال ٢٠ ليرة سورية للحصول على العدد الذي ترغبه.

داني حداد
بيروت ـ لبنان

● هذه هي رسالتي الثانية اليكم، واشكر كل القيمين على المجلة واتمنى تحقيق مطالبي الاتية:

١ ـ نشر صور في زاوية الهدايا لكل من: باين ميونيخ ومانهويس وفولر وفورستر وليتبارسكي واوغنتالر والوفس.

٢ ـ ما هي السنوات التي فاز فيها باين ميونيخ بلقب البوند سليغا.

٣ ـ زيادة الاخبار الالمانية.

٤ ـ نشر اسمي في زاوية التعارف.

٥ ـ تبادل الرسائل مع الاصدقاء اللبنانيين والعرب، وعنواني هو الاتي: الطابق الاول ـ بناية نابيري، شارع الحكمة، جديدة المتن، بيروت، لبنان.

ـ بعد تقليص عدد صفحات «ماتش» يا اخ داني، لم تعد هناك زاوية «الهدايا» التي نتمنى اعادتها في اسرع فرصة، وسبق ان نشرنا صورة باين ميونيخ في هدايا العدد (٤٩)، وتوجد صورة الوفس في العدد (٤٢)، وفورستر في العدد (٤١). اما باين ميونيخ ففاز بلقب البوند سليغا في المواسم: ٦٨ ـ ٦٩، ٧١ ـ ٧٢، ٧٢ ـ ٧٣، ٧٣ ـ ٧٤، ٧٩ ـ ٨٠، ٨٠ ـ ٨١، ٨٤ ـ ٨٥، ٨٥ ـ ٨٦، ٨٦ ـ ٨٧. وسنحرص على زيادة الاخبار التي تنال اعجاب قرائنا الاعزاء ومنها الاخبار الالمانية الاتحادية، كما سننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

محمد فرج
الغازية ـ لبنان الجنوبي

● اكتب اليكم للمرة الاولى، راجياً ان تقبلوني صديقاً للمجلة التي اكنّ لها كل احترام وتقدير. وارجو تحقيق طلباتي الاتية:

١ ـ اجراء لقاء مع زياد عيتاني بعد اصابته الاخيرة.

٢ ـ نشر صورة فريق النجمة ضمن الهدايا.

٣ ـ اجراء مقابلات مع نجوم البرازيل الجدد امثال راي وجيرالدون ودوغلاس ونيلسينيو، وما هي اخر اخبار فالكون.

٤ ـ نشر اسمي في زاوية التعارف.

ـ نلفت نظرك يا اخ محمد اننا نشرنا موضوعاً عن زياد عيتاني تجده في العدد (٥٥). ونتمنى عودة زاوية الهدايا لننشر فيها صورة النجمة. وسبق ان نشرنا موضوعاً حول نجوم البرازيل الجدد في العدد (٤٩) وسنبقى ننشر اخبارهم اول باول. واخر اخبار فالكون انه ترك الكرة وتحول الى التجارة والتعليق الرياضي كناقد. ونعدك بأن ننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

باسل خياط
دمشق ـ سورية

● احب الرياضة منذ الصغر، وانا متعلق بمجلتكم كثيراً، وهي المفضلة عندي. وبدات في قراءتها منذ العدد (٣٥)، وتفيدني في التعرف على كثير من النجوم الذين اسمع عنهم، كما تتحدث عن كرة القدم وهي الرياضة المفضلة بالنسبة إليّ. واتمنى اخيراً نشر صورة لبلاتيني في الهدايا، وزيادة عدد صفحات «ماتش»، ونشر مقابلة مع اللاعب البرازيلي كاريكا، وتخصيص مسابقة لبلاتيني بعد انتهاء مسابقة زيكو.

ـ يسرنا تعلقك بالمجلة يا اخ باسل، وسبق ان نشرنا صورة بلاتيني في هدايا العدد (٣٢)، وليس بوسعنا زيادة عدد الصفحات في الوقت الحاضر آملين تحقق الانفراج في المستقبل لتعود المجلة الى ما كانت عليه، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا مقابلة مع كاريكا في العدد (٤٧)، وخصصنا مسابقة لرابح ماجر ونأمل منك المشاركة فيها.

احمد مظهر عزيز
نيودلهي ـ الهند

● الى اجمل مجلة قراتها في حياتي، ولا اكذب عليكم إذا قلت لكم انني دهشت حين قرات العدد (٥٤) الذي وصلني، وارجو منكم الا تهملوا رسالتي هذه. وان تزودوني بالعددين (٣٦ و ٣٧) اللذين صدرا بعد كاس العالم، واعلامي بثمنهما لارسله اليكم بالعملة العراقية او الدولار.

ـ تسرنا كلماتك الطيبة عن المجلة، ولن نهمل اي رسالة تصل الينا، ويمكننا تزويدك بالعددين (٣٦ و ٣٧) على ان ترسل ثمنهما ٤ دنانير او ما يعادلها بالدولار، بأسرع وقت قبل نفادهما من مخازننا.

رياض صدور
حلب ـ سورية

● تحية حب وتقدير الى جميع العاملين في مجلة «ماتش» الرياضية، واتمنى ان اكون الصديق الدائم لهذه المجلة المحبوبة والعظيمة، وان تحققوا طلباتي الاتية:

١ ـ ما هو عنوان اللاعب الانكليزي مارك هايتلي؟

٢ ـ ما هو ثمن الاعداد التالية: ٣٧ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٨. وهل يمكن دفعه بالعملة السورية؟

٣ ـ ارجو نشر اسمي في زاوية التعارف.

ـ نفتح لك صدورنا كصديق دائم يا أخ رياض، وعنوان هايتلي هو كالاتي:

A. S. Monaco, Stade Louis II Avenue de Fontvieille, Monaco

ثمن العدد الواحد هو ٢٠ ليرة سورية بما فيها اجور البريد، وعليك ارسال القيمة عبر رسالة مضمونة بالبريد، وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

قيس ناصر عبد المحسن
الرياض ـ السعودية

● يسرني ان ابعث اليكم بتحياتي، وللقراء الاعزاء. وانني من قراء المجلة الذين انضموا الى دائرة المعجبين في وقت متاخر، حيث اطلعت مصادفة على العدد (٥٣) فاعجبت بها اعجاباً شديداً.

والغرض من رسالتي هذه هو ان لديّ اعداداً فائضة من مجلتي «الوطن الرياضي» و «الصقر» وارغب في إهدائها الى اصدقاء «ماتش». واتمنى الحصول على الاعداد السابقة من «ماتش» سواء من عندكم او من عند القراء الاعزاء. علماً انني املك «الوطن الرياضي» من العدد واحد وحتى (٣١)، ومجلة «الصقر» من العدد (٢١) وحتى (٧٢).

واتمنى لمجلتكم مزيداً من التقدم والازدهار، واقترح نشر صور القراء مع اسمائهم وعناوينهم في زاوية التعارف.

ـ وإليك تحياتنا، املين ان نحافظ على ثقة القراء بنا. ويمكنك الحصول على بعض الاعداد السابقة من «ماتش» ابتداء من العدد (١٩) بارسال ٢٠ ريالاً سعودياً عن كل عدد وذلك ضمن رسالة مضمونة.

محمد بهاء المراد
حماة ـ سورية

● لديّ بعض الاعداد الفائضة من «الصقر»، وارغب في مبادلتها بمجلات اخرى رياضية او فنية، ومن يرغب في ذلك عليه مراسلتي على عنواني الاتي:

دكان عبد المعين السلعيني ـ باب البلد ـ حماة ـ سورية تصل ليد محمد بهاء المراد.

ـ نرجو من القراء الاعزاء اجابة طلبك، وان تبقى على اتصال دائم بالمجلة.

مدين خادم فرج
صلالة ـ سلطنة عمان

● انا من المعجبين بمجلتكم المفيدة، وارسل اليكم أزلى رسائلي، راجياً قبولي صديقاً للمجلة الرائعة التي تحتوي على الصور الجميلة والمعلومات المهمة في كرة القدم.

لقد نشرتم في العدد (٥١) موضوعاً في زاوية الكرة الناعمة عن ملكة جمال لبنان لعام ١٩٨٥ جوزيان حداد. وارجو افادتي عن عنوانها. فهي معجبة باللاعب الالماني الاتحادي كارل هاينتس رومينيغه والمنتخب الالماني وانا كذلك، وارجو نشر اسمي في زاوية التعارف، وافادتي بقيمة الاشتراك لعام واحد علماً ان المجلة نادرة الوجود في السلطنة.

ـ نرحب بك صديقاً لمجلة «ماتش» التي تعجبك بصورها ومعلوماتها عن كرة القدم، ولا يمكننا اعطاءك عنوان جوزيان حداد حتى لا نسبب الاحراج لها. وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل. ويمكنك الاشتراك بالمجلة بإرسال عنوانك كاملاً مع اربعين دولاراً، او ما يعادلها بالعملة العمانية، وذلك ضمن رسالة مضمونة بالبريد على عنوان المجلة.

خالد عيسى عويتي
قطنا ـ سورية

● انا من المتسابقين كل شهر لشراء المجلة بعدما انتظرها بفارغ الصبر، غير ان الكمية الكافية لا تصل الى سورية، إذ سرعان ما تباع في المكتبات. وسبق ان ارسلت رسائل عدة اليكم، ويبدو انها لا تجد اي اهتمام، ولكني لن املّ مراسلة مجلتي المفضلة. والفت نظركم الى وقوع خطأ في صفحة غلاف العدد (٥٤) حيث نشرتم صورة روشتو بدلاً من ستوبيرا. وارجو ابلاغ تحياتي الى الزميل لطفي الاسطواني وافادتي بعنوانه حتى استطيع مراسلته. وان تجروا لقاء مع كل من شيفو وبورتشاغا وبيلون.

ـ نؤكد لك يا اخ خالد اننا لا نهمل اية رسالة لاعزائنا القراء. ونشكرك على لفت نظرنا الى هذا الخطأ الحاصل من المطبعة. ونأمل الا يتكرر في المستقبل. اما عنوان الزميل اسطواني فهو الاتي:

روضة ـ شارع عمر حمد ـ بناية رقم ٨ الطابق الاول ـ دمشق سورية.

ونتمنى تحقيق امنيتك باجراء لقاءات جديدة مع النجوم الذين ذكرتهم.

التعارف

● الاسم: عبد الله عزيز.
- العمر: ٢٥ سنة.
- المهنة: موظف.
- الهواية: المراسلة والغناء.
- العنوان: الرمز البريدي ٣١١٧٦ ـ الشؤون الصحية بالشرقية ـ الدمام ـ السعودية.

● الاسم: ايلي غصوب ديب.
- العمر: ١٤ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم.
- العنوان: شارع المنلا، طرابلس، لبنان الشمالي.

● الاسم: ساهر محمود عبد ربه.
- العمر: ١٦ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: الرياضة وبخاصة كرة القدم.
- العنوان: حي باليرمون ـ محافظة حلب ـ سورية.

● الاسم: عبد المحسن محمد المحمد.
- العمر: ١٩ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: المراسلة وجمع المجلات الفنية.
- العنوان: ص. ب ١٥٤٣٨ الرياض ـ السعودية.

● الاسم: حسن علي ونوس.
- العمر: ١٤ سنة.
المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم ومطالعة المجلات الرياضية.
- العنوان: مدرسة محمد عاشور ـ بري الشرقي ـ حماة ـ سورية.

● الاسم: محمد فرج.
- العمر: ١٨ سنة.
- المهنة: طالب جامعي.
- الهواية: كرة القدم ومطالعة المجلات الرياضية.
- العنوان: الغازية ـ لبنان الجنوبي.

● الاسم: زكريا جاويش.
- العمر: ٢٠ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: المراسلة والرياضة وبخاصة الملاكمة.
- العنوان: جانب مدرسة ابن النفيس، كرم، ميسر، حلب، سورية.

● الاسم: ربيع معتوق.
- العمر: مواليد ١٩٧٣.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: المطالعة وكرة القدم وكرة السلة.
- العنوان: بناية رقم ٤، شارع عبد الرحمن الحوت، منطقة زقاق البلاط، بيروت، لبنان.

● الاسم: طارق رافعي.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: الرياضة والمراسلة.
- العنوان: طرابلس ـ ص. ب. ١٠١٢ ـ لبنان.

● الاسم: اسماعيل محمود الحمد.
- العمر: ١٦ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: المراسلة ومطالعة المجلات.
- العنوان: شارع الكنائس، البائع عبد ـ راس العين ـ الحسكة ـ سورية.

● الاسم: زكريا حجي محمد الغدير.
- العمر: ١٦ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم وكرة الطاولة والمراسلة.
- العنوان: ص. ب ٢٥٧ ـ ٣١٤١١ الدمام ـ السعودية.

● الاسم: احمد راعي.
- العمر: ٣٦ سنة.
- المهنة: موظف.
- الهواية: المراسلة والرياضة والرحلات.
- العنوان: ص. ب ١٩٧ العلمة 19600 الجزائر.

● الاسم: رضوان القبيق.
- العمر: ٢٠ سنة.
- المهنة: طالب في كلية الاداب ـ فرع الانكليزي.
- الهواية: سماع الموسيقى والمراسلة وكرة القدم.
- العنوان: ص. ب ٩٧٧٢ ـ بريد المزة دمشق، سورية.

● الاسم: باسل عوني عبد الرزاق العريان.
- العمر: ٢٢ سنة.
- المهنة: طالب جامعي.
- الهواية: الرسم وكرة القدم.
- العنوان: جامعة ميدل ايست ـ تركيا.

● الاسم: احمد منير الكردي.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم والمراسلة.
- العنوان: محل بن الفردوس ـ شارع زيد بن علي، الزهراء، حمص، سورية.

● الاسم: جورج سعيد الياس.
- العمر: ١٨ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: المراسلة وكرة القدم.
- العنوان: جانب التجنيد، راس العين، الحسكة، سورية.

● الاسم: ليلى تميم اسماعيل.
- العمر: ١٦ سنة.
- المهنة: طالبة.
- الهواية: كرة القدم ومطالعة المجلات الرياضية.
- العنوان: تل التوت ـ سلمية حماة ـ سورية.

● الاسم: وليد محمود حافظ.
- العمر: ٢٣ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: المراسلة وتبادل المجلات الرياضية ومطالعة «ماتش».
- العنوان: مكتبة الروضة، الصاخور، حلب، سورية.

● الاسم: محمد عرفة.
- العمر: ١٨ سنة.
- المهنة: موظف في المطبعة الحديثة.
- الهواية: كرة القدم والمراسلة ومطالعة المجلات الرياضية.
- العنوان: المطبعة الحديثة، خلف البنك التجاري السوري، شارع ابن رشد، حماة، سورية.

● الاسم: عماد حسن.
- العمر: ١٩ سنة.
- المهنة: طالب جامعي.
- الهواية: المراسلة وكرة القدم والموسيقى والخط العربي.
- العنوان: ص. ب ٧٩١٨ حلب ـ سورية.

قسيمة التعارف

الاسم: ________
العمر: ________
المهنة: ________
الهواية: ________
العنوان: ________

● ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.

عدنان عبد الرؤوف
دمشق - سورية

● أوجه التحية الى «ماتش» اجمل مجلة قرأتها، والتي تعرفت عليها منذ العدد (٤٠) وأتابعها شهرياً، راجياً اجابتي الى مطالبي التالية:

١ - نشر صورة للبرازيلي زيكو في «الهدايا»، ولماذا غابت عنا هذه الزاوية في الأعداد الأخيرة؟

٢ - تخصيص مسابقة لبلاتيني بعد مسابقة زيكو.

- واليك تحيتنا يا اخ عدنان، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة زيكو في «هدايا» العدد (٣٦). وغابت هذه الزاوية بعد تقليص عدد صفحات المجلة بسبب الظروف الاقتصادية القاسية التي تعيشها العائلة الصحافية اللبنانية بمجملها. وقد خصصنا مسابقة جديدة عن النجم العربي رابح ماجر، لاننا سبق واجرينا مسابقة عن بلاتيني في العدد (١٩).

محمد تركي الجمعة
حمص - سورية

● انا احد الذين تابعوا سيرة هذه المجلة منذ بداية ظهورها، وارغب ان ارسل تحياتي وتقديري الى كل العاملين على الجهد الذي يبذلونه في سبيل اطلاع القارىء العربي على اخبار كرة القدم في العالم. وعندي اقتراح اتمنى تحقيقه في «ماتش»، وهو تخصيص صفحة او صفحتين لالقاء الضوء على النجوم العرب والاجانب السابقين، الذين كانت لهم صولات وجولات في ملاعب الكرة، وذلك من باب تكريمهم.

- واليك اسمى تحياتنا وتقديرنا يا اخ محمد، ونلفت انتباهك الى اننا ننشر زاوية ثابتة تحت عنوان كتاب في حلقات عن النجوم القدامى. والحلقات الحالية تصب في الفكرة ذاتها التي تتحدث عنها وهي «أعظم لاعبي كرة القدم في العالم»، ونتمنى ان تحظى باهتمامك واهتمام باقي القراء الاعزاء.

فادي المعري
دمشق - سورية

● انني مدمن على قراءة المجلات الرياضية، وبخاصة «ماتش» و «الوطن الرياضي» منذ مدة طويلة، وما رسالتي الاولى هذه الا لأعبّر لكم عن اعجابي بها بعد قفزتها النوعية على الصعيد العربي، وذلك بمواضيعها المتنوعة. ولي مطالب عدة هي:

١ - اجراء مقابلة مع اللاعب الالماني برتهولد بعد انضمامه الى فيرونا.

٢ - اجراء مقابلة مع اللاعب السوري حسين ديب.

٣ - مقابلة البرازيلي كاريكا والويلزي ايان راش.

- نشرنا موضوعاً عن برتهولد بعد انضمامه الى فيرونا الايطالي في العدد (٥٤). ونتمنى تحقيق طلبك باجراء مقابلات مع ديب وراش. ونلفت نظرك الى اننا نشرنا مقابلة مع كاريكا في العدد (٤٧).

رامي هشام جنزرلي
بيروت - لبنان

● اكتب إليكم رسالتي الأولى متمنياً قبولي صديقاً للمجلة التي اعتبرها الأولى في العالم العربي، وتهتم بكرة القدم، واتمنى تلبية طلباتي الآتية:

١ - نشر صورة جديدة لنادي النجمة لمناسبة فوزه بكأس لبنان.

٢ - تزويدي بعنوان اللاعب جون بارنز.

٣ - نشر اسمي في زاوية التعارف.

- اهلاً بك صديقاً للمجلة، ونتمنى تحقيق طلبك بنشر اسمك في زاوية التعارف، وعنوان جون بارنز في ناديه ليفربول هو الآتي:

Liverpool Foot Ball Club - Anfield Raad - Liver Pool 4. Tel: 051 - 263 - 2361.

وقد نشرنا صورة النجمة بعد فوزه بكأس لبنان في العدد ٥٥.

ردود خاصة

● محمد ملا احمد - ناحية اليعربية سورية:
كنا بانتظار عنوانك كاملاً يا اخ محمد، ولذلك تأخرنا في ارسال الاعداد التي فزت بها في مسابقة مارادونا. وسوف توافيك اعداد «الوطن الرياضي» و «ماتش» ابتداء من الشهر المقبل. فيصلك العدد (١١٢) من «الوطن الرياضي» و (٥٩) من «ماتش»، ونتمنى منك دوام الاشتراك في مسابقاتنا.

● كابي جبرا عبدو - حلب - سورية:
ويسعدنا دوام مراسلتك لنا، وسننشر اسمك في زاوية التعارف، ونتمنى تحقيق طلبك بزيادة سمك ورق الغلاف حين تسنح لنا الظروف بذلك، وتجد المقابلة مع الحارس البلجيكي جان ماري بفاف منشورة في هذا العدد.

● محمد حموي - دمشق - سورية:
وصلتنا قيمة اشتراكك في «ماتش» لمدة عام واحد، وسوف تصلك الاعداد تباعاً كل شهر بعد تحويل طلبك الى قسم الاشتراكات.

● محمد ناصيف - حلب - سورية:
يوجد زاوية عن الدوري الأوروبي، ويمكنك من خلالها متابعة وقائع الدوري الاسباني، وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

● علي فهيم - دمشق - سورية:
ونزف اليك تحيتنا يا اخ فهيم ويمكنك مطالعة اخبار بطولة اوروبا ٨٨ في العدد الذي بين يديك، وسبق ان نشرنا عن هذه البطولة في اعداد سابقة، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة بلاتيني في هدايا العدد (٣٦)، اما عنوانه فهو الآتي:

Mondial - A. S. Productions Opera 122 Champs - Elysées 75008 - Paris - France

● بسام وبركات الرفاعي - درعا - سورية:
اهلاً بكما كصديقين للمجلة، ونتمنى دوام مراسلتنا، وان تعبرا لنا دوماً عن ارائكما، وسننشر اسميكما في زاوية التعارف في عدد مقبل.

● صفوان شتيوي - دمشق - سورية:
سبق واجرينا لقاء مع الحارس الفرنسي جويل باتس تجده في العدد (٣٦). ونتمنى تحقيق طلبك باجراء مقابلة مع الكبيار لارسن في المستقبل. وسنوصل تحياتك الى كل من وليد ابو السل وعزيز بودربالة وطاهر ابو زيد ورابح ماجر عبر صفحات المجلة. وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

● عمر الصالح - حي البيضاء - سورية:
يمكنك الحصول على الاعداد السابقة من «ماتش» بارسال ٢٠ ليرة سورية عن كل عدد بالبريد المضمون، ونعتذر لعدم تمكننا من تأمين حذاء كرة قدم، بل يمكنك شراءه من سورية.

● علي ثابت - زبداني - سورية:
نشرنا موضوعاً عن شوماخر في العدد (٤٢) ويوجد صورة كبيرة ضمن الموضوع. كما نشرنا صورة لبلاتيني في هدايا العدد (٣٦). وثمن العدد من «ماتش» هو ٢٠ ليرة سورية بما فيها تكاليف البريد، ويمكنك ارسال المبلغ عبر رسالة مضمونة بالبريد الى مكاتب المجلة. وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

● محمد حمشو - دمشق - سورية:
يمكنك يا اخ محمد مراسلة الاصدقاء العرب من خلال التعرف على عناوينهم من زاوية التعارف. وسوف ننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

● لؤي حبيب - اللاذقية - سورية:
وصلتنا رسائلك الثلاث، وارسلنا اليك بوستر اللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني، واهلاً بك صديقاً دائماً لنا، ولا يوجد عندنا بوستر لكردغلي او ماجر.

مسابقة «ماتش» - ٣ -

قسيمة المسابقة
رابح ماجر

الاسم: ________________

العنوان: ________________

____

ملاحظة: تكتب الاجوبة بخط واضح على ورقة مستقلة ووفق تسلسل الاسئلة.

أسئلة مسابقة رابح ماجر

١ - ما كان ترتيب رابح ماجر في أول استفتاء اجرته مجلة «ماتش» في العام ١٩٨٥؟

٢ - ما هي المسابقة الاوروبية التي فاز ماجر ببطولتها، وكان اللاعب العربي الاول الذي يحقق ذاك الانجاز؟

٣ - ما كان ترتيب ماجر في قائمة الهدافين في الدوري البرتغالي لهذا الموسم مع بورتو، قبل الانتقال الى اسبانيا؟

٤ - كم مرة اختير ماجر كأفضل لاعب اجنبي في البرتغال؟

٥ - ما اسم العطر الذي انتجته احدى الشركات وحمل اسم ماجر عقب الشهرة التي وصل اليها بعد المباراة التي فاز بها فريقه على بايرن ميونيخ في نطاق كأس اوروبا؟

٦ - ما هو افضل هدف سجله ماجر في حياته ولن ينساه الجمهور؟

٧ - ما هي الأندية الاوروبية التي دافع ماجر عن الوانها؟

٨ - اين اجرى ماجر عملية جراحية في جسمه قبل نهاية العام ١٩٨٧؟

٩ - ما اسم الدورة الدولية التي شارك فيها ماجر مع فريقه بورتو بعد الفوز بكأس اوروبا؟ وما كان ترتيب فريقه؟

١٠ - ما هو الانجاز الذي حققه ماجر لفريقه في الجزائر؟ وما اسم ذاك الفريق؟